服装入门篇

# 角色扮演

COSPLAY专集



珍藏LOLITA完全攻略

泰迪熊DIY







最新日本Lolita资讯

GOTHIC&LOLITA服装秀在此登场

流行哥德风与洛利塔娃娃风的装扮

自己动手成为可爱的洛利小人偶





最新GOTHIC风情报

日本原装GOSPLAY服饰指引

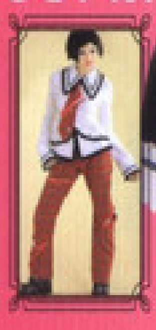
小物DIY

人气品牌的服装与小物

能自己动手做的话不知有多好！









超级人气

Super Dollfie

情迷人偶小洋服•

服饰分解图•







生活手册

制作憧憬品牌服饰

制作附录图解

从尺寸量度到步骤解说，完整的图解让第一次接触缝纫的你

也能马上上手，轻松享受角色扮演的乐趣，

裁缝出最适宜自己的独特风格

DIY人气服饰

领带、裙子、围裙、无袖T恤、以及洋装

# 目录


读者最喜爱COS化装及服装大集合！
2 完美的日式原创COS写真！

Autumn Collecthion

16 萝莉DIY大讲堂，
初学者衣饰配搭不可缺少的宝典哦！

20 中世纪西欧宫廷风的公主服

22 齐齐动手，可爱LOLI袋子DIY不求人！

★Gothic&Lolita Sewing★ 読者プレゼントつき
26 Sweet LOLITA，甜蜜清纯少女洋装系列

34 DIY萝莉服不可缺少的拍档！缝纫机和LOLI风之大组合！

38 甜蜜可爱萝莉课程

42 无数少女憧憬的秋冬LOLI系列服装配饰大公开！


Contents





「ゴスロリスタイル」より



「中世のお姫さまスタイル」より


Fall-Winter Collecthions
42 h.NAOTO
44 ATELIER BOZ
45 BLACK PEACE NOW
46 BABY.THE STARS SHINE BRIGHT
47 Victorian maiden
48 BRAND SHOP LIST







50 另类的潮流洋装，非一般的视觉效果！

54 绝美人型SD娃娃

今すぐほしい 読者プレゼントつき
60 现代的LOLI风格，简约的无花边LOLI派再现

65 日本官方LOLITA盛会

70 日本最大的DIY服装周边道具卖场大推介！

LOLITA布料制作大超市，
72 最齐全的布料集散地。

73 日本DIY服装布料市场地址大全

75 DIY之前的各种准备

77 1：1等大纸样使用方法和需要准备的道具

78 本书上彩色写真中的部分衣服制作方法大全




「お出かけバッグを手作りしちゃお♪」より

手作り110番
この本に関する
ご質問はお電話で

作り方など、本誌に関するご質問は土、日、祭日を除く月曜日から金曜日の13:00〜16:00にお願いいたします。
TEL 03(3234)2061
電話番号はくれぐれも、お間違えのないようにお願いいたします。

本誌掲載の読者のデザイン画は、弊社発行の「手作りゴシック&ロリータ」、「ゴスロリvol.1」、「ゴスロリvol.2」、「ゴスロリvol.3」において募集したハガキの中から選考したものです。


スタッフ
イラスト・ロゴデザイン＝たにざきけいこ
イラスト＝白井麻衣
表紙レイアウト＝豊福和江
編集担当＝横山優子　渡部恵理子


★本選びの参考に！
http://www.boutique-sha.co.jp

读者最喜爱COS化装及服装大集合！♥

# 完美的日式原创COS写真！

最详细的COS服装制作大全，实物大的服装纸样大放送，一本360度详细介绍COS化妆的大攻略！



Design
神奈川県川崎市
エンジュさん

作り方　78ページ
作品製作＝酒井三栗子

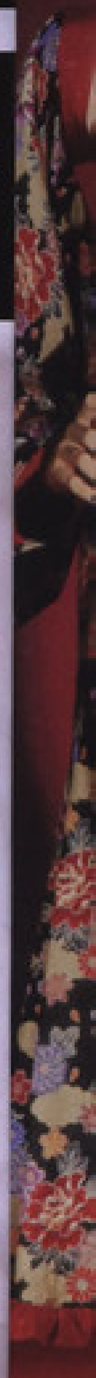
看到如此"完璧"的COS服，大家是不是开始有口水直滴的感觉呢？不怕！本书后面附录着这些写真的纸样，可以让大家轻轻松松就拥有日本最红的COS服，在所有漫展中独领风骚！



对襟的吸血鬼长袍，全黑色的西装布料令整件服装显得挺拔饱满，西欧的贵族气息尽显无遗。

1



同
火红牡
是一种

真！

血鬼长袍，
布料令整件
饱满，西欧
显无遗。



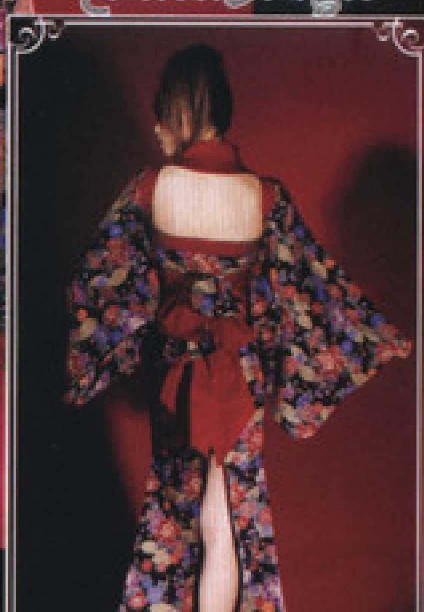


Design
滋賀県神崎郡
吉森加織さん

黑白二色的完美配搭，有着和服影子的设计，但去除了和服中繁赘的元素，保留最原始简约的美态。



Back Style



同样的设计式样，换上热烈高贵的火红牡丹日式传统布料，出来的效果又是一种完全不同的风格了。

将黑色的丝带换成白色，将层叠的短裙换成黑色蕾丝长裙，外面再加上白色的皮条格子裙套，出来的却是一种娴静的公主装。




Design

神奈川県横浜市
あきさん



传统宫廷式丝带娃娃洋装上衣，加上层层叠叠的白色短裙。本来平淡无奇的设计，只是在裙子上套上一个用黑色皮条造就的大格子，就为淑女样的套裙渲染上活泼的色彩。




属于少女的天蓝色和蝴蝶结式样的丝带结束胸，让一模一样的裙子更显出女孩特有的纯真可爱。

用轻薄柔顺的外料做成裙子，皮肤触感柔软舒适；皮带扣式索绳束胸，让整个裙子呈现蓬松的"泡泡"状，最适合LOLI之扮演者。

白色短裙。本
条造就的大格

在普通的白色T-SHIT上钉上金属扣子和细蕾丝花边，下身黑色的皮裤给人酷酷的感觉，一种冷酷的中性潮流风格尽露。



Design

新潟県新発田市

水無月あやさん







胸元のアップ

黑色紧身上衣配红色丝带，高低参差的裙脚和黑色不规则洞洞鱼网袜，最后穿上黑色松膏长靴，整一副SM女皇打扮。




Design






同样的T-SHIT，只需换上红色的苏格兰格子布做的领带和自己随意加上拉链的裤子，就是现在最潮流"朋克"风格。



Present

## Arrange Style



淡淡的粉红色布料缝制的洋装裙子，长长下垂的兔子耳朵式帽子，是足以让所有LOLI者倾倒的可爱组合。





Design

栃木県宇都宮市
シズク
雫さん



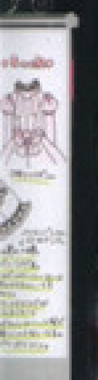



## Comb

白色是LOLI的COS者中最常用的颜色，它无论配搭上什么颜色都可以造就最绝妙的组合。白色和红色的组合就把红色的热烈调和成少女的温柔。









## Mini hat





Design

東京都町田市

井出さやかさん

与空姐制服相似的天蓝色洋装裙子，再配搭缝上大大的蓝白斑点蝴蝶结的小巧化妆袋，满足对制服有独特爱好的人群。

## Vanity ba





町田市
やかさん



y bag




Design
東京都千代田区
アコモさん

Necktie

黑红相间的苏格兰格子裙，配合简单的领带和白袜，与学校制服基本无异的裙子，让人回忆起童年的往事。



Design

栃木県宇都宮市

シズク
雫さん

黑白二元的配合，领口、袖口、裙脚和袜子上互相呼应的白色蕾丝，再加上头顶迷你帽子和颈上的超大蝴蝶结装饰，是最无懈可击的配搭哦！

## Mini hat&Choker






厚实的毛绒大衣式样连衣裙，就算在寒冷的冬天都可以有暖融融的感觉。

Back Style





土黄色低色配上淡淡红的小碎花图案连衣裙两件套。外面套着的黑色面层和里面的连衣裙可以分开独立使用哦！绝对可爱无敌又实惠呢！

# Arrange Style





优雅的蔷薇花图案，是西欧宫廷最常用的图案，贵族的公主小姐气息无可替代哦！外面的套裙子可以取下来，把底层的淡黄色连衣裙单独使用，出现的又是另外一种可爱清纯味道的LOLI洋装哦！



Design

# 萝莉DIY大讲堂

## 初学者衣饰配搭不可缺少的宝典

最具人气的设计提案大曝光，成品360° 全方位展
让新手也可以轻易把自己设计成为最吸引人目光的可
LOLI娃娃哦！



纯白的排扣连衣套裙洋装，制作超简单，是菜鸟的首选哦！





通过普通服装的简单变化就达到无比可爱的效果，是LOLI洋装初学DIY者的参照模板哦！

BACK STYLE



纯白的颜色和简单的设计，处处都透露出清纯可爱的美丽，宛如包裹着洁白羽毛的天使。其实有时候，LOLI也不需要太刻意的。

永远走红的苏格兰格子布，配合前后不一的短裙子设计，显得随意又特别。它使到整条裙子无论从什么角度看都是这么可爱哦！

…堂，
…典哦
…全方位展示，
…人目光的可爱

# 梦幻cos服装配搭方法

LOLI洋装昂贵的价格是众所周知的，拥有多衣服替换是不太可能的事。但其实只需要一件洋装，配合不同的配搭，都可以达到多种完全不同的效果哦！






短袖上衣配合…格兰短裙，冬天…的感觉全部失踪，…而给人清凉夏日…活力感觉哦！




其实这都是同一件…衣，只是它的袖子是…以长短两段分开的设…，那无论是配搭冬天…服还是夏天衣服都绝…没问题哦！





同一件衣服，配搭同样布料的黑色绒装半短裙子，再加上迷你王冠状的小帽子，是最具冬天气氛的组合。

# 梦幻cos服装配搭方法






热烈的火红色，是格子布最传统的表达。这条裙子的裙脚部位，采用两层花边设计，一层是丝带配小蝴蝶，一层是黑色纱状布；黑纱部分可以取下来哦！

同一件洋装，上衣和裙子的互相配合和改变——只需要发展出无限的想象，就可以让你的洋装由一件变千万件哦！





把黑纱的花边取下来之后，裙子的设计感觉更加简洁，可以配合平时穿的衣服而不会让人觉得浮夸哦！

简洁的格子裙配合普通的冬季校服Feel上衣，完全就是一个乖巧少女学生造型了！穿着它出席正规场合都没问题呢！

使用白色的轻盈薄布料制作的连衣裙外套，可以单独当裙子穿，也可以配合其他裙子做外套，在秋天或者冬天都可以穿上呢！

梦幻cos服装配搭方法



一变二，二变四，四变八……恐怖的几何代数组合，让你一条裙子变身多种造型的奇妙魔法就这样诞生了！



裙子中间的全开纽扣设计是这条裙子可以两用的关键所在哦！全扣上的时候就是连衣裙，如果稍微打开一些的话就成了外套大衣了啦！





清纯的白色和冷酷的黑色，完全相反的两者的配合，会变身为什么意想不到的效果呢？好期待哦！



# 在冬天咏唱的美丽蔷薇

*manifesteange metamorphose temps de fille*

新作秋冬商品入荷中



# 中世纪西欧宫廷风公主服

## ROCOCO Style

少女心中最向往的美丽天堂！西欧中世纪洛可可风格的宫廷华服！在这个欧洲历史上的兴盛时代，是西欧最高贵典雅的宫廷服的代表作！如今使用这种洛可可风格和LOLI可爱风相结合，一个绝美公主就这样诞生了！

洛可可华丽调子的氛围，无限奢华的贵族典范。大扇型袖子再添加上微露的蕾丝里层花边，突出一高贵的气质；而大蝴蝶结的点缀，则可以显示少女公主的可爱美丽。



你也可以成为公主哦！服装详细制作方法请参照本书



世纪
宫廷风
主服

也可以成为公主
提详细制作方法
本书



23

西欧LOLI祭典，
秋之优雅庭院
外景私影计划！

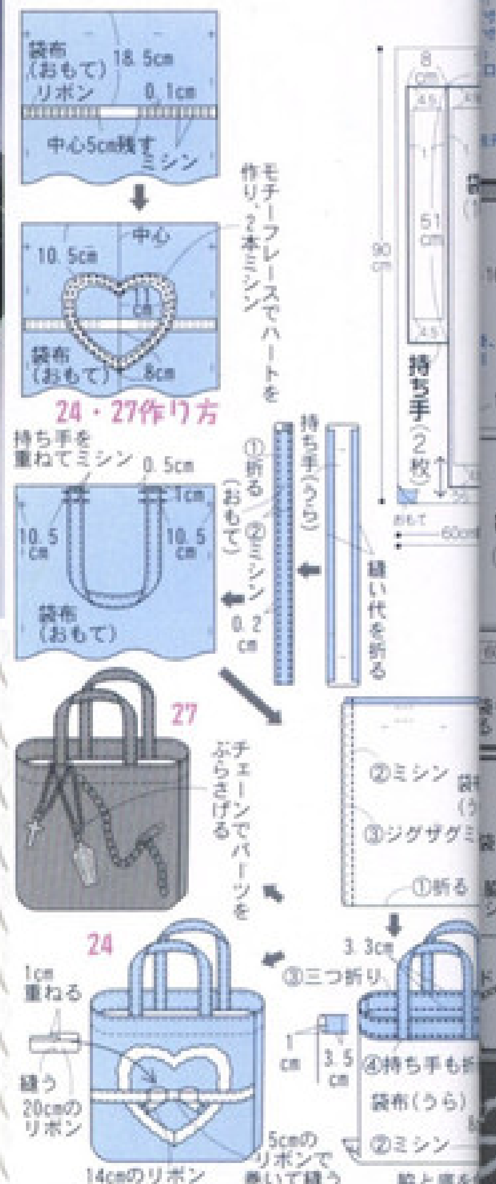
22

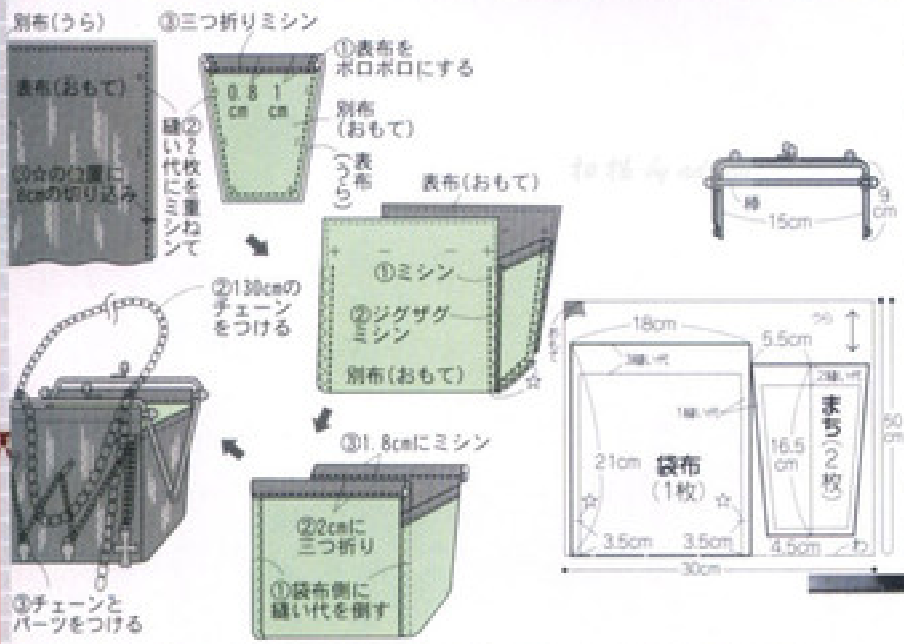
ICTORIAN Style

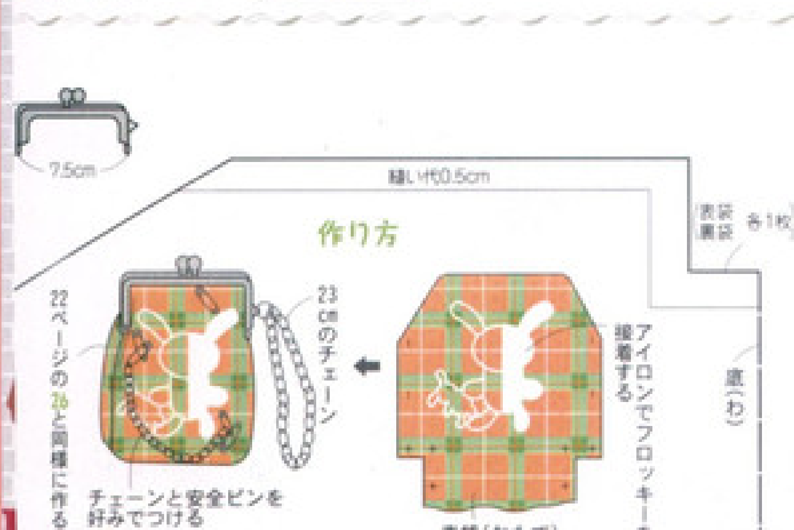
宫廷的通花大铁门，后面就是跨越历史的"西欧"庭院，一种高贵而宁静的美丽，都将消失于午后的阳光……



只需要几步简单的制作方法，就可以使你拥有一个完全合你心意而且与众不同的手袋哦！想做可爱的小甜甜还是妖媚的魔鬼，任由你随意配搭，而且绝对节俭呢！



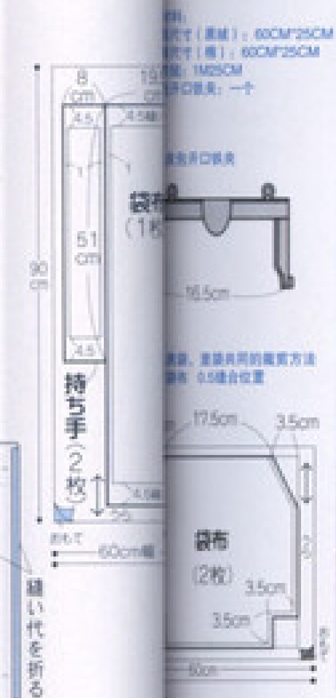






超可爱的
兔兔格子袋呢
制作是极其
的，最后只需
意别上别针和
就已经够特别
美了！

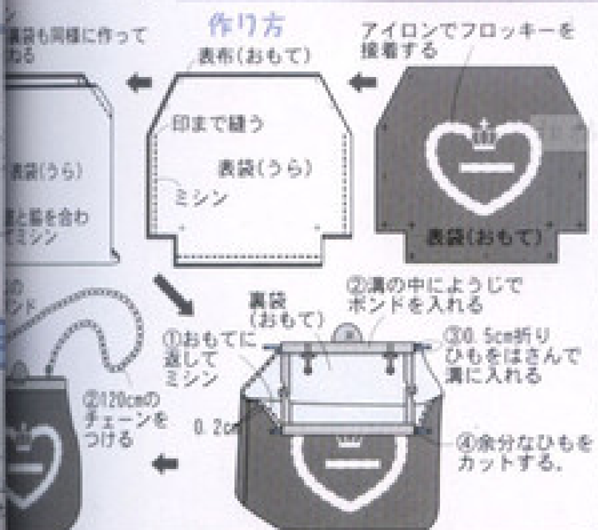
# 齐齐动手，可爱LOLI袋子DIY不求人！




黑色绒布小袋子外面烫印上玫瑰皇冠围成的心形图案，细长金属链充当的挂带，让你COS的可爱度效果直线上升百分之百！



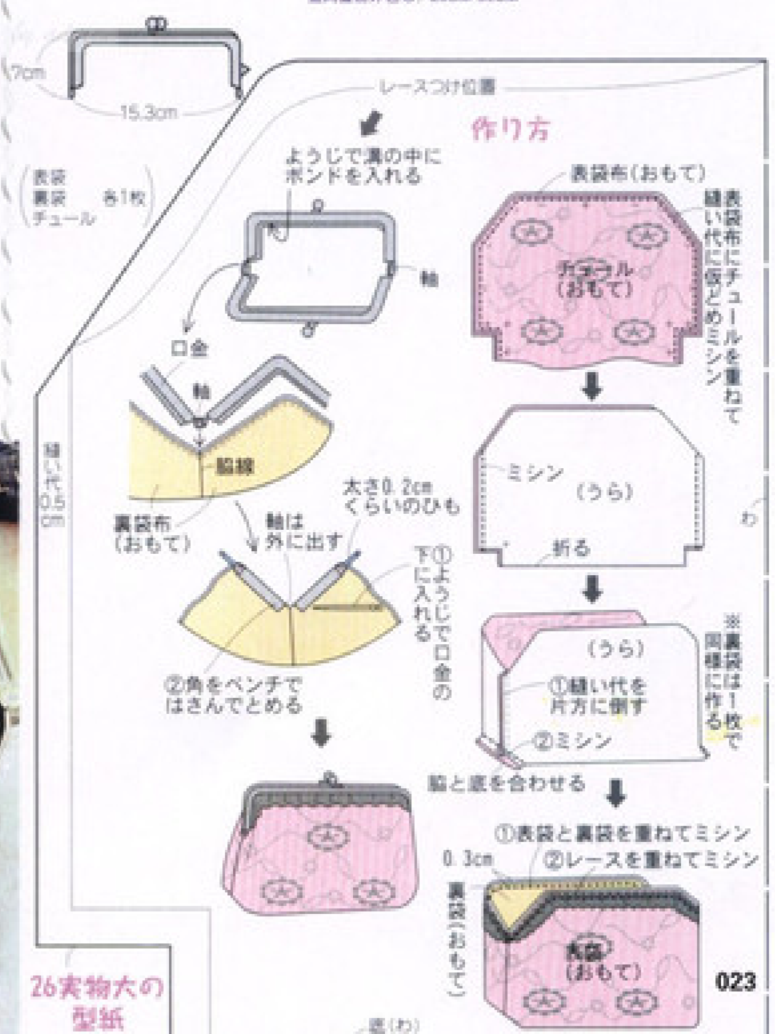

通常配搭不同的COS服就要一个不同的袋子，而市面上贩卖那些千篇一律的又总不能完全合你心意，那么就要学会自己动手，制作一个完全满足你要求的袋子了！






超可爱的淘
兔兔格子拨哦~！
制作是极端容
的，最后只需要
要别上别针和链
就已经够特别够
美了！

26材料：
表袋、里袋尺寸（棉）：50CM*30CM
蕾丝花边：25CM*30CM
金网蕾丝外包布：20CM*50CM



# GOTHIC うさぎバッグ







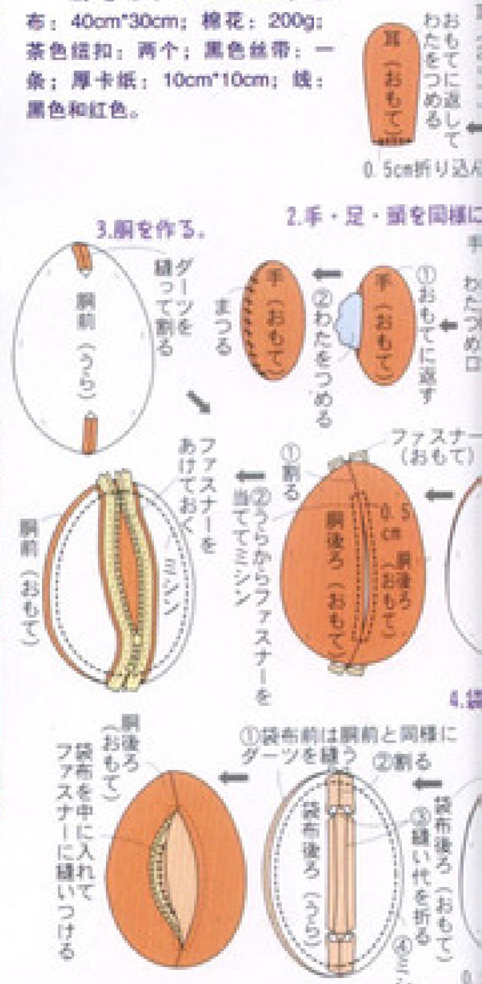
## DESIG

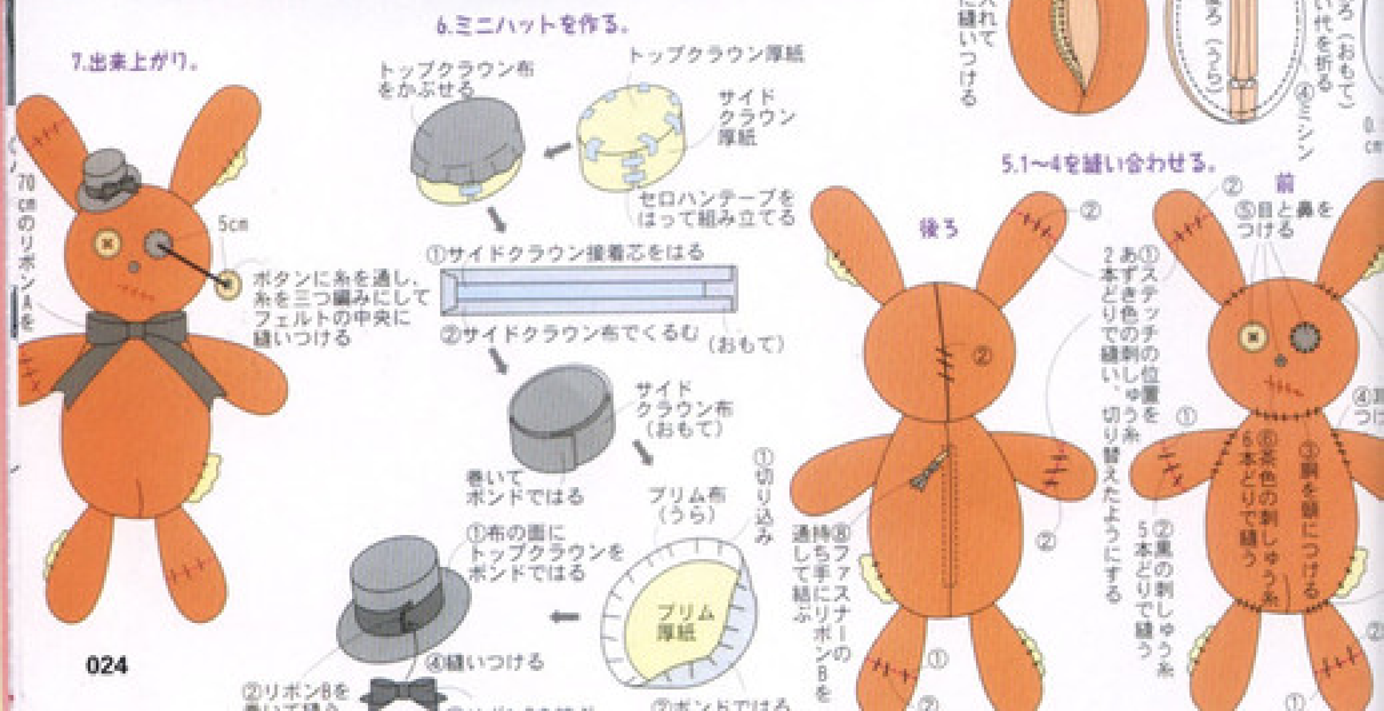
**紅魔鬼LOLI兔**

**深红的地狱颜色，配合"残缺"的外表，给人另外种诡异恐怖感觉的兔兔。系、僵尸妆、恐怖LOLI派的佳配指哦！**

使用材料：

绒毛布：60cm*50cm；里布：40cm*30cm；棉花：200g；茶色纽扣：两个；黑色丝带：一条；厚卡纸：10cm*10cm；线：黑色和红色。



DESIG

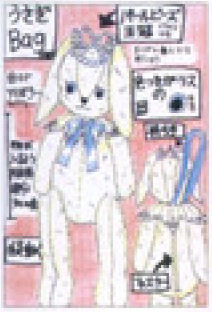
红魔鬼LOLI兔

…深红的地狱颜色，配合
…使"的外表，给人另外
…种恐怖感觉的兔兔。被
…僵尸妆、恐怖LOLI派的
…哦！




ESIGN

## LOLI女皇必备之兔兔袋



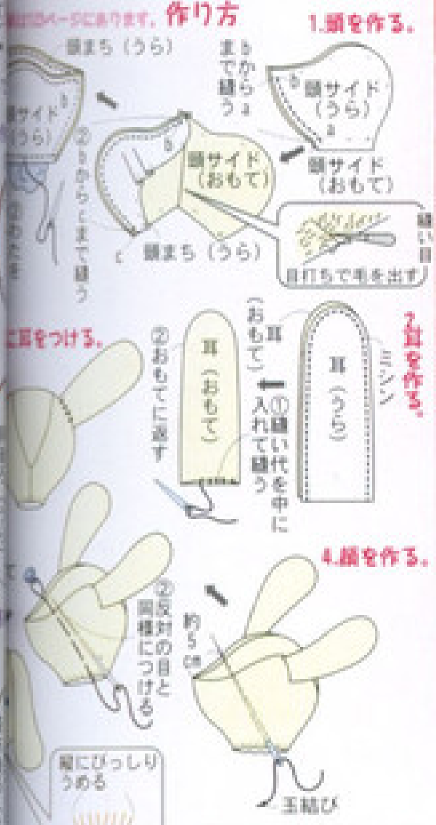

无敌可爱的兔兔加上王冠，是"幼齿"和"女皇"的集合体哦！配合上LOLI的洋装，就更是完美的配搭啦！

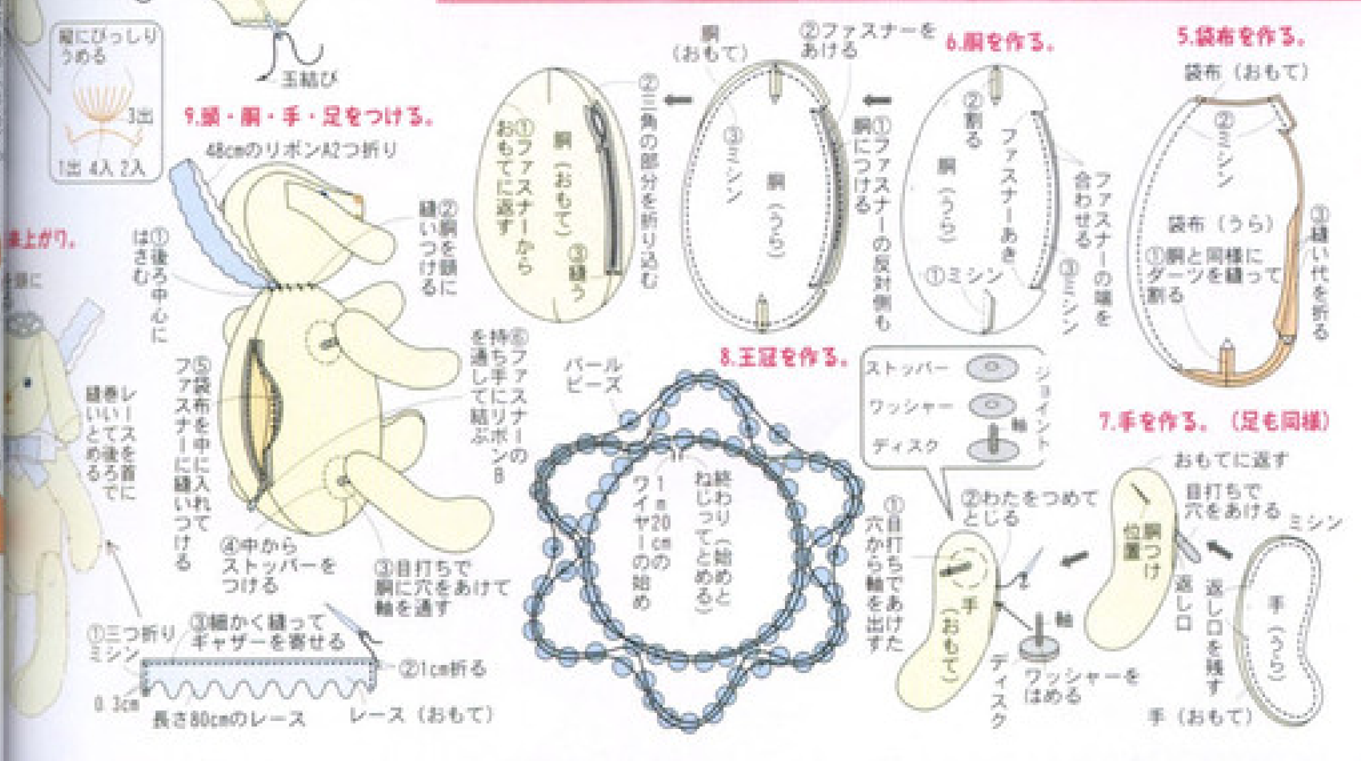
使用材料：

毛毛布料：60cm*70cm；里布：40cm*30cm；棉花：250g；纽扣形状眼睛：直径13mm的两两颗；线：白色和咖啡色；丝带：一条；串珠：适量。




…ページにあります。**作り方**



# ♥Sweet LOLITA

# 甜蜜清纯少女洋装系列



接下来，我们将要介绍人气
热的COS服装——Sweet LOLITA
装。告别了西欧唯美凄冷的歌德
格，去除了复杂的花边和层叠的
丽，将洋装回归最普通简朴的
表，更能显示出少女们简单直接
与世无争的洁净思想。

1）真人模特写真，服装效果
见。

2）详细制作方法介绍，DIY
宝典。

3）按照实物比例缩小的纸样
送。

4）360度最齐全的介绍集，不
错过的精选。

32

## 少女的憧憬，温柔可爱
## 的洋装套裙。

### 洋装写真解说

32 照顾到服装中每一个细微处，由
上细细的白色衬花边，到正面那一排从头
的心形小纽扣，再到集中大家目光的大
结，每一个细节都需要严谨的步骤，每一
搭都需要恰倒好处的，这样才可以将LOL
爱完全发挥！

T A,

系列

…将要介绍人气最…
Sweet LOLITA洋…
…美凄冷的歌德风…
…花边和层叠的…
…普通简朴的…
…女们简单直接、…
…思。

…写真，服装效果…

…法介绍，DIY必…

…例缩小的纸样全…

…全的介绍集，不…

…温柔可爱型

…一个细微处，由衣…
…正面那一排从头到…
…中大家目光的大蝴…
…细的步骤，每一个…
…样才可以将LOLI的…



运动服式的洋装，最简单自然的活力选择。

34 火红的拉链、火红的边线，黑色和红色的配搭就是最惹火的表现，让人一眼就不敢小看的“小辣椒”造型就是这种了。

33 最简洁传统的日本学生水手服装，本来就已经是可爱LOLI的代表；而创作者后来加上的音符元素，更加令整件洋服充满跳跃的动感，活泼可爱都齐集的洋服，非此莫属了吧？

33

音符的魅力，黑白传统水手服大变革！

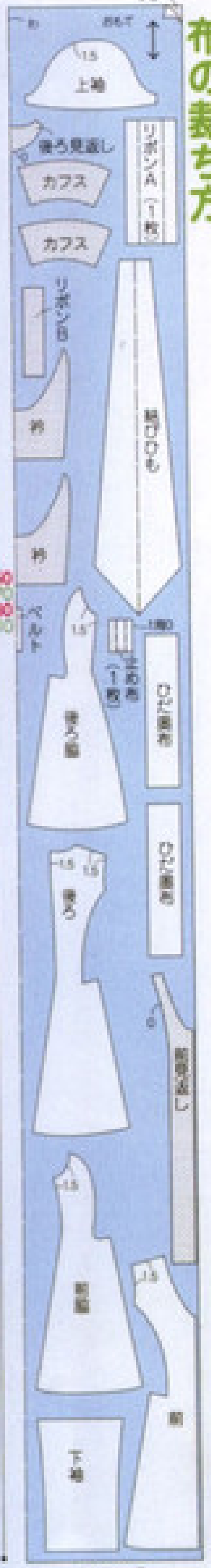


26ページ32

# セーラーカラーワンピースの製図と作り方

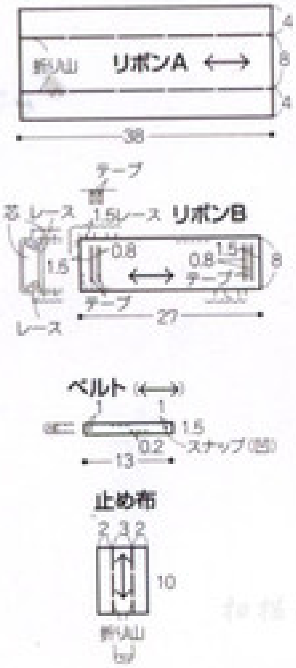
GOTHIC & LOLITA SEWING

## 布の裁ち方




□＝接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

## リボンの製図





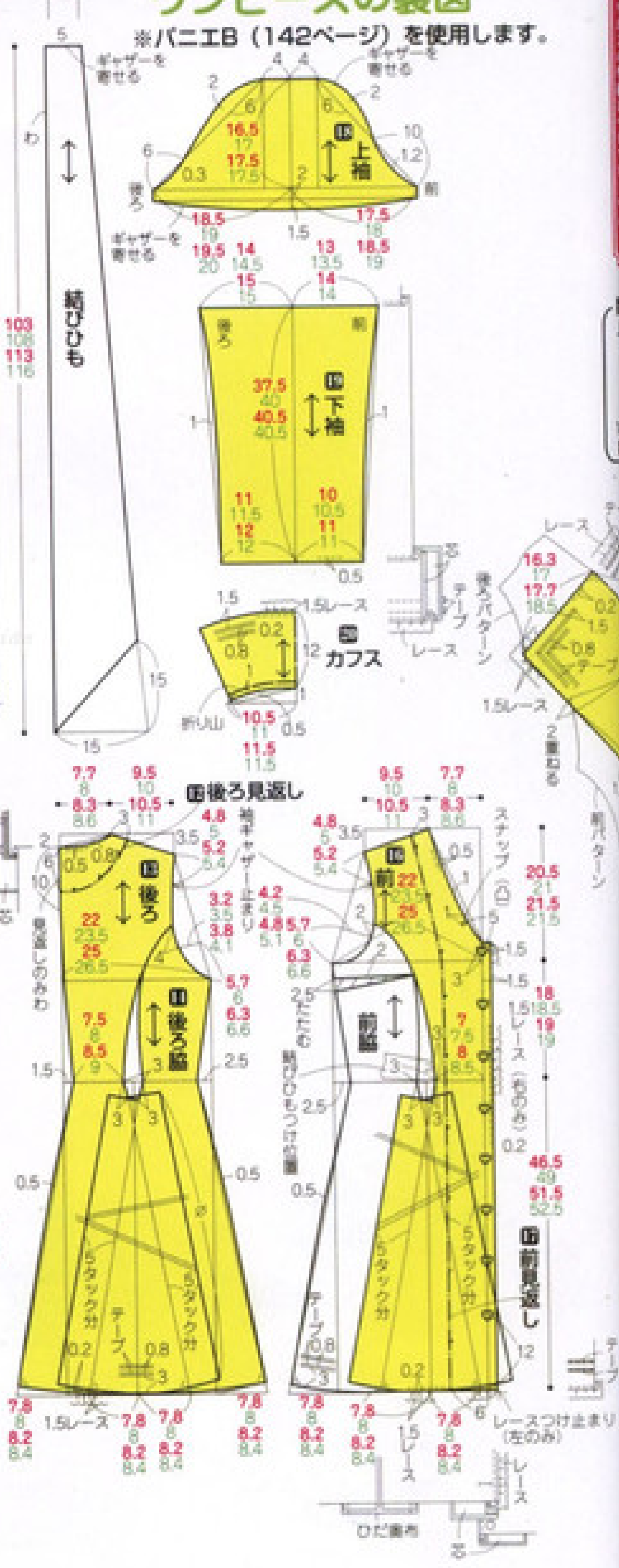

＝実物大の型紙

たたみ方図



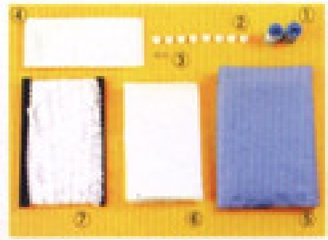

## ワンピースの製図

※パニエB（142ページ）を使用します。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 糸（60番のシャッペスパン） | 水色・白 | 各1個 | 各1個 | 各1個 | 各1個 |
| ボタン | 18mm | 8個 | 8個 | 8個 | 8個 |
| スナップ | 9mm | 2組 | 2組 | 2組 | 2組 |
| テープ | 5mm幅 | 5m60cm | 5m70cm | 5m80cm | 6m |
| 表布（綿コーマバーバリー） | 112cm幅 | 4m50cm | 4m70cm | 4m80cm | 5m10cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m30cm | 1m40cm | 1m40cm | 1m40cm |
| レース（綿レース：フリル） | 20mm幅 | 9m40cm | 10m10cm | 10m40cm | 10m80cm |

## 材料



## 接着芯のはり方

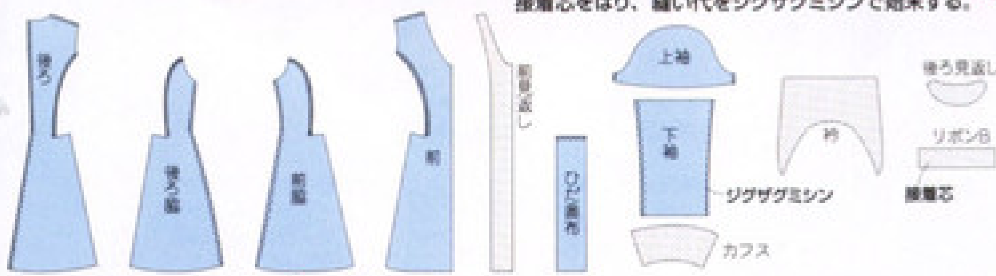
布のうらに接着芯のザラザラ（のり）の面を合わせる。当て布または当て紙をしてアイロンを当てる。




リボンの型紙はついていません

## 準備

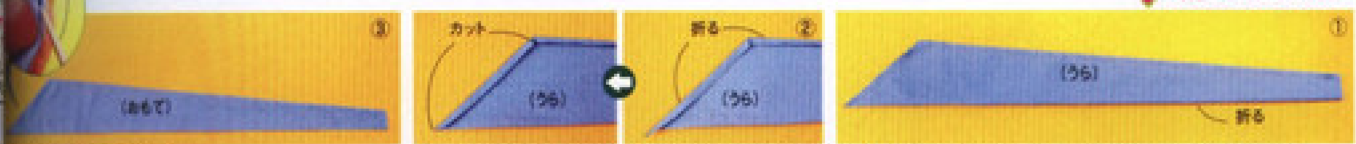
接着芯をはり、縫い代をジグザグミシンで始末する。




# ワンピースの作り方

角は目打ちで整える

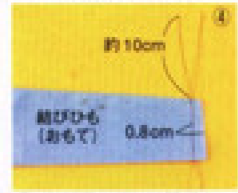
## 1 結びひもを作る



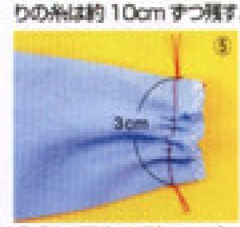

①結びひものおもて同士を合わせて折り、ミシンで縫う。

②ミシン目から縫い代を折り、縫い代が重なる部分をカットする。

③結びひもをおもてに返す。




④縫い代を粗い針目のミシンで縫う。始めと終わりの糸は約10cmずつ残す。




⑤④の下糸を引いてギャザーを寄せ、始めと終わりの糸をそれぞれ2本まとめて結ぶ。

## 2 前の切り替え線を縫い合わせる

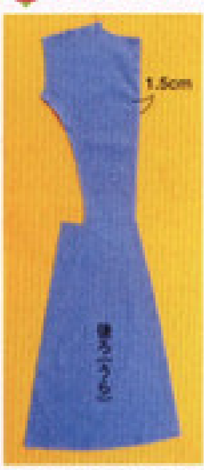



①前と前脇のおもて同士を合わせてミシンで縫う。




②アイロンで縫い代を割る。

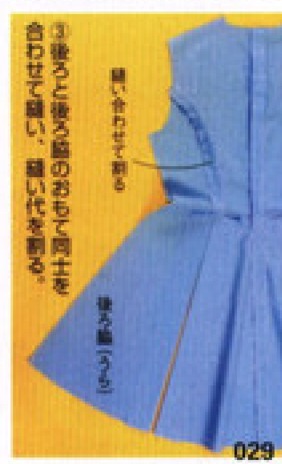
## 3 後ろ身頃を作る




①後ろのおもて同士を合わせて後ろ中心線をミシンで縫う。




②縫い代を割る。




③後ろと後ろ脇のおもて同士を合わせて縫い、縫い代を割る。

## 4 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる




①前と後ろのおもて同士を合わせて肩線をミシンで縫う。




②縫い代をアイロンで割る。




③前脇と後ろ脇のおもて同士を合わせて脇線をミシンで縫う。




④縫い代をアイロンで割る。

## 5 衿




①表衿のおもてにテープを重ねる。




②テープの中心をミシンで縫う。同様に内側にもう一本テープをつける。



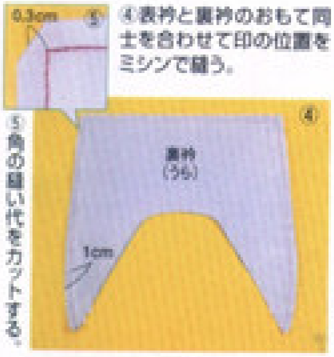




③表衿とレースのおもて同士を合わせて重ね、縫い代に仮どめのミシン。

角はレースの縫い代に切り込みを入れる

端は印の位置でレースが自然に無くなるようにレースを外側によける




④表衿と裏衿のおもて同士を合わせて印の位置をミシンで縫う。

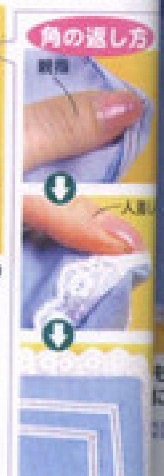
⑤角の縫い代をカットする。



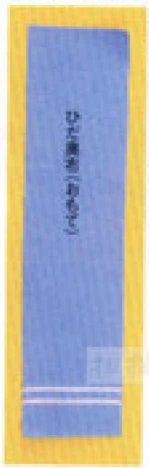

⑥衿をおもてに返して衿のまわりを一周ミシンで縫う。




⑦衿ぐりの縫い代を２枚重ねて縫い代に仮どめミシン。




## 6 ひだ奥布を作る




①裾に２本テープをつける。




②レースを重ねて印の位置にミシン。




③縫い代を2枚重ねてミシン。




④縫い目から縫い代を上に倒す。




⑤縫い代まで重ねてミシンで縫う。

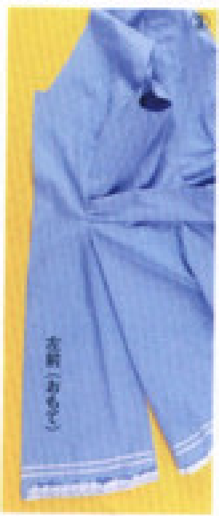
## 7 身頃にレースと衿をつける




①ひだ奥布と同様に裾にテープをつける。前脇と後…の裾は、ひだ奥布と同様にレースもつける。




②右前は裾から前端まで続けてレースをつけ、衿ぐりで無くなるようにする。




③左前は裾にレースを重ね、前端で無くなるようにする。縫い代に仮どめミシン。

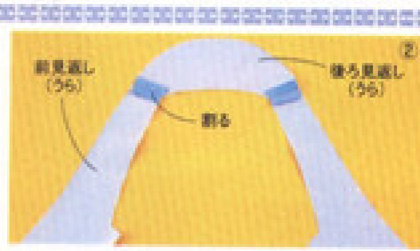



④身頃のおもてに衿を重ね、縫い代に仮どめミシン。

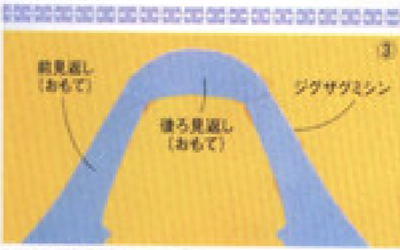
## 8 見返




①接着芯を…しと後ろ見返…同士を合わせ…縫う。




②縫い代をアイロンで割る。




③前見返しから後ろ見返しまで続けてジグザグミシンで始末する。






④見返しをうらに返し、前裾の縫い代は上に倒す。
前の裾から前端、衿ぐりまでミシンで縫う。




②衿ぐりのカーブしている縫い代と前中心に切り込みを入れる。角の縫い代をカットする。




③裾の角の縫い代もカットする。

## 9 身頃に見返しをつける。




①身頃と見返しのおもて同士を合わせて、前の裾から前端、衿ぐりまでミシンで縫う。

## 10 ひだ奥布をスカートにつけてプリーツを作る

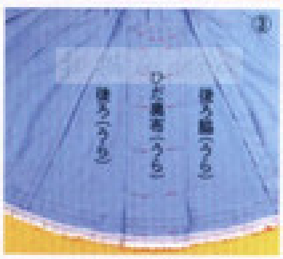



⑤もう一方も同様に縫う。

④切り替え線のミシンに1cm重ねて返し縫いをし、カーブの印の位置を縫う。




②スカート部分のタック分を折る。




③ひだ奥布を重ねて2枚をまち針でとめる。

便利グッズ
布に細い線が描ける
布用シャープペンシル
〈シルバー0.7mm〉
提供=クロバー




①タックの部分に厚紙を重ね、曲線を描く。










⑦縫い代をジグザグミシンで始末する。

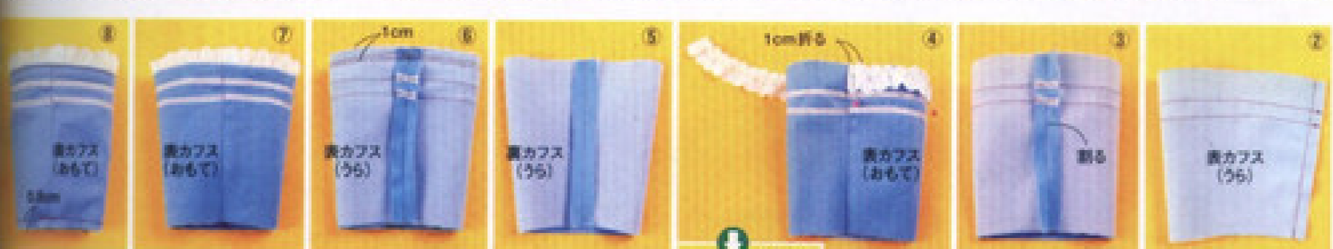



⑥1cmの縫い代を残して余分な縫い代をカットする。

## 11 カフスを作る




①表カフスのおもてにテープを2本つける。







⑧上端は裏カフスまで重ねて一周縫い、袖をつける側は裏カフスまで重ねて一周仮どめミシン。

⑦カフスをおもてに返して整える。

⑥表カフスと裏カフスのおもて同士を合わせて印の位置を縫う。

⑤裏カフスはテープをつけずに輪に縫い、縫い代を割る。

④上側の縫い代に一周レースをつけ、縫い代に仮どめミシン。

③縫い代を割る。

②おもてを中にして折り、輪に縫い合わせる。

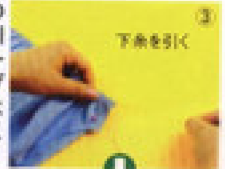
## 12 袖を作ってカフスを







①上袖の上と下の縫い代をミシンで２本縫う。始めと終わり10cmづつ残す。
②上袖と下袖のおもて同士を両端と袖山線の位置をまち針




③上袖の下糸のみを2本一緒に引っぱり、ギャザーを寄せる。ギャザーが均等になるように整え、細かくまち針でとめる。










④出来上がり線をミシンで縫う。縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで始末する。




⑤袖のお
して折り
縫う。




⑥縫い代をアイロンで割る。




⑦袖をおもてに返し、カフスを重ねる。



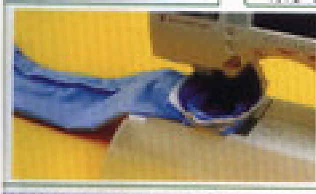

⑧袖とカフスを重ねて一周縫う




⑨袖とカフスの縫い代を一緒にジグザグミシンで始末する。

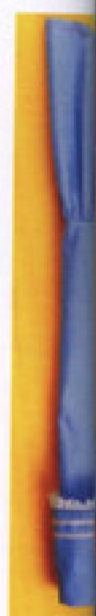



⑩縫い代を袖側に倒し、縫い代まで重ねて縫う。



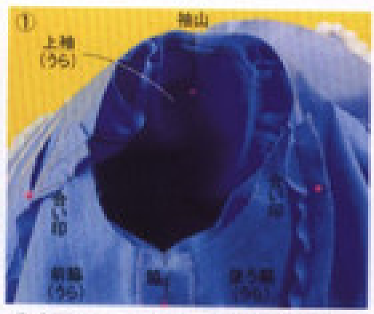
**ミシン**

袖口が細く、縫いにくい場所です。袖のおもてを中にしてミシンにセットし、少しずつ縫い進みましょう。



⑪カフス
折る

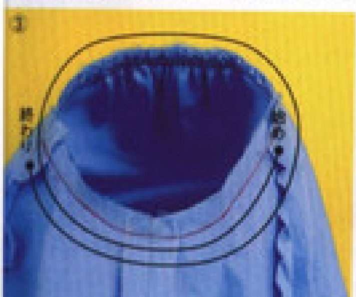
## 13 身頃に袖をつける



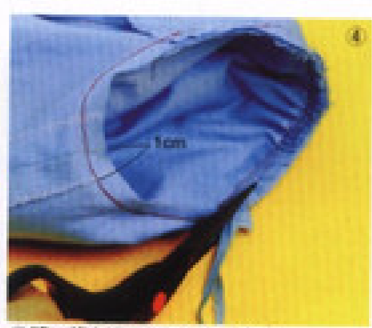

①身頃と袖のおもて同士を合わせる。袖山・脇・合い印２箇所を合わせてまち針でとめる。




②袖ギャザー止まりにまち針をとめ、袖山の粗い針目のミシンの下糸を２本一緒に引っぱり、袖山にギャザーを寄せる。袖ギャザー止まりから上に均等にギャザーを整え、全体に細かくとめる。



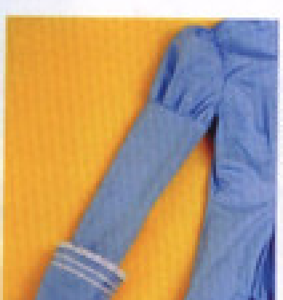

③印の位置をミシンで縫い、後ろの切り替え線から一周縫い、前の切り替え線まで縫う。袖下の部分が、二重に縫われ、丈夫になる。




④縫い代を 1cm にカットする。




⑤縫い代をジグザグミシンで始末する。



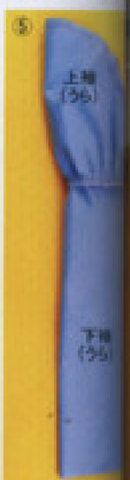
袖がついたところ

の製図と作

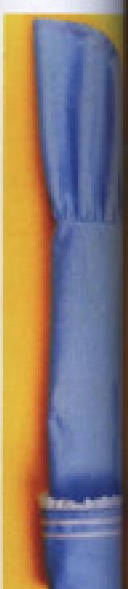
てカフス




の縫い代を粗い
。始めと終わり
す。
のおもて同士を
位置をまち針で




⑤袖のおも
して折り、
縫う。



⑪カフスの
折る

## 15 見返しを縫いとめる







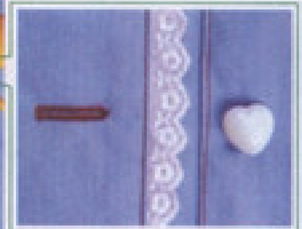
見返しと身頃の肩線を合わせて縫い代を縫いとめる。後ろ中心も同様に縫いとめる。

前見返しがぴらぴらしないように、ひだ側布の縫い代に縫いとめる。




## 14 ボタンをつける。



右前にボタン穴を作り、左前にボタンをつける。

## セーラーカラーワンピースの出来上がり







## リボンの作り方

### 1 ベルトを作る。




③一周ミシンで縫う。




②ベルトを2つに折る。




①ベルトの縫い代を折る。

### 4 リボンBを作る




①表リボンBのおもてにテープを縫いつける。










②リボンBの縫い代一周にレースをつけ、縫い代に仮どめミシン。







③表リボンBと裏リボンBのおもて同士を合わせて、印の位置を一周縫い、角の縫い代をカットする。




④リボンBをおもてに返す。




⑤表リボンBを上にして、一周ミシンで縫う。

### 2 リボンAを作る




①リボンAのおもてをなかにして折り、ミシンで輪に縫う。




②縫い代を割る。

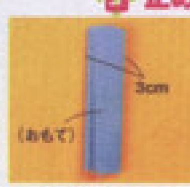



③リボンAをおもてに返す。




④両端を折って縫い代を中心で重ね、中心を縫う。

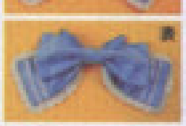
### 3 止め布を折る




3cmの幅になるように両端を折る。

### 6 出来上がり



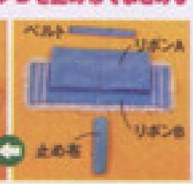




ベルトとワンピースにスナップをつける。




### 5 ベルト・リボンA・リボンBを止め布でまとめる




写真の順に並べ、止め布で巻いて縫う。

# FRILL FRILL ONE-PIECE

## 宫廷风格斑点泡泡裙之展示

# DIY萝莉服不可缺少的拍档！

# 缝纫机和LOLI风之大组合！

虽然缝纫机已经是上世纪的产物了，但相信七、八十年代出生的人中，懂得使用它却不多了。现在就由初级入手，教导各位萝岛们正确使用缝纫机的方法。得到它的帮助，绝对可以使你们的COS服制作过程更加事半功倍，轻松做出让人眼前一亮的绝美华服哦！

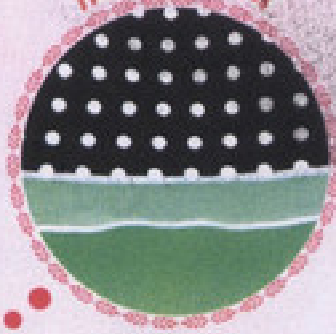
35



衣领位置放大图



袖子放大图



准备两块薄纱式的半透明白布料，缝在袖口位置，微微外露，可使到整件衣服更添美感哦！

裙脚边缘放大图



在裙脚的边缘添加两层白色的花边线，黑白相冲的两种强烈对比色和双层的波浪感觉，可以让裙子更增添立体感和吸引力。

不需要华丽的装饰和各种的颜色，甚至连LOLI最常用的蕾丝花边都不需要，这件洋装最大的特点是只需要用最普通的布料和黑白两种元素，就可以通过巧妙的构造来合成最清纯可爱的LOLI娃娃装哦~！

# DIY萝莉服不可缺少的拍档！

# 缝纫机细节上风之大组合！

缝纫机操作方式大详解

虽然缝纫机已经是上世纪的产物了，但相信七、八十年代出生的人中，懂得使用它却不多了。现在就由初级入手，教导各位菜鸟们正确使用缝纫机的方法。得到它的帮助，绝对可以使你们的COS服制作过程更加事半功倍，轻松做出让人眼前一亮的绝美华服哦！

# CLASSICAL BLOUSE

## 人气黑白双色配合之神话再续！

最完美之全能缝纫机，LOLI常用服饰再现的最佳助手！别小看这迷你轻巧的机身，它可以实现左、右、上、下四卷线，前后双针的缝纫技能，无论是大件布料的接合或者是袖口領子的细微皱折都可以照顾周全，而且成品绝对牢固耐用，就算放到洗衣机里面打转都绝对不需要担心哦！

36

纤细修长的衣袖造型，领口、袖口的百折设计，可突显出一种高贵华丽的气氛。而只需要注意领口和袖子的白折方法，制作此类型的COS服可以说是再简单不过了！



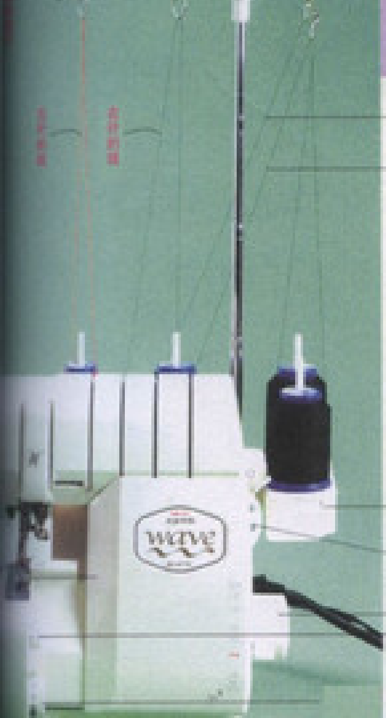
大领子放大图



细密笔挺的皱折，还须注意尾部位置需要用细白线撬边哦！

衣袖放大图



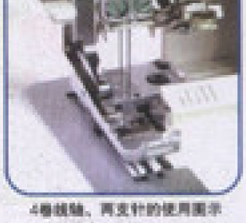



布边缝口

紧贴布边缘缝口工作，上下正反两面一次搞定！



两支针



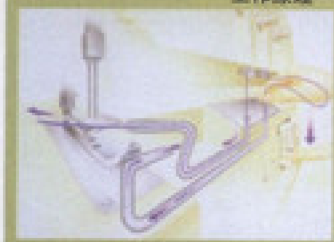
4卷线轴、两支针的使用图示

1支针



3卷线、右面单针的使用图示，必须把左针自行拆除。

工作原理



利用空气的压力，让你的线可以轻松通过管道，绝对环保和安全哦~!

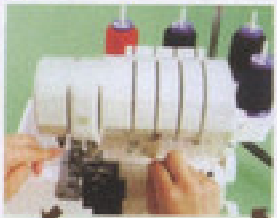
## 按照以下四个步骤系线



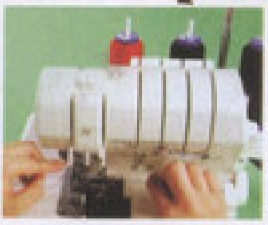
步骤一



步骤二



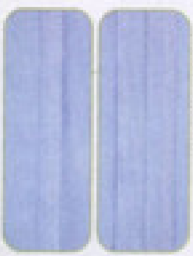
步骤三



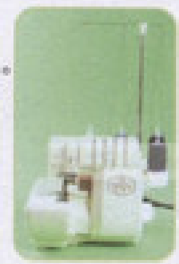
步骤四

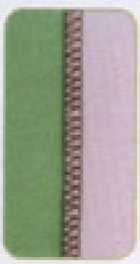


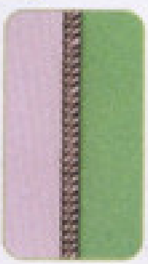
## 一支针三卷线缝纫方法图解



这是最常用、最简单的缝纫方法。多数的衣服都可以采用这种方法搞定哦！而且这些入门的技巧，绝对适合DIY的新手！



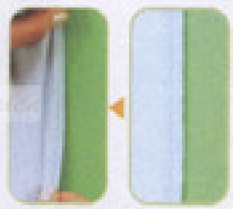


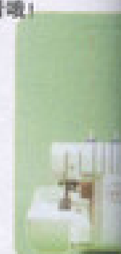




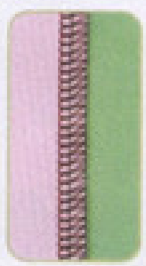
## 两支针四卷线缝纫方法图解

这种缝纫方法多用于结尾的部分，用双线的方式缝合的服装尾部将会更加牢固和耐看哦！



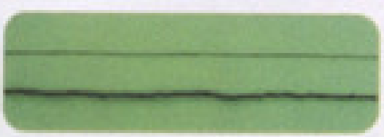








缝纫机可采用的两种粗线。可以根据你的需要随意选择粗细。



## 多功能的细部展示

三幅细部的放大图，让你可以更清楚了解本迷你缝纫机的运作方法哦，无论缝合的线位粗细、送入布料的长短和各种颜色线轴的配搭都可以让你任意调教！

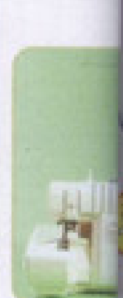












世界中で愛されるブランド

ベビーロック

# ロックソーイング選手権

## ロックミシンを使った 作品募集中！

締切迫る

応募締切
**2004年10月31日（日）**
当日消印有効

ロックミシンで
「あんなこと」「こんなこと」、
アイデアあふれるオリジナル作品の
ご応募をお待ちしています。

### 募集作品

4本糸（ウェーブロック含む）、3本糸ロックミシンを活かしたニット等の下記の4部門の作品。未発表のものに限ります。（一部普通ミシンをお使い頂いても結構です）

- **衣服全般**（子供服を除く）
- **子供服**
- **小物類**（インテリア等を含む）
- **Tシャツ**（ロックミシンで作ったTシャツに染めやプリントなどユニークな装飾を施したもの）

入賞賞品

**グランプリ**
**賞金30万円＋副賞・・・・・1名**

**金賞** 賞金10万円＋副賞・・・・・2名

**銀賞** 賞金5万円＋副賞・・・・・・・4名（各部門各1名）

**銅賞** 賞金3万円＋副賞・・・・・・・4名（各部門各1名）

**入選** 賞品（ハイパワースチームアイロン等）・・・15名

協力各社賞（各10名）

★ 文化出版局賞／「皆川明の旅のかけら」（ファッションデザインのエッセイ）「丸山敬太 花の手仕事」（花刺繍の写真集）2冊セット
★ ブティック社賞／「かんたん春夏ソーイング」「秋冬のスタイルブック」「愛犬の服と小物」3冊セット
★ 雄鶏社賞／ぷきっちょさんのソーイングレッスン「スカート×スカート」「ワンピース2」「ガーリッシュな服」3冊セット
★ クローバー賞／新ロータリーカッター（45mm）＆カッティングマット特大（600×450mm）
★ フジックス賞／キングポリエステルスパンミシン糸　12本セット
★ 桂屋ファイングッズ賞／「ステンシルランド（基礎編）」8名「ステンシル手作りキット（ピロケース）」2名
★ 大喜賞／ソーイングボックス

**審査方法** 一次審査として写真にて選抜します。一次審査通過作品の実物を送付いただき、二次審査を行い各賞を決定します。

**応募方法** 一次審査／応募作品の全体がわかるように2方向から撮影した写真を各1枚、さらに強調したい特徴があればその部分の写真も添えて下記までお送りください。（写真は原則的にはご返却致しません。）

〒102-0073　東京都千代田区九段北 1-11-11　TEL:03-3265-2851
株式会社ジューキ「ロックソーイング選手権実行委員会」

一次審査通過の方には、実行委員会から通知致します。対象作品を指定の場所（詳細は一次審査通知書に明記）にお送りいただきます。
※お送りいただいた作品はお返し致しますが、入賞作品の著作権及び使用権は株式会社ジューキに帰属します。また、展示等により随時貸与いただきます。

**入賞発表** 一次審査 2004年11月予定　応募者に郵送にて通知
二次審査 2005年2月予定　入賞者に郵送にて通知するとともに雑誌等にて発表

■ 主催／株式会社ジューキ
■ 協賛／ニットソーイング振興会
■ 協力／手作りネットワーク・日本ファッションクリエーター協会・日本洋装協会・文化服装学院・ドレスメーカー学院・文化出版局・ブティック社・雄鶏社・日本ミシンタイムス社・クロバー・フジックス・桂屋ファイングッズ・大喜

ロックミシンで、
ますます広がるソーイングワールド！

2本針4本糸 ロックミシン "ウェーブロック機能" 搭載 wave
baby lock BL67W
176,400円（税込）
●自動糸調子
●自動エア糸通し
●自動針糸通し
●差動システム



株式会社ジューキ　本社／〒102-0073　東京都千代田区九段北1-11-11　TEL.03（3265）2851（代表）http://www.babylock.co.jp

詳しくはこのマークのお店で。
ベビーロック認定のソーイングインストラクターにお問い合わせください。

# HAIR & MAKE UP LESSON

甜蜜可爱萝莉课程

蓬松的大卷发，自由随意地在散落在LOLI标准"大面饼"的脸庞两端是最可爱的了
再加上淡粉红色的甜蜜柔唇和亮银色的闪装眼影，如此优雅和活泼的完美组合，当
是迷死一众"萝莉控"之必杀武器啦！

## HOW TO HAIR STYLE



1 把头发梳顺之后，分成数小束，分别用电发棒由下向上卷曲，卷至发根部位。建议选择直径13mm的电发棒最佳。



2 等所有头发都完全卷曲之后，用手把每小束的头发随意分开，让整个发型看起来更蓬松。



3 留起左右两端、脸附近的头发，把后脑勺的头发全部向上梳起，然后用发夹固定。最后把竖起来的头发也分到左右两端去，会让这个发型看起来更可爱哦！



4 把前额的刘海梳整齐，然后由前往后绑上发带，两条带子记得绑在耳朵后面哦！最后用发夹固定带子，再用两端的头发尽量把带子藏起来，这个造型就完美了！

## HAIR STYLE ARRANGE

这是个百搭的发型，就算不绑上蕾丝发带，直接用两个王冠小夹子作点缀也可以很可爱哦！




## CUTE&SWEET LOLITA

蕾丝发带配合布满蕾丝的白色洋装，超绝的完美配搭哦~！




## MAKE UP POINT!!



3 用棉棒沾上相同颜色的眼影粉，小心地由眉毛根部向外轻轻涂均匀，使到这个眼妆有一个整体性的效果。



2 下眼位置也用同样的方法涂上相同的眼影。



1 用银白色的眼影（最好珠
粉），从眼角位置开始往
眼窝位置均匀涂抹。

# CUTE&SWEET LOLiTA




不太整齐的留海、大波浪式向内卷曲的发尾，一个温柔恬静的少女形象就此出现了！

## MAKE UP POINT!!



1 用眼笔在双眼皮的中间位置重重地画上一层颜色，颜色尽量涂得深一点也没所谓。

2 合上眼睛，用手指头的部分轻轻把刚才涂上的颜色向外抹开，使整个上眼窝都弥漫着一层可爱的嫣红。

3 在双眼的眼角位置各点缀上两颗大小不一的水晶贴纸，让别人的目光都停留在你眼睛上。

## HEAD DRESS



シンプルなデザインが重宝しそう。ヘッドドレス 3,675円／MAM（MAXICIMAM）

用最基本的直发和整齐的刘海，也可以营造另一种华丽的LOLI风哦！




## HOW TO HAIR STYLE



1 把前额和脸前方向侧面的头发夹起，再用电发棒把盛下的头发电卷。建议选择直径为23mm的电发棒。

2 用双手把已电好的头发向后拨撩，增强卷曲效果。



## キュートにへんしん RiBBON KATYUSHA

すぐにつけられるリボンカチューシャはカジュアルなお洋服にもぴったりのおすすめアイテムだよ。



ドロップカチューシャ 3,990円／BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

温柔的大卷曲加上蝴蝶结，是可爱少女气质的代表！



## HOW TO HAIR STYLE





黑色蕾丝发带，有一种神秘而又高雅的味道。

## MAKE UP POINT!!





用和之前介绍的同样方法，涂一层浓重的咖啡色然后再把它均匀扩散到整个眼窝位置。嘴唇涂一层淡淡颜色，然后上一层透明光泽的唇彩。

# CLASSICAL LOLITA



复古的古铜色和淡淡的咖啡色的配搭，是秋天旋律的最佳表达！



微卷的发脚，素净的白蔷薇发饰，少女浪漫清丽梦幻之代表作！

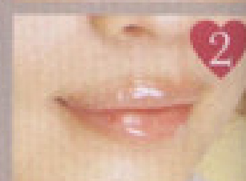
シックな装いにぴったり。ブレードレースヘッドドレス
3,675円／Victorian maiden



大人っぽいシンプルなデザインが魅力的
**HEAD DRESS**

## MAKE UP POI







瀑布式的大长卷发在身边倾泻而下，少女眼中的公主憧憬终于实现了哦！

## HOW TO HAIR STYLE









垂直的凌乱黑发配合浓黑的蕾丝衣服，是另一种冷艳妖媚的LOLI风格……

## How To Hair Style



1 把右面的刘海和左侧面旁一小撮头发留下，然后把剩下的头发都往上梳并用橡皮筋束起来，再用夹子固定一个上竖的形状。



2 用直发夹把预先留起的刘海夹直，并梳到脸前。



3 头发的造型定好了之后，可以喷上发胶或者摩丝作最后的固定。

## ACCESSORY



## Make Up Point!!

1. 这种妖媚恐怖的LOLI风，应采用比较黑或紫色系的彩妆品。
2. 眼部的颜色依然是整个彩妆的重点，特别是下眼部位置，需要使用最厚重的色彩。
3. 需要注意的是不可以把整个彩妆化得太夸张，否则就会脱离了"LOLI"风而转变成为"视觉系"的样子了。
4. 唇部化妆依然采用淡粉红色的唇膏铺底，然后涂上透明的唇彩。



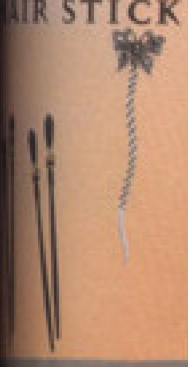
夸张的绅士帽，然后把头发都盘起来藏到里面，再随意地在发际留下几丝松散的碎发任其飘动，一个潇洒的『王子』也莫过于此……



华丽的『LOLI』造型，利用发髻盘起来的秀发更显贵族的高贵气质！

…い表情を演出する

## AIR STICK



## CK STYLE



有着帅气骑士风格的漂亮帽子哦！**HAT**



# 无数少女憧憬的秋冬LOLI系列服装配饰大公开！

金黄明净的秋天和充满浪漫恋爱气息的冬天，是LOLI迷们喜爱的美妙季节了。那些层层叠叠的隆重宫廷LOLI服终于可以避过炎热的夏天而重见天日啦！而一件适合的配饰，就更加可以让你的COS生色不少哦！

冬天的恩物，贴近你肌肤的围巾。



绚棉的帽子，除了保暖之外，
低垂的十字帽带也十分可爱哦！

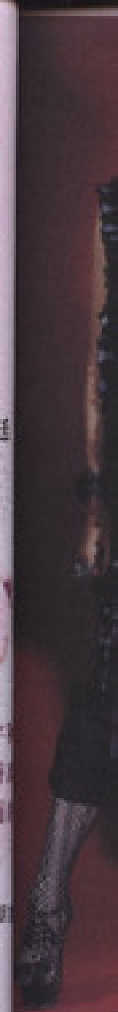
闪耀着钻石光芒的十字王冠头饰，
是冬日阳光下最夺目的装饰了。



## h.NAOT

LOLI的风格，配合最近大热的十字
音符图案，在潮流和古典的碰撞下，
于通常和怪异之间的状态，不就是萝莉
最贴切表达吗？

很有视觉系"
Feel的挂包哦！



娃娃洋装的最佳配搭挂包！



有点酷酷感觉的领带，
适合扮演骑士LOLI系列哦！



夏天首选的
夏天COS者





简单的黑白蕾丝头饰，
是LOLI不可以缺少的材料哦！

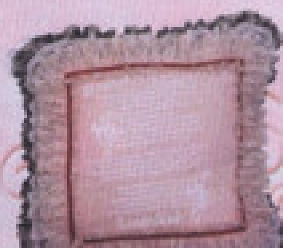


轻盈的颈饰，
和胸部较低的
LOLI洋装系列
是最佳拍档！

虽然这个带不上街，但如果想
布置一家LOLI房的话，它可
是不二之选择哦。









绝对西欧风的抱枕，
LOLI狂热分子的追求和子配上黑色





黑色收腰的紧身衣服配合小扇形袖子，
是身形修长的COSER的最爱哦！



针织收腰长袖LOLI服，
可使上衣显得更蓬松，
适合体形偏瘦的COSER哦！



简单随意的大衣式双排扣
子设计之连衣裙，裙脚下
面浅白色的十字图案做
点缀，其效果一点也
不输蕾丝花边哦！



黑底白花的LOLI上衣，蕾丝、
丝带、蝴蝶结都一应俱全了。



纯黑色的长袖LOLI服。
袖子的位置有丝带可以
让你调节松紧，可以
做出层叠的灯笼袖效
果哦！

魅力花边衬托下的上衣，营造出高贵的
气质；而袖子上的绑绳设计更加可以让
你调节出最适合自己的手形的宽度。



夏天情适的清凉娃娃吊带裙子，
夏天COS者的最爱哦！



白色绑脚娃娃装，
蓬松的小短灯笼
袖是最可爱的了！





……子上黑色花边，给人简单明快的感觉。

双层布料制作的裙子，
低层丝质的柔软布料
给人高贵的感觉。



层叠的多层次设计，
最底部的半透明纱质
衬底，让你步伐显得
更飘摇。



# BOZ

黑色与白色的组合，是最基本的基调：简单而直接的表达，可以是朴实无华的，也可以是华丽多姿的，只要通过设计师的巧手，两种颜色都可以变化出千种组合哦！



多层蕾丝环绕的领子和纽扣位置，灯笼和小扇状的结合袖子更显出一种独特的华丽。

不规则、多层次组合而成的长裙，突显个性之余还有一种优雅的气氛哦！



胸部多层次的皱折和收腰紧身设计，可以突显你上半身的迷人曲线哦！





有修女感觉的服装，简单质朴的设计让人觉得更
袖子上的纽扣设计可以让你自由调节袖子的宽度



层叠的小短裙，给人活泼明快的感觉，如果再配上一条修长的美腿就更完美了！





最传统的白色衬衣，超大的蝴蝶
是中世纪骑士服装的忠实再现哦！



以男性燕尾服为
计的开胸礼服上
面配上一件夸张
衬衣，就是最帅
着了，适合喜欢
扮的你哦！





单纯黑色的柔软面料，最贴身的曲线裁剪，平直的肩部设计和超级大长领子，最能显示骨感的设计哦！



白色的两层蓬松裙子，外面套上黑色的剪刀形状装饰，让整条裙子与别不同。



黑白双色设计的三层短裙
面的黑色层次可以和白色
开，一裙两用哦！

# BLACK PEACE NOW

红色和黑色的组合，是最张扬的个性代表，是街上"回头率"的绝对保证！超Cool的视觉系风格大公开！



温暖的针织围巾，有红、白两色可以提供选择。



双层黑底大红玫瑰裙，妖艳抢眼哦！



十字蝙蝠裙，两侧的裙摆随着你的每个步伐飘摇。





十字和铁链组成的潮流挎包，彰显个性的代表。

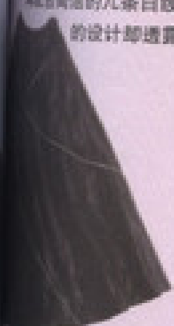


别小看肩部的丝带和袖口的拉链啊，这些装饰除了使衣服更特别，更可起到调节松紧的作用哦！



黑色的天鹅绒布衣服，除了拥有超顺滑的质感，还有闪亮的效果，十分高档的选择呢！

…的"A"字裙设计加上不太明显的皱折，…合简洁的几条白线装饰，看似简单的设计却透露着迷人的魅力。





针织的黑红相间毛衣，有着草原中野性的感觉哦！

…燕尾礼服形状的衬…上闪亮的铆钉式…子，很有骑士气…啊！





白色燕尾礼服形状的衬衣加上闪亮的铆钉式扣子，很有骑士气质啊！



…裙裤，两侧下垂…给人嚣张的感觉。



黑色布带和闪亮拉链的组合，最型最Cool的外套非它莫属！



# BABY, THE STARS SHINE BRIGH



成就秋冬最美的传说，让每个人都可以成为自己梦想中的甜美小公主。童话中的白雪再现，一切都不再遥远……



多层次皱折的纯白衬衣。穿在外面还是里面都是不错的选择哦！

复古可爱泡泡裙，淡淡的米黄色是童年的表达。





双层的灯笼袖子，超多的花边环绕，这还不是LOLI们的最爱？



限定版的黑白蕾丝裙子。肩膀部位的蕾丝可以把人的眼光集中起来，十分适合肉感较厚的美女哦。







有着浓重手编味道的欧美味道帽子，虽然颜色是黑色的，但也不禁让人想起可爱的小红帽。



用银色丝带结合珍珠制成的十字花花蝴蝶手链，可爱又高贵哦！



印着“爱丽丝梦游仙境”中“红心皇后茶会”的裙子，会不会把你也带到一个异世界呢？



像晴朗天空一样的淡淡蓝色，戴在头上一定能让你有好心情。





黑白双色的蕾丝花边，可以轻易加到普通衬衣的袖子上面哦。

设计简洁的可爱头饰，还有四种颜色可以选择。如果要自己DIY的话，也是很容易的。



粉红色的大圆头鞋子，少女的温柔幼稚尽在脚下了。





粉红色的心形大蝴蝶包包，是可爱的“小贵妇”的最爱哦！



针织的斑马长桶袜子，可爱之余还十分保暖呢！

# Victorian maiden

在冬天不由自主地散发的暖意，最无惧寒风的毛绒衣物是冬天的首选！而闪亮的天鹅绒和珍珠绒，无论从手感上还是外表上都是胜人一筹的高贵哦！







最贴身的连衣裙，不但可以突出你的腰部的曲线，还可以达到瘦身塑形的功效。



中世纪骑士贵族最爱的白衬衣，中间的蕾丝花边上点缀着仿钻石扣子，闪耀着高贵的光芒。



浅黄的底色，衬托着小碎花图案的可爱裙子，就算没有花边也是绝对的LOLI哦！



高贵的古铜色双层裙，复古中透露出贵族气质。







纯单色的简洁设计，黑色中透露着珍珠光芒的面料，是优雅小妇人的首选。



蝴蝶丝带和黑玫瑰花的完美组合，是LOLI洋装的不二配搭。



触感柔软的手套，有长短和颜色的选择，是贵妇人的必要装备！



深蓝天鹅绒的温暖披肩，保暖之余也可以让你更具备小公主式的气息哦！



黑蔷薇刺绣的限量版头饰，价值不菲的呢！



有青春少女的感觉的黑色侍女样大蝴蝶连衣裙。



深蓝色的中短裙，可以给人内敛、安静的感觉。

# BRAND SHOP LIST
ブランドショップリスト

## BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
ベイビー,ザ スターズ シャイン ブライト

◆代官山本店
〒150-0034　東京都渋谷区代官山町20-23　代官山東急アパートメント1F
☎03-5459-6687
◆札幌アルタ店
〒060-0061　北海道札幌市中央区南1条西2丁目9-1　札幌アルタ館 6F
☎011-218-5412
◆名古屋店
〒460-0008　愛知県名古屋市中区栄3-4-5　栄NOVA 5F
☎052-259-0036
◆高崎店
〒370-0849　群馬県高崎市八島町46-1　高崎ビブレ 5F
☎027-330-5718
◆大阪店
〒542-0086　大阪府大阪市中央区西心斎橋1-16-7　サザンウエスト6F-A
☎06-4704-3120
◆金沢店
〒920-0962　石川県金沢市広坂1-1-50　ステアーズイン広坂2F
☎076-263-2439
◆広島店
〒730-0036　広島県広島市中区袋町2-22袋町Kビル3F
☎082-545-0283
◆新宿マルイヤング店
160-0022　東京都新宿区新宿3-18-1　新宿マルイヤング 6F
☎03-5919-1921
◆宇都宮店
〒320-0803　栃木県宇都宮市曲師町2-8　宇都宮フェスタ 2F
☎028-614-5808
◆横浜店
〒220-0005　神奈川県横浜市西区南幸2-15-13　横浜ビブレ4F
☎045-317-7585
◆大宮店
〒331-0850　埼玉県さいたま市大宮区桜木町2-1-1　アルシェ 4F
☎048-650-3070
◆福岡店
〒810-0001　福岡県福岡市中央天神1-11-1　天神ビブレ B2F
☎092-738-5748

通信販売OK!!
くわしくは専用☎03-5468-5491まで
またはHPアドレス　http://www.babyssb.co.jpからメールにて

## Victorian maiden
ヴィクトリアン メイデン

◆本店
〒534-0025　大阪府大阪市都島区片町1-3-23-201
☎06-6357-2644

通信販売OK!!
くわしくは専用　06-6135-4355
またはHPアドレス☎http://www.victorianmaiden.com/から

## BLACK PEACE NOW
ブラック ピース ナウ

◆渋谷本店
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前6-15-13 古屋ビル1F
☎03-5766-2260
◆札幌アルタ店
〒060-0061　北海道札幌市中央区南1条西2-9-1 札幌アルタ 8F
☎011-218-5422
◆仙台フォーラス店
〒980-0081　宮城県仙台市青葉区一番町3-11-5 仙台フォーラス 7F
☎022-264-8143
◆大宮アルシェ店
〒330-0854　埼玉県さいたま市大宮区桜木町2-1-1 大宮アルシェ 4F
☎048-649-4887
◆新宿マルイヤング店
〒160-0022　東京都新宿区新宿3-18-1 新宿マルイヤング 7F
☎03-3358-0341
◆マルイミニ町田店
〒194-0013　東京都町田市原町田6-1-6 マルイミニ町田店 3F
☎042-722-8208
◆横浜ビブレ店
〒220-0005　神奈川県横浜市西区南幸2-15-13 横浜ビブレ 4F
☎045-323-4006
◆四条河原阪急店
〒600-0000　京都府京都市下京区四条河原町東入真町68 四条河原町阪急百貨店5F
☎075-223-8207
◆名古屋パッセ店
〒450-0002　愛知県名古屋市中村区名駅1-2-2 中部近鉄百貨店名古屋店 4F
☎052-561-7473
◆心斎橋OPA店
〒542-0086　大阪府大阪市中央区西心斎橋1-4-3 心斎橋OPA店 B2F
☎06-6282-6145
◆天王寺セレナ店
〒545-0052　大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 近鉄ラ・セレナ 2F
☎06-6625-2527
◆梅田エスト店
〒530-0017　大阪府大阪市北区角田町3-25　エスト一番街
☎06-6375-0805
◆岡山ビブレ店
〒700-0903　岡山県岡山市幸町7-6 岡山ビブレ 3F
☎086-227-9201
◆天神ビブレ店
〒810-0001　福岡県福岡市中央区天神1-11-1 天神ビブレ B2F
☎092-715-6261

通信販売OK!!
くわしくはPEACE NOW（ピース ナウ）☎03-5452-8077
HPアドレス　http://peacenow.netから

## ATELIER BOZ
アトリエ ボズ

◆本店
〒151-0063　東京都渋谷区富ヶ谷1-14-12　クラモチビル1F
☎03-5738-3501
◆札幌店
〒060-0062　北海道札幌市中央区南2条西2丁目　ブロックビル3F
☎011-222-5393
◆名古屋店
〒460-0008　愛知県名古屋市中区栄3-4-5　栄NOVA 5F
☎052-262-0707

通信販売OK!!
くわしくはATELIER BOZ　☎03-5738-3501
またはHPアドレス　http://www.boz.ne.jpから

## h.NAOTO
エイチ・ナオト

◆「H」裏原宿店
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前4-29-1 B1F
☎03-3406-7255
◆「h.」裏原宿店
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前3-26-3 エバー
B1F
☎03-3478-6454
◆「H」大阪心斎橋店
〒542-0086　大阪府大阪市中央区西心斎橋1-8-1
☎06-4704-6022
◆「h.」大阪心斎橋店
〒542-0086　大阪府大阪市中央区西心斎橋1-8-1
☎06-4704-6023
◆仙台フォーラス店
〒980-8546　宮城県仙台市青葉区一番町3-11-15
☎022-264-5433
◆原宿ラフォーレ店
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前1-11-6 原宿ラ
B1.5F
☎03-3405-6807
◆池袋Pパルコ（T-KUNITOMO）店
〒170-0014　東京都豊島区池袋1-28-2 池袋Pパル
☎03-5391-8572
◆新潟ラフォーレ店
〒951-8061　新潟県新潟市西堀通6-866 新潟ラフ
☎025-226-5255
◆名古屋パルコ店
〒460-0008　愛知県名古屋市中区栄3-29-1 名古
館 4F
☎052-264-8275
◆京都阪急店
〒600-8510　京都府京都市下京区四条通河原町
京都阪急百貨店 5F
☎075-223-8094
◆広島パルコ店
〒730-0035　広島県広島市中区本通10-1 広島パル
☎082-542-2172
◆天神ビブレ店
〒810-0001　福岡県福岡市中央区天神1-11-1 天神
B2F
☎092-715-8814

ホームページ上でお買い物ができるs-inc e-shop
HPアドレス　www.s-inc.com



choker

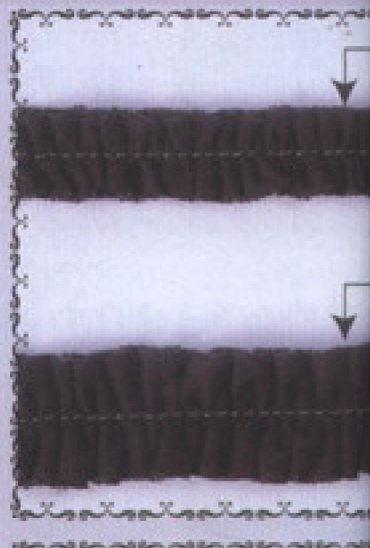
# 另类的潮流洋装，非一般的视觉效

## 后现代『朋克』颓废风格的另类洋装

37



西欧的洋装一向给人的感觉都是
爱或者成熟高贵的。但你可能没有
到，其实通过设计者的巧妙心思，洋
也可以是前卫和后现代的！穿着此类
“洋装”，一定可以让你成为新时代
流的代表哦！





左右高低不对称的裙脚，裙子边缘粗糙的毛边，再加上衣服上随意“掉落”的绒毛带子，给人视觉上无限的冲击，表现着一种颓废和悲观的精神世界状态。




# 白雪公主样的纯情少女形象，最简洁而又优雅的LOLI洋装。

38

优雅的贵族少女，纯情可爱的洁白小公主。用布条制作的花边一点也不输给丝带或者蕾丝，而且还可以为你省下一笔客观的制作费用呢！

TETORON® FRI
ANGEL

运用多种不同的蕾丝花边，就可以把一条普通的白裙子改变得无比可爱。清纯简单的白色，最符合少女洁净美丽的梦想！






39

# 不断延续的纯白设计风气！清澈无垢，仿佛误入凡尘的小天使。






head dress



# 魅惑的贵族小姐，
# 高贵的气质舞台惊艳！





40



色淡雅的长裙，配上黑色的多层次蕾丝细边，贵族小姐高人一等的舞台气质尽情显露！






# 着せかえ Super Dollfie（スーパードルフィー）

ゴスロリの世界を愛してやまない方々に人気のドール「スーパードルフィー」。美しく、愛らしいスーパードルフィーのお洋服&小物を貴女の手で作ってみませんか。パンキッシュなメンズスタイルとキュートなロリ服をご紹介致します。ぜひ素敵なお洋服に着せかえてお洒落をしてあげてくださいね。

撮影／篠塚良彦（本誌）、レイアウト／雲畑和江
取材協力／株式会社ボークス

すべて詳しい作り方つき

すべて読者プレゼントつき
詳しくは65ページをご覧ください。



42 Present
可愛らしい大きなボンネットに、リボンとレースがいっぱいの豪華なワンピースを纏って

41 Present
チェーン使いがアクセントになったシャツ&スカ
ベルト使いがかっこいいボンテージパンツ

作り方　41－140ページ
42－137ページ

41・42
作品製作＝太田美

41　シルエットが美しいシャツ&スカートにハードな雰囲気のボンテージパンツを合わせて。金ピンを飾ったネクタイやレザーのリストバンドなど細部までこだわったコーディネートです。
※スーパードルフィーニューボディバージョン凌が着用しています。

42　繊細なディティールに心が魅了されてしまいます。ベルベットリボンやパールのブレードを贅沢にあしらったゴージャスなデザイン。共布のドロワーズを覗かせてキュートな着こなしに…。
※スーパードルフィーニューメイクバージョンミミが着用しています。

41　SD用エナメルシューズ（SB－SD－037）2,940円／ボークス
42　ニーハイソックス　504円、SD用ストラップシューズ（SB－SD－051）5,040円／ボークス

ストライプ柄2人掛けソファー　5,040円／ボークス

創作造形©ボークス・

チェーン使いがアクセントになったシャツ&スカートとベルト使いがかっこいいボンテージパンツ

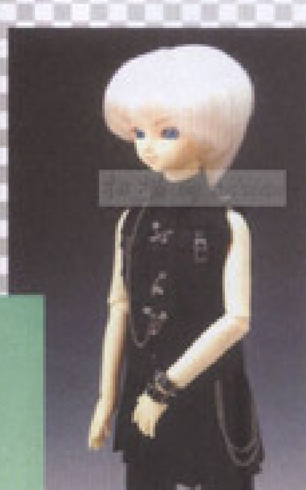


潇洒不羁的骑士样！贴身的衣服设计，没有丝毫的累赘负担，很像童话中勇救公主的英俊王子哦！

黑马骑士王子样




深沉的纯黑配搭，再加上闪亮银链子和别针的装饰，极具个性和前卫的风格，是小王子的最佳选择！



同样的服装，换上不同颜色、不同设计的发型，得出的又是另一个"我"。



红绒底的衣服加上手工金线刺绣的外套，很有欧洲贵族风格的王子服。

吊带的黑色西裤，两侧的金线点缀，是高贵王子的象征。

Sd专用的有型长靴，和现实中真正的骑士靴是完全一样的哦！

Sd专用小皮鞋，优雅高贵的造型，最适合配搭王子服哦！

深黑色的头发，微微下垂的深沉目光，成熟稳重的王子风格就应该选择！









……加上优雅的造……童话美人……

胸口的大蝴蝶结丝带和两排大扣子是整件衬衣的关键，是突出王子魅力的焦点！

Super Dollfie "凌・ニューボディVer."



ークス・造形村



# LOLITA 女の子セット

LOLI的两种不同风格，纯黑的歌德恐怖派和甜美的Sweet系列。不过无论是哪一个系列，都可以由SD娃娃帮你完美演绎。在给自己做COS服的时候，不妨先给你的娃娃做一套看看效果哦！



层层叠叠的繁复设计再加上无数的黑白蕾丝花边，
可是最正统的LOLITA洋装了。再配合上无比可
SD圆圆脸，绝对的可爱无敌！




娃娃优雅的侧面，带着恬静的美。一丝一系的
带，更体现出创作者的每一个细致手巧的用心的。
决定了DIY，就要让自己的娃娃绝对的完美！



纯黑的衣服配搭淡黄的卷发，很有公主的样子呢！
厚重的毛绒外套再加上天鹅绒毛边，让人在冬天都有暖融融的感觉之余，也很有可爱小公主的感觉哦！




粉蓝色白圆点的小挎包和小鞋子，是可爱LOLI的素材！



可爱的圆头鞋子，配合闪亮的
石扣，让你从头到脚都闪耀哦！



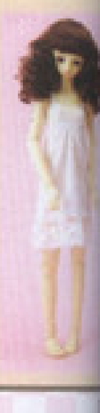
简单的白色皮鞋，可以用来配搭Sweet系列的洋装哦！



外置的披肩，可以用来配搭不同的LOLITA冬衣，效果很不错的呢！

## Super Dollfie

纯白的SD娃娃，没有任何装饰的素净容颜，就如一张白纸，可以让你发挥想象，任意涂抹。你心中的“她”，将会是怎样的呢？





看得出吗？这个可爱的LOLI娃娃装可是由三件衣服组合而成的哦！Cheery连衣裙+可爱围裙+蕾丝边里裙。

娃娃头上装饰的绢花是全手工制作的哦！别在娃娃头上看起来挺大的，但实际上那花只有半片指甲大小呢！




瀑布一般自然垂落的金发盘旋在身体两侧，自然而优雅。



全身图示，手制服装全方位展览中。

清凉的短袖连衣裙加黑色短皮鞋，悠然的夏天感觉大变身！

简洁随意的花边短裙，单独使用或者作组合配裙用都不错呢！

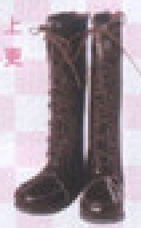




摒除所有组合，单纯的连衣裙子和长靴子的配搭又有另外一种感觉哦！



咖啡色的长筒靴子，由下至上的编线结构可以让脚型显得更修长哦。





耀眼夺目的鲜红色鞋子，是最孩子气的表达。





可爱经典三件套，Cheery裙子、侍女围裙和花边里裙，一套裙子就可以有百多种变化哦！





这就是同一件衣服，换了发饰和裙子等配搭，只需要一条裙子也可以幻化百变造型哦！

全身所有繁复的结构，系上雪白的围裙，就是最可爱的侍女装了！



经典侍女装三件套，从裙子、衣服到头饰都准备齐全哦！



优雅淑女型的蕾丝雕花包包系列，全系列5款，有蓝色、黑色和古铜色可供选择，除了是COS时候的绝妙配搭，在出席普通的宴会时候携带也绝不失礼哦！



斜纹幻彩格子系列包，全系列5款，基本都是大小不同外貌差不多一致无论大小，都可以人斯文优雅的感平时上学逛街用信哦！



大格子拼布杂色包包系列，全系列5款，有不同的形状，可供不同场合使用。别看这些拼布很随意，其实全部都是通过大师级人马实际的，可以说每一"拼"都有根有据的哦！



传统斜纹格子钱依然是5款组成列，由最小的钥到最大的长条都一应具备，还黑、咖啡黄、黑种颜色可供选择。



◀ 珍珠项链，其珍珠表面经过特殊处理，使其珍珠的银灰色十分光滑闪亮。



▲ 海蓝宝戒指，表面经过内雕花技术处理，无论戴多长久原图案也不怕磨损。



◀ 特制铠甲戒指，把有着中世纪铠甲影子的设计运用到指环上面，很特别的构思呢！



▲ 纯色耳环，纯金的耳环已经够抢眼了，不需要其他点缀啦！



▲ 经典款式项链，黄金的表面再镶嵌各色的彩石，里面还包裹着一颗剔透的白水晶，就是这个系列最经典的设计啦！



◀ 红色珍珠指环，红色的表面镶嵌纯净的珍珠，高贵而又淳朴的奇妙组合。



▲ 经典款式耳环，不用多说了吧，一看就知道是配搭项链使用的啦~！

## SILVER JEWELRY OZZY オジー

http://www.rakuten.co.jp/ozzy/
http://m.rakuten.co.jp/ozzy/（携帯）

■取り扱い
オリジナル（OZZY & SHARON）, GUARDIAN, LEO ZURUETA, Revolution, Lady Soul Fetish, Dclub, Alchemy Gothic, SEXY DYNAMITE LONDON, JAJABOON, Burning Bull, Legende Argento, S et H, PATCHY



Alchemy Gothic
▲Vesper Cross（ペンダント） ￥4,200-
▲Bat（コンパクトミラー） ￥2,625-
（JAJABOON）
▲十字架ウォレットチェーン ￥7,140-
▲十字架クッション ￥3,990-
（SHARON ORIGINAL）
▲薔薇十字架ブレスレット ￥5,775-
▲薔薇十字架ペンダント ￥12,600-
（PATCHY）
▲デビルウイングペンケース ￥1,890-
▲十字架3WAYバッグ ￥12,600-

以骷髅和十字架为主题的店铺，恐怖的蝙蝠和棺材营造着神秘诡异的气氛，是歌德LOLITA的爱好者的必要流连地。

町田市中町1-19-1 ミサワビル104
TEL 042-727-3497 FAX 727-3498
E-mail:sf-ozzy@m3.ocv.ne.jp
営:12:00～22:00 休:水曜

## Miracle Rabbit

http://page.freett.com/brackrabbit/index.htm



很美型的"SWEETLOLITA"套裙子！本店的洋装多数都是两件套的，短裙和衬衣可以随意配搭，创造出多种组合哦！

E-mail:wonder_bunny01237&shop@hotmail.com

## ISABELLE イザベル

http://www.isbll.com



◀ヘッドドレス 各￥3,150（キット販売有り，説明書付き 各￥2,150）ベース4タイプ，バラの色は白・黒・赤選べます。

有好的衣服和化妆还是不够的，一定要有配件的点缀，才可以让你成为一个完美的LOLITA哦！

TEL&FAX:0467-24-4008
E-mail:root@isbll.com

## THINK PINK

http://thinkpink.pupu.jp/



▲▼ 薔薇毛手袋・赤／黒 ￥1,800-
▶ 薔薇用アームカバー ￥3,000-
◀ ゴブランマント ￥9,800-

优雅的贵族级洋装店。本店所有洋装和配件可是使用最高级的布料手工制作的，一丝一毫都认真考究，所以价格嘛是有一点点高的了。

E-mail:thinkpink@am.pupu.jp

## Lunatic Moon ルナティック ムーン

http://www.lunaticmoon.com/



マリア様がみてる冬服コスプレ衣装 ￥15,000
▲前面にポケット付き♪ヘッドドレス，胸のブローチセット 参考価格￥15,000～
▲ワンピース，ヘッドドレスとセット 参考価格￥15,000～

可爱系洋服套装，以连衣裙为主，是最传统的华丽LOLI派。而且本店提供来图订做服务，可以把你心目中的洋装做到现实哦！

E-mail:moon@lunaticmoon.com

## 幻灯館

http://www14.plala.or.jp/gentoukan/



▲★黒のジャンパースカート ギャザーたっぷりなのでパニエとも相性◎ 参考価格￥3,900
▼★薔薇のベストセット

以洋装为主的小店。本店招牌是店主自己设计的系列洋装，全人手制作的哦，一针一线都可以体会到店主的细心呢！

★幻燈館はインターネット専門店です。
E-mail:murakumo@asuka.plala.or.jp

## Loin d'Ici ロワンディシー

http://www.loindici.org

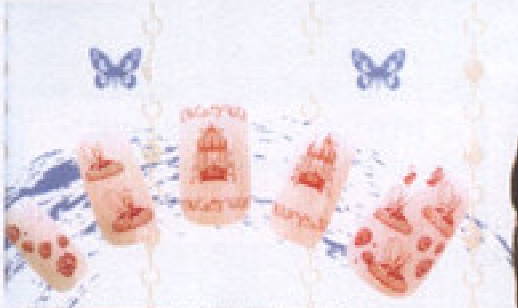


◀バラ柄ベロアカットソー ￥7,800- 衿元にはお花のケミカルレース，袖口にはラッセルレースを使用
◀フリルレーススカート ￥20,000- コミカルな骸骨と蝙蝠の柄がとってもキュート
▲花柄バック ￥6,500- 大人気商品！
▶ヘッドドレス ￥3,000-

以玫瑰为题材的LOLITA洋装店。有着浪漫感觉的盛放蔷薇，不但是中世纪欧洲的贵族象征，更是现代少女朦胧爱情的体会哦！

E-mail:info@loindici.org











为此裙子专门配搭的指甲贴纸，鸟笼、妖精、玫瑰和藤蔓花边让你任意配搭，而且有三种颜色可供选择，让你在每一个细微之处都这么吸引哦！

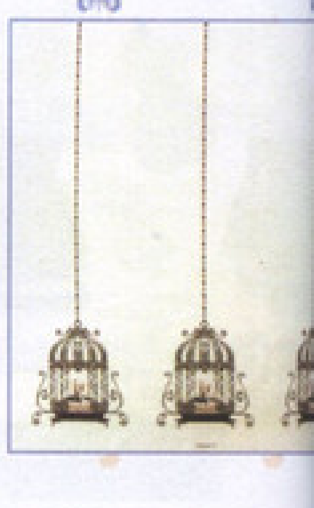
# 现代的LOLI风格

## 简约的 无花边LOLI派再现

质朴的布料长裙，米黄的颜色给 和谐舒适的感觉；垂坠的长裙子 不能飘逸，但是却让人有另外一 朴实的体会；整体设计简单、 快，最适合文静温柔型的淑女穿 哦！而且这要配搭这条长裙十分 易，只要是白色的简单的衬衣就 以配合，不会让你有找不到衣服 烦恼哦！

Present

43



美丽的鸟笼、忧郁的妖精，是整条裙子最特别的亮点。

纤细的鸟笼，里面困着一位长着翅膀却无法高飞的妖精。轻轻的微风拂动裙摆，让妖精更加栩栩如生。

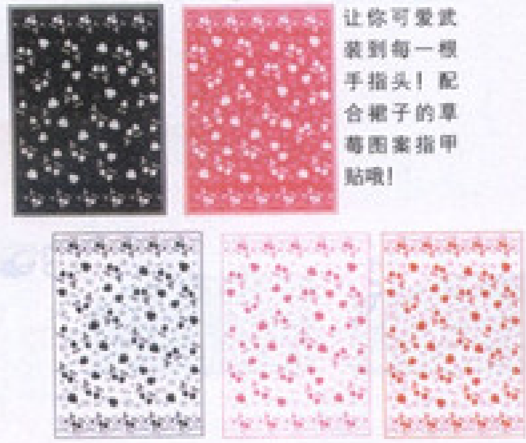


超级可爱的娃娃装草莓莲莲裙！

粉红色的 可爱的少 式样的蓬 是LOLI的







让你可爱武装到每一根手指头！配合裙子的草莓图案指甲贴哦！



# 超级可爱的娃娃装草莓莲莲裙！

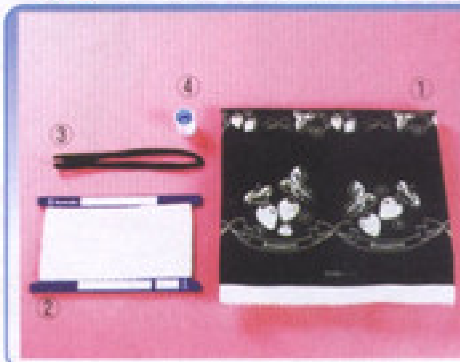
44




粉红色的草莓，配合像草莓一样甜美可爱的少女是最适合不过的啦！中短式的蓬蓬裙和背后的大蝴蝶结，都是OLI的表达！

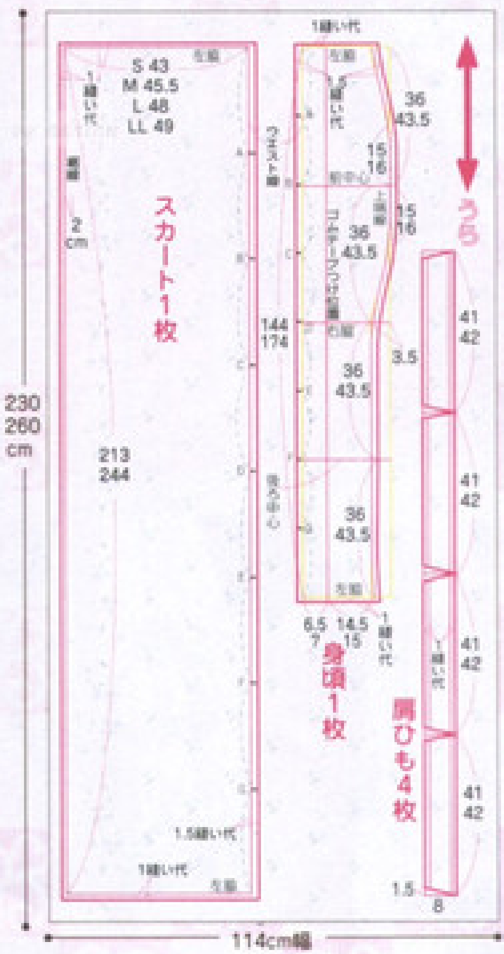
# ゴス・ロリオリジナル いちごプリントのジャンパースカート

## 型紙いらずのじか裁ちソーイング



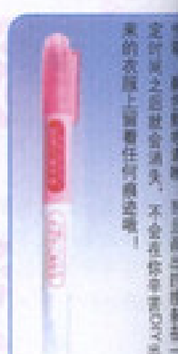

①黒色布料：114cm幅；2m30cm一幅。
②白色蕾丝花边：一捆。
③黑色橡皮筋：适量。
④白线：一卷

## 布の裁ち方




2段の数字は上段S・Mサイズ、下段がL・LLサイズです。

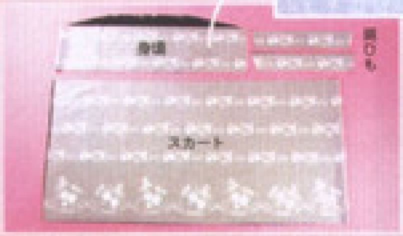
ら出来上がり線を一周引く。縫い代寸法を測って裁断する線を引く。
②身頃：ウエスト線とゴムテープつけ位置の間にいちごのボーダー柄が入るようにウエスト線を決めてから、四角（黄色線）を描く。前と後ろが自然な曲線でつながるように上端線を引く。縫い代寸法を測って裁断する線を引く。
③肩ひも：いちごのボーダー柄が中心にくるように、8cmの長方形を描く。両端に斜めの線を引く。1cm内側に出来上がり線を引く。
④身頃とスカートのウエストの長さをそれぞれ8等分した印（A〜G）をつける。



# 作り方

### 1 布を切る



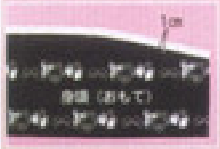



裁断する線を裁断ばさみでカットする。身頃のゴムテープつけ位置はしっかり線を描いておく。

### 2 身頃にレースをつける

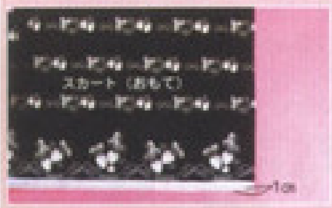



①身頃とレースの表を合わせて出来上がり線にミシン。布端をジグザグミシンで始末する。

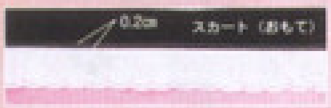



②縫い代を身頃側、レースを上に倒して身頃にミシン。

### 3 スカートにレースをつける

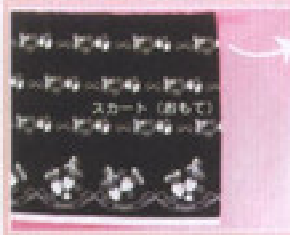



①スカートとレースのおもてを合わせて出来上がり線にミシン。布端をジグザグミシンで始末する。




②縫い代をスカート側、レースを下に倒してスカートにミシン。

### 4 スカートにギャザーを寄せるミシン







スカートのウエストの縫い代を、粗い針目のミシンで2本縫う。両端の糸を10cm位残す。

### 4 スカートと身頃を縫い合わせる




①身頃とスカートのおもて同士を合わせる。ウエストのA〜Gの同じ文字同士をとめる。




②ギャザーを寄せるミシンの下糸を2本一緒に引き、均等にギャザーが寄るように整える。①でとめた間をとめる。




③出来上がり線をミシンで縫う。布端をジグザグミシンで始末する。




④縫い代を身頃側に倒してミシン。





## 蓬蓬裙制作详解

6




从侧面看，把裙子分成四等份，每个等分点分别是前胸中心、腋下、后面中心。



在胸膛部位的上下两端各缝上黑色橡皮筋。

7 腋下线缝合方法



从腋下的位置由上至下缝合裙子，然后把缝合的线段藏到皱折中去。

8 肩带的制作方法




按照自己的身体剪裁适合长度肩带，并缝好边线。

缝合技巧好的话，在正面看不到缝合线哦！

把肩带两端的位置叠合，再用线逢好。

9 肩带和衣服的缝合




把带的两头用作缝合，记得量度好位置，不然两端肩带不对称的话，不但影响整条裙子的美观，甚至会导致这衣服不能穿。




注意肩带和衣服缝合的位置，必须和花边缝合位置重叠，这样在衣服外面才不会看到多余的缝合线，影响美观。

10 成品出现啦！



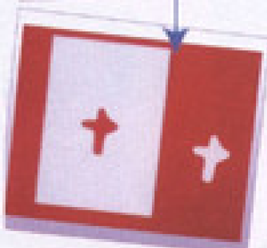
T-Shit简易烫印术

# 些微的改变

## 就可以让你的衣服与众不同

### シートの使い方























长筒袜子配合小花纹，随意之余又显特别。



市面随便可以买到的手帕，简印上一对你最爱的Cheery，就可以向世人宣布是你的独享哦！



一对互相呼应的小草莓，让素色的衣服都显得可爱起来。



小天使背着洁白的羽翼降落凡间，在你的衣服上留下浅浅的烙印。



鲜红的蔷薇张扬而华丽，让人留下火一样热烈飞舞的印象。



# 日本官方LOLITA盛会



一个喜欢微笑的温柔少女，就是平时穿普通校服的样子都足以迷倒不少日本少男哦！

## 杂志模特大推介

本书上的美女LOLI模特让你眼前一亮吧？不过别误会了，她们可不是专业的模特哦，其实是日本官方募集回来的LOLI爱好者，业余的大美女！她们身上穿的衣服最后都会做报酬送她们的呢，让人好羡慕哦！



圆圆的大脸饼是最近日本的大潮流哦，也是最符合LOLI的一个Coser啦~！



一个爱笑爱跳的活泼小妹妹，性格十分可爱，拍摄过程中有了她就可以带来不少笑声呢！

多次登场的妖艳MM哦！



少见的瓜子面MM呢！



## 日本Coser招募中

按照以上地址，把你的住所、姓名、年龄、职业和电话号码和COS照片发过去就有机会成为LOLI模特了。除了会得到刊登你照片的当期杂志外，还可以得到你拍照片时候所穿的那套衣服哦~！可是，日本的活动，是不是离我们太远了呢？

## H.NAOTO牌子针笔超前推介！

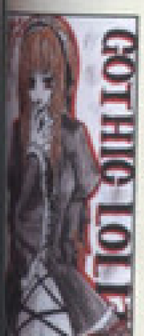
看这图片，你看到了什么呢？三支色彩艳丽的医学注射器？NO！三支美术专用的彩色针笔？NO！地摊小店里售卖的小孩子玩的注射器糖果？NONONO！其实，这是十分仿真的普通原珠笔呢！




COS歌德恐怖LOLI时拿在手上做道具挺不错，可惜现在只是日本销售only。就算国内有卖，价格恐怕也不菲哦！

## LOLITA可爱洋装图&象大集

日本官方杂志募集回来的LOLITA图片和照片。是日本全国各地方LOLI爱好者所设计的可爱洋装和各读者的私影集呢！获选上杂志的读者还可以亲眼看到自己图画中二元的象素变成现实中的三维实物，而且那套作者设计的洋装最后会做礼品送给图画创作者哦，羡慕呢！



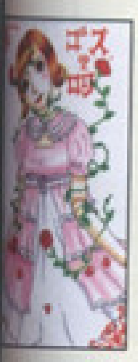














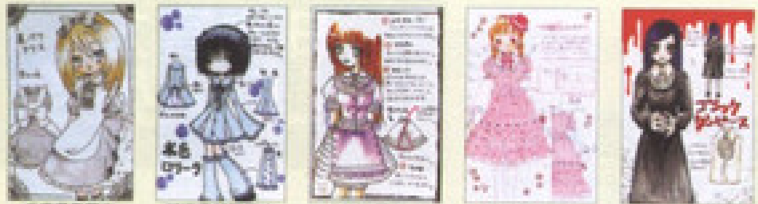







# 读者设计原画大公开

日本方面读者来图的刊登哦！不少的设计都很漂亮呢，大家有没有在里面找灵感，为你自己下次的COS做准备呢？



兵庫県豊岡市 M@naさん / 新潟県新発田市 水無月あやさん / 北海道函館市 野辺地優さん / 兵庫県尼崎市 Sianさん / 鳥取県境港市 濱田彩水さん



岐阜県多治見市 曙紫和子さん / 岡山県倉敷市 うさこさん / 静岡県引佐郡 朝倉美幸さん / 茨城県龍ケ崎市 杏夜さん / 奈良県五條市 仲羽愛姫さん / 栃木県宇都宮市 雫さん / 茨城県稲敷市 るえかさん / 香川県東かがわ市 安倍さや香さん / 愛知県名古屋市



群馬県甘楽郡 七瀬麗羅さん / 埼玉県大里郡 田中久美子さん / 宮城県仙台市 水無月宇琴さん / 秋田県山本郡 高山りくさん / 埼玉県富士見市 紀那神田崎さん / 埼玉県北葛飾郡 阿安離希子さん / 東京都北区 霧本政司さん / 埼玉県川口市 松津睦子さん / 愛知県



愛知県海部郡 ヤミコさん / 大分県別府市 ポチさん / 群馬県邑楽郡 なっちゃんさん / 千葉県旭市 優美さん / 長崎県南高来郡 赤猫さん / 愛知県春日井市 紀奈月さん / 愛知県岡崎市 井田絢子さん / 岩手県盛岡市 高橋季枝さん / 埼玉県上



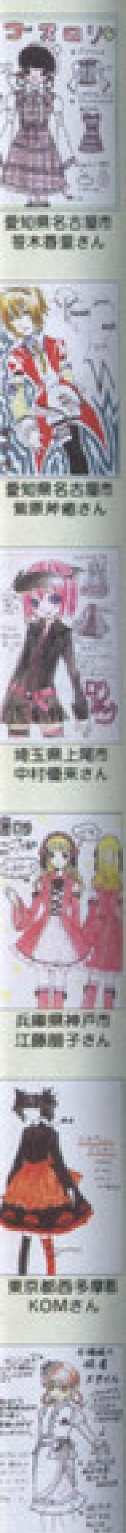
愛知県瀬戸市 日向優さん / 愛知県豊橋市 皆川なずなさん / 埼玉県坂戸市 尾島泉澪露さん / 愛知県西加茂郡 小葉彩子さん / 愛媛県伊予市 カスガアンズさん / 山形県上山市 切羽さん / 東京都荒川区 舛多千景さん / 東京都町田市 中田優沙弥さん / 兵庫県



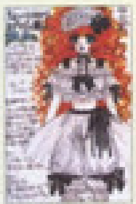
鹿児島県鹿児島市 床次千裕さん / 兵庫県神戸市 あきさん / 神奈川県藤沢市 あずまさん / 群馬県安中市 橋本麗乃さん / 大阪府東淀川区 太田瑠璃さん / 福島県いわき市 飯塚さおりさん / 埼玉県大里郡 KAORU・Tさん / 大阪府羽曳野市 ゆきさん / 東京都



青森県上北郡 澪月さん / 秋田県秋田市 無羽花さん / 愛知県西尾市 近藤果皇さん / 岡山県玉野市 ヒロエさん / 福岡県粕屋郡 田山智美さん / 茨城県鹿島郡 長谷川仁美さん / 兵庫県加西市 菜種さん / 愛知県安城市 猫柳夜々さん / 岐阜県




香川県丸亀市
lolさん



新潟県新潟市
すずき美也さん



高知県南国市
ふおうさん



北海道札幌市
小笠原千香子さん



神奈川県横浜市
狭霧さん



京都府京都市
美華さん



埼玉県川越市
齋藤舞子さん



愛知県名古屋市
夢遊猫さん



京都府京都市
ヨエルさん



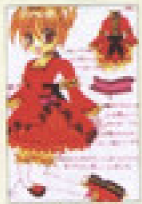
群馬県前橋市
ベスさん



東京都府中市
高田奈央美さん



北海道札幌市
蜜さん



山形県山形市
翔さん



茨城県稲敷郡
流華さん



滋賀県甲賀郡
八重子さん



埼玉県さいたま市
楓エイチさん



福島県石川郡
舟木結花さん



福島県郡山市
渡辺千絵さん



長野県佐久市
[illegible]さん



福岡県古賀市
真鍋麗さん



兵庫県西宮市
うしゃぎさん



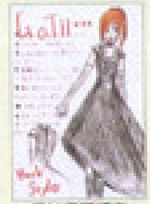
愛知県一宮市
豆ぴよさん



静岡県磐田郡
大橋美里さん



東京都目黒区
小林亜樹子さん



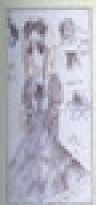
愛知県稲沢市
井上ひろみさん



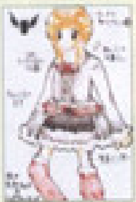
静岡県富士宮市
池田絢美さん



福岡県田川市
井上莎さん



北海道北広島市
[illegible]さん



大阪府東大阪市
福田紗弥香さん



神奈川県平塚市
ポンさん



青森県五所川原市
ふるいさん



宮城県遠田郡
品部悠也さん

# DIY私影大曝光

**花尽心思亲手制作的可爱洋装和小饰物，你又怎么可以忍心把他塞在柜子低下让他不见天日呢？好东西，当然要和大家一起分享的啦！这可是日本远渡重洋过来的MM自制洋服私影展哦！**



一些偏向简洁设计的洋装，作者的设计意图就是设计一些不论在COS时还是在平时都可以穿着的洋装哦！





超大型的公主绝美LOLI袖子！用了不少心思和大量的花边才造就而成功的扇形袖子，很特别、很吸引眼球呢！

在成人式上穿着由自己设计、而且是自己一针一线缝制的洋装，这才真叫"成人"嘛！感觉真的又爽又自豪哦！




洋装无限沉迷者！通过杂志上别人设计的图片取得灵感，再加上自己的创意和细密的手工，得出来的洋装果然是非同一般呢！真期待她的下一次创作！



# 系列洋装设计精选

淡雅的黑白二色水彩，浓淡调节十分适当的笔法使她的设计更吸引人。而且，每张图片上都有着详细的说明哦！好有耐性呢！

有时候就觉得上帝真不公平，怎么有些人设计一件服装要想个三天三夜晚，但有
人的灵感却是如此的源源不绝，一挥笔就洋洋洒洒几十件，而且还是件件不同的
品，实在无比厉害哦！现在就让大家也一起来惊叹一下这些上帝眷顾的"灵感
户"们的系列洋装作品吧！





一笔一画都细
绘出来的美
面，连背景都
丝毫不马虎，
还有洋装设计的
解图呢。绝对
者服务哦！





此系列可以说
计最特别、画
美型的呢！除
有详细的说明
有洋装分解图，
自己的私影都
出来了。实在是
家参考的好
啊！






Sugino Gakuen Since1926
Doreme
学校法人 杉野学園
ドレスメーカー学院
服飾造形科・ファッションビジネス科・アパレル技術科・ファッションデザイン科・デザイナー科・デザインアート科
〒141-8651 東京都品川区上大崎4-6-19「JR目黒駅西口・東急目黒線、地下鉄南北線・三田線」ドレメ通り徒歩3分
TEL 03-3491-8151(代) FAX 03-3491-2605 URL http://www.sugino.ac.jp/ E-mail info@sugino.ac.jp
入学相談・学校見学随時受付「入学案内書をご希望の方は、上記までご請求下さい。」

## COSPLAYER注意啦~！ 日本最红最热的DIY服饰

卸値で買える、すごい

材料市场太推介！

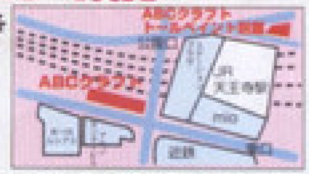
# ABC集团属下天王寺分店大观！ABCクラフ

日本最大的DIY服装周边道具大卖场！大至布料、丝线、花边，小至串珠、纽扣、各种颜色的橡皮筋都有，只要你来转一圈，从头到脚的材料都可以一次买齐全哦！



日本COS狂热分子做导游，亲身带着大家去搜罗宝贝哦！快跟着她一起展开我们的DIY材料寻宝旅程吧！

这里是量贩型的，价格绝对比任何一个地方都便宜哦！所以，要做自己的衣服，这是日本Coser必到之地。而除了物质上的收获，在此卖场还有专人教导你做衣服的要诀，也可以碰到不少志同道合的朋友交流经验，如果各位有机会到日本，真的要到这里转一圈哦！






大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1丁目4-7

Tel:06-6649-5151

Fax:06-6649-5152

http://www.abc-craft.co.jp

营业时间：10：30-19：00





可爱耀眼的小别针装饰，用来点缀衣服就最好不过啦。






各式闪着钻石光芒的饰品，可以组合成华丽挂旋的饰品哦！

**7F**

ビーズ・アクセサリー
ヘアアクセサリー



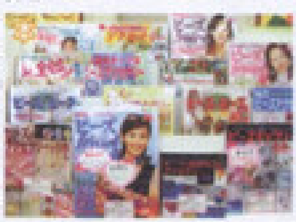




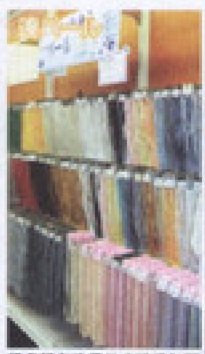

各种特别的金属纽扣和小饰物，可以配搭服装作装饰使用，也可以做成项链、手链之类型的饰品来独赏哦！图中的是小编最爱之哥特式风格哦。



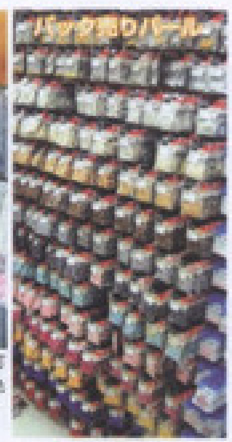

各类假发和修饰头发的设备，应有尽有哦！

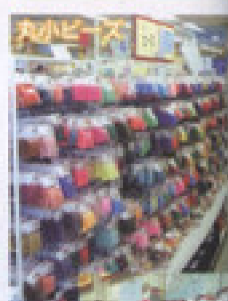


连书本教程都帮你配备了，不怕买了物品回去不懂得怎么做啦。



超多颜色选择的串珠哦！可以多买几条回来自己混颜色呢！



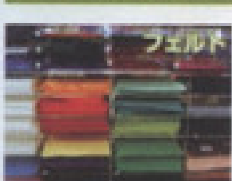






要多、要多、要多的串珠，除了有多种颜色，还有不同的大小可以选择，真的不是一个「多」字可以概括的了！

**6F**

毛糸・手編み材料
手芸・クラフト材料
手芸キット




颜色鲜艳可爱的毛料哦！




一卷卷的毛线，光看就让人觉得暖和呢。



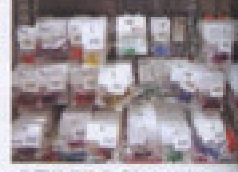

刺绣用的细丝线，看得眼都花了吧？

剪刀啊、胶水啊等等也是刺绣成功的必备工具哦！









华丽的装饰品哦！宫廷式LOLI便不可缺少！

# 5F

生地・服饰材料



颜色鲜艳的和风布料，做和服的最佳选择哦！不过价格也十分不菲呢。





各种布料的色线，可以让你轻松地对颜色哦！



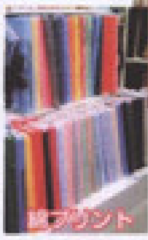
烫印的图案和各种工具都可以在这里找到。



各样的散布料，价格比较便宜，适合初学者做实验用。



可爱的棉质碎花布料哦！做洋装还能少了他吗？






原来做戏服的材料也有这么多种颜色可以选择呢。

玫瑰的花边，华丽的袖口装饰哦！









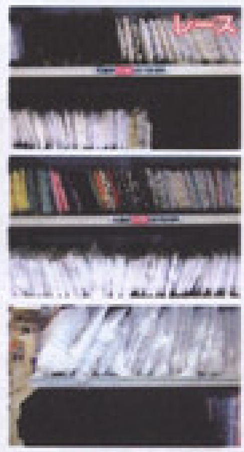
特殊丝线材料，缝合特殊材质布料时就需要它了！




各种布料的头尾材料，有时候做衣服都需要到哦！



各种各样的纽扣，圆的、方的、扁的，任你选择。



各色的花边，黑白是最常用的，但其他色系也准备了。



各种迷你缝纫机，小巧可爱，而且功能很齐全的。



各种衣服的制作方法和纸样教程，只要会用剪刀的都会做衣服啦！



样的花边，可以用来做头饰啦！




# 4F

材料・资材



超强的花园背景装饰，私影者的梦想啊！



又见豪华美丽的玫瑰花饰品系列了。



各类头饰的毛坯，创造美丽头上风鼓靠它啦。



女皇和公主王冠的毛坯，穿上自选的珠片就是最美丽的王冠了。






风格的小花篮，做的COS道具哦！



各类型的假花，天啊，又是玫瑰啊！



纯小麦制作的帽子，插上假花或者丝带装饰就完美了。



鱼网蕾丝手套，长袜子系列，高贵女皇样！

# LOLITA布料制作大超市，最齐全的布料集散地

如果你觉得之前介绍的店太杂乱，贩卖的东西不够「专一」，让你觉得款式不够选择的话，接下来的各种专门店就一定合你心意了。每家店都有不同的特色和主题，如果你不嫌弃多跑几个地方太累的话，这些店子就是你最好的选择了。

## 北海道 札幌市
## カナリヤ本店 ビーズ・ベル



这里四层的大楼都是售卖服装材料和服装成品的。可以想象，四层的超大空间摆满了布和丝，是多么了不起的一件事哦！在这里你还想自己有什么是找不到的吗？




〒060-0061
北海道札幌市中央区南1条西2丁目1番地
tel:011-261-1281 fax:011-251-3711
http://www.kanariya.co.jp
営業時間 10:00~19:00 休業日 不定休

C、视觉系风格的Cool腰带，拉链和别针的设计恰到好处哦！

B、有王子感觉的迷你蕾丝黑帽子，小巧而有型哦！

A、纯白的蕾丝头饰，带来清静的感觉。

D、E黑色的蕾丝花边加上火红的玫瑰，这些是可以陪衬任何包袋、衣服的花边哦！







I、华丽唯美的项饰，珍珠绒布料配搭黑色的蕾丝，闪耀着高贵的光芒。再配合低垂的十字架，更添贵族的气息。

J、简约的骨头和利剑图案组成设计的耳环，下面带着两颗火红的心，让人有热烈和坚毅的感觉哦！

F、各种颜色和形状的十字架，配合大小不一的闪亮白水晶柱，一条个性而特别的项链就是这样诞生的~！

G、用小黑珠穿成的戒指，是属于你的唯一设计。

H、透露着神秘紫色光芒的仿水晶珠子，加上恐怖的金属蜘蛛装饰，让人更添诡异气氛。

这家店售卖的多数是成品，虽然规模绝对及不上之前介绍的那间家这么大，但里面的货物也不少哦！而且琳琅满目的成品制作都超精美，就算把这里说成是"LOLI博物馆"也绝对不过分。而且这每月定期会举办服装讲座，让你制作起洋装来可以更事半功倍哦！

可以说，这小店是小编最爱流连的地方了，现在就向大家推荐一些最近大热的"震店之宝"——也是小编的心头最爱，大家记得带备纸巾擦口水啦！

## 北海道 札幌市
## マティエール・カナリヤ




〒060-0005 北海道札幌市中央区北5条西2丁目 札幌エスタ6F
tel:011-219-7772
http://www.kanariya.co.jp
営業時間 10:00~20:00 休業日 無休

## 石川県 金沢市
## スタイリストゴトウ 駅西店



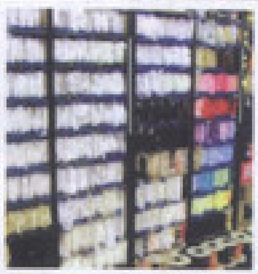



〒920-0345 石川県金沢市藤江北4-464
tel:076-267-8889 fax:076-267-8890
http://www.stylistgoto.co.jp
営業時間 10:00~20:00
休業日 お盆（8月14日~16日）
年末年始（12月30日~1月3日）

日本北部最大的布料集散地，布匹批发和零售的大巨头！在这里没有找不到的布料，无论是货存的数量和品种的式样，都可以多得让你眼睛都透不过气呢。而除了布料，缝纫需要的针线、长直尺、布料画线的专用笔等等配料，这里也备有多种颜色和牌子供你选择哦！

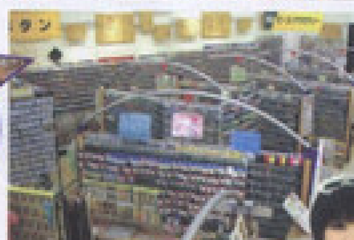


各种颜色、质地的布料任你选择，很多长时间店员都挑选都绝对没得说啦。

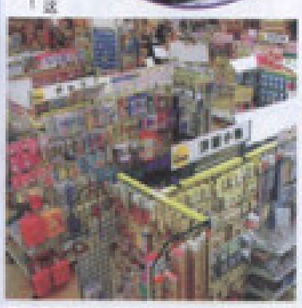


各种图案、各种颜色、各种用途的蕾丝应有尽有，有了如此丰富的选择，想做任何LOLITA都无往不利啦！





迷宫一样串珠、珐琅等物的周边，在这里寻找材料，真有大海捞针的感觉啊。





原来只是剪刀、彩色笔就有这么多的选择了，简直超想象的齐备啊！就是初学者也可以在这里搜刮到最适合的用品啦！



# 全国 布地・洋裁付属品ショップリスト

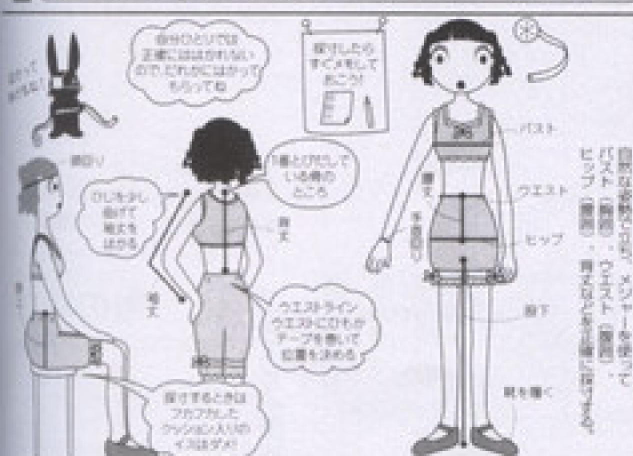
手作りのための材料が購入できる全国のお店をご紹介します。手作りに興味を持ったら、まずは近くのお店に行ってみましょう！ きっと創作意欲がふくらみますよ♪

| 都道府県 | 店名 | 住所・連絡先 |
| --- | --- | --- |
| 千葉県 | パシオス田原屋 千葉店 | 千葉市中央区富士見2-14-1<br>TEL 043-224-3805 FAX 043-222-8486 |
| 千葉県 | ユザワヤ 津田沼店 | 習志野市谷津7-7-1<br>TEL 047-474-4141 FAX 047-472-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 埼玉県 | いせき | 所沢市日吉町9-33<br>TEL 0429-22-1355 |
| 埼玉県 | オカダヤ 志木丸井店 | 志木市本町5-26-1 マルイファミリー志木4F<br>TEL 048-487-1356<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 埼玉県 | サンキ草加店 | 草加市高砂2-11-23<br>TEL 048-924-5275 |
| 埼玉県 | 十字屋クロスティ 大宮中央デパート店 | さいたま市大宮区大門町2-73 大宮中央デパート3F<br>TEL 048-644-1215 |
| 埼玉県 | 十字屋クロスティ 南越谷オーパ店 | 越谷市南越谷1-10-1 南越谷オーパB1F<br>TEL 048-990-2401 |
| 埼玉県 | キンカ堂 上尾店 | 上尾市谷津2-1-7<br>TEL 048-773-6261 FAX 048-775-7260<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 埼玉県 | キンカ堂 パイハンズ川口店 | 川口市安行領根岸318 川口グリーンシティ3F<br>TEL 048-283-1010 FAX 048-287-5901<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 埼玉県 | キンカ堂 坂戸店 | 坂戸市日の出町5-25<br>TEL 0492-83-3031 FAX 0492-81-8886<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 埼玉県 | キンカ堂 パイハンズ南越谷店 | 越谷市南越谷1-2876-1 ダイエー南越谷店4F<br>TEL 048-990-7521 FAX 048-990-7522<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 埼玉県 | クラフトワールド そごう大宮店 | さいたま市大宮区桜木町1-6-2 そごう大宮店内8F<br>TEL 048-631-1171<br>http://www.craftworld.jp |
| 埼玉県 | ユザワヤ 浦和店 | さいたま市浦和区高砂2-5-14<br>TEL 048-834-4141 FAX 048-832-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | オカダヤ 新宿本店 | 新宿区新宿3-23-17<br>TEL 03-3352-5411（大代表）<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 東京都 | オカダヤ 北千住丸井店 | 足立区千住3-92 北千住マルイ9F<br>TEL 03-4376-5515<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 東京都 | オカダヤ まちだ東急アンドユー | 町田市原町田6-3-17 まちだ東急アンドユー6F<br>TEL 042-709-7288<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 東京都 | キンカ堂 池袋店 | 豊島区南池袋1-24-5<br>TEL 03-3971-1211 FAX 03-3982-4308<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 東京都 | キンカ堂 パイハンズ錦糸町店 | 墨田区錦糸2-30 アルカキット錦糸町3F<br>TEL 03-5610-7411 FAX 03-5610-7412<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 東京都 | キンカ堂 パイハンズ東大島店 | 江東区大島7-38-30 ダイエー東大島店3F<br>TEL 03-5836-1021 FAX 03-5836-1022<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 東京都 | クラフトパーク IMA光が丘店 | 練馬区光が丘5-1-1 光が丘IMA南館1F<br>TEL 03-5383-3881 |
| 東京都 | 十字屋クロスティ 聖蹟桜ヶ丘オーパ店 | 多摩市関戸4-72 聖蹟桜ヶ丘オーパ13F<br>TEL 042-356-3101 |
| 東京都 | 十字屋クロスティ 町田店 | 町田市原町田6-10-7<br>TEL 042-722-5252 |
| 東京都 | 孝富 | 中央区日本橋馬喰町1-10-13<br>TEL 03-3663-3151 FAX 03-3663-3736<br>http://www.takatomi.co.jp/ |
| 東京都 | ピコ自由が丘店 | 目黒区自由が丘1-26-9 三笠ビル1F、2F<br>TEL 03-3717-2525 FAX 03-3717-1450<br>http://www.interq.or.jp/tokyo/pico/ |
| 北海道 | カナリヤ本店 | 札幌市中央区南1条西2丁目1<br>TEL 011-261-1281 FAX 011-251-3711<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | カナリヤ 東苗穂店 | 札幌市東区東苗穂3条2丁目497-9 ポスフール東苗穂店3F<br>TEL 011-783-1150 FAX 011-783-1150<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | カナリヤ 真駒内店 | 札幌市南区真駒内幸町2丁目 ミュークリスタル1F<br>TEL 011-585-4101 FAX 011-585-4102<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | カナリヤ 平岡店 | 札幌市清田区平岡3条5丁目276-1イオン平岡ショッピングセンター1F<br>TEL 011-889-5166 FAX 011-889-5160<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | カナリヤ 江別店 | 江別市幸町35番地 ポスフール江別店3F<br>TEL 011-381-0040 FAX 011-381-0040<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | カナリヤ 釧路店 | 釧路郡釧路町桂木1丁目1-2 ポスフール釧路店2F<br>TEL 0154-38-6312 FAX 0154-38-6313<br>http://www.kanariya.co.jp |
| 北海道 | フクスケヤ ピノ | 函館市美原1丁目3-1 イトーヨーカ堂函館店2F<br>TEL 0138-42-7083 FAX 0138-42-7083 |
| 北海道 | ヤーンショップ藤 苫小牧店 | 苫小牧市花園3丁目13番15号<br>TEL 0144-72-1542 FAX 0144-72-1542 |
| 北海道 | ヤーンショップ藤 登別店 | 登別市若山町4丁目32番1 ポスフール登別店2F<br>TEL 0143-86-7789 FAX 0143-86-7789 |
| 北海道 | マリエッタ本店 | 帯広市西1条南8丁目17番地<br>TEL 0155-25-1200 FAX 0155-25-1201 |
| 岩手県 | ウエダ | 盛岡市大通り2-7-20<br>TEL 019-623-4225 |
| 岩手県 | 鈴や手芸店 盛岡店 | 盛岡市津志田14-74<br>TEL 019-637-7145 |
| 岩手県 | マブチ 盛岡店 | 盛岡市菜園1-12-18 盛岡菜園センタービル1F<br>TEL 019-651-8488<br>http://www.e-mabuchi.net/ |
| 宮城県 | マブチファブリックス | 仙台市青葉区中央2-4-5<br>TEL 022-227-3456 FAX 022-223-2001<br>http://www.e-mabuchi.net/ |
| 秋田県 | マブチファブリックス 秋田店 | 秋田市大町2-3-27 秋田ニューシティ2F<br>TEL 018-863-6910<br>http://www.e-mabuchi.net/ |
| 福島県 | うすい百貨店 | 郡山市中町13-1<br>TEL 024-932-0001<br>http://www.usui-dept.co.jp/ |
| 新潟県 | サンキ 新和店 | 新潟市新和字銭付51<br>TEL 0252-85-3900 FAX 0252-85-3907 |
| 新潟県 | ロマン 山の下店 | 新潟市山の下町6-12<br>TEL 025-273-2929 |
| 群馬県 | スズラン百貨店 | 前橋市千代田町2-18-3<br>TEL 027-233-1112<br>http://www.suzuran-dpt.co.jp/ma_stor.html |
| 茨城県 | サンキ牛久店 | 牛久市中央1-1-2<br>TEL 0289-74-1711 |
| 茨城県 | 十字屋クロスティ 取手ボックスヒル店 | 取手市中央町2-5 取手ボックスヒル3F<br>TEL 0297-72-7771 |
| 茨城県 | パシオス田原屋 水戸店 | 水戸市南町3-6-29<br>TEL 029-224-5933 FAX 029-224-5489 |
| 茨城県 | めぐみや 石岡店 | 石岡市石岡2752-1 ジャスコSC ぱれっと2F<br>TEL 0299-23-5199 |
| 茨城県 | めぐみや 笠間店 | 笠間市石井北通 ジャスコSC ポレポレ2F<br>TEL 0296-70-1845 |
| 茨城県 | めぐみや 下市店 | 水戸市柳町2 ジャスコ3F<br>TEL 029-221-9798 |
| 茨城県 | めぐみや 東大島店 | ひたちなか市東大島2-9-7<br>TEL 029-273-0909 |
| 茨城県 | めぐみや 龍ヶ崎店 | 龍ヶ崎市小柴5-1-2 イトーヨーカ堂SC サプラ2F<br>TEL 0297-65-4848 |
| 千葉県 | キンカ堂 パイハンズ新浦安店 | 浦安市入船1-4-1 ショッパーズプラザ新浦安3F<br>TEL 047-700-7750 FAX 047-700-7751<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 千葉県 | キンカ堂 パイハンズ本八幡店 | 市川市八幡2-15-10 パティオ3F<br>TEL 047-302-1711 FAX 047-302-1712<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 千葉県 | キンカ堂 パイハンズ南船橋店 | 船橋市浜町2-1-1 ららぽーとウェスト2F<br>TEL 047-433-9800 FAX 047-420-0562<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 千葉県 | サンキ柏店 | 柏市中央町2-8<br>TEL 04-7167-6171 FAX 04-7164-2618 |

| | | |
|---|---|---|
| 富山県 | スーパーセンターシマヤ 砺波店 | 砺波市苗加664-2<br>TEL 0763-34-1771 FAX 0763-34-1772 |
| 石川県 | スタイリスト ゴトウ 駅西店 | 金沢市藤江北4-464<br>TEL 076-267-8889 FAX 076-267-8890 |
| 石川県 | スタイリスト ゴトウ 元町本店 | 金沢市元町2-9-23<br>TEL 076-253-8889 FAX 076-253-8510 |
| 石川県 | はまゆう アピタ店 | 松任市幸明町280 アピタ2F<br>TEL 076-277-4501 FAX 076-277-4501 |
| 石川県 | はまゆう 幸町店 | 小松市幸町2-70<br>TEL 0761-22-0731 FAX 0761-22-4025 |
| 福井県 | つばめや 羽水店 | 福井市羽水2-733<br>TEL 0776-36-4425 |
| 福井県 | 福洋 | 福井市中央1-8-24<br>TEL 0776-23-0294 FAX 0776-23-0295<br>http://www.fukuyou.com/ |
| 福井県 | ホビーラⅡ | 敦賀市木崎20-12<br>TEL 0770-22-0856 FAX 0770-22-0856 |
| 長野県 | クラフトパーク 佐久店 | 佐久市小田井613-1 佐久インターウェーブ内<br>TEL 0267-65-8161 |
| 長野県 | こおむら 長野店 | 長野市南石堂町1433<br>TEL 026-226-0744 FAX 026-228-7188 |
| 岐阜県 | 大塚屋 岐阜店 | 岐阜市長住町13-38<br>TEL 0582-64-6551 FAX 0582-63-2062<br>http://www.otsukaya.co.jp |
| 岐阜県 | FancyWorks 岐阜メルサ店 | 岐阜市神田町1-15 岐阜メルサ(ファッション館)6F<br>TEL 058-269-3751 FAX 058-269-3751<br>http://www.dan-p.co.jp |
| 静岡県 | 江戸っ子 静岡店 | 静岡市七間町4-4<br>TEL 054-255-3506 FAX 054-251-0977 |
| 静岡県 | 江戸っ子 浜松店 | 浜松市田町331-3<br>TEL 053-454-7849 FAX 053-455-0957 |
| 静岡県 | クラフトパーク アピタ島田店 | 島田市宝来町8-2アピタ島田店2F<br>TEL 0547-35-3337 |
| 静岡県 | クラフトパーク イトーヨーカドー浜松駅前店 | 浜松市鍛冶町1-2 イトーヨーカドー浜松駅前店4F<br>TEL 053-458-7066 |
| 静岡県 | ヌマヤ 御殿場店 | 御殿場市新橋2005 [illegible]ショッピングセンター2F<br>TEL 0550-82-5321 FAX 0550-82-5106 |
| 愛知県 | 江戸っ子 豊橋店 | 豊橋市駅前大通1-27-4<br>TEL 0532-55-6261 FAX 0532-56-3746 |
| 愛知県 | 大塚屋 車道店 | 名古屋市東区葵3-1-24<br>TEL 052-935-5121 FAX 052-935-5359<br>http://www.otsukaya.co.jp |
| 愛知県 | クラフトパーク 豊橋橋良店 | 豊橋市橋良町向山20-1 マックスバリュ豊橋橋良店内<br>TEL 0532-44-1261 |
| 愛知県 | FancyWorks 名古屋中日ビル店 | 名古屋市中区栄4-4-1 中日ビル3F<br>TEL 052-259-2656 FAX 052-259-2656<br>http://www.dan-p.co.jp |
| 三重県 | ディオワールド 四日市店 | 四日市市富州原2-40 イオン四日市北SC<br>TEL 0593-61-5000 FAX 0593-61-5088 |
| 和歌山県 | クラフトパーク 和歌山店 | 和歌山市神前154-1<br>TEL 073-473-8560 |
| 滋賀県 | ディオワールド 草津店 | 草津市西渋川1-23-1<br>TEL 077-561-8560 FAX 077-561-8559 |
| 京都府 | ノムラテーラー | 京都市下京区奈良物町362<br>TEL 075-221-4679 FAX 075-221-4375<br>http://www.nomura-tailor.co.jp/ |
| 大阪府 | ABCクラフト 天王寺店 | 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-4-7 エコーアクロスビル4F～6F<br>TEL 06-6649-5151 FAX 06-6649-5152<br>http://www.abc-craft.co.jp |
| 大阪府 | ABCクラフト 枚方店 | 枚方市岡東町18-20 枚方三越3F・4F<br>TEL 072-845-2410<br>http://www.abc-craft.co.jp |
| 大阪府 | 大塚屋 江坂店 | 吹田市豊津町13-38<br>TEL 06-6369-1236 FAX 06-6369-1241<br>http://www.otsukaya.co.jp |
| 大阪府 | 手芸センタードリーム 泉北店 | 堺市三原台4-39<br>TEL 072-290-6777 |
| 大阪府 | 手芸センタードリーム 南茨木店 | 茨木市沢良宜浜1-16-34 ショッパーズ南茨木3F<br>TEL 072-652-2211 |
| 大阪府 | (株)阪急百貨店 梅田本店セッセ | 大阪市北区角田町8-7 9F<br>TEL 06-6361-1381 |
| 東京都 | Fancy Works 自由が丘店 | 目黒区自由が丘1-27-2 自由が丘ひかり街1F<br>TEL 03-3724-0399 FAX 03-3724-0399<br>http://www.dan-p.co.jp |
| 東京都 | マーノクレアール 調布パルコ店 | 調布市小島町1-38-1 調布パルコ2F<br>TEL 042-440-1055<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 東京都 | マルナン | 渋谷区道玄坂2-5-1<br>TEL 03-3461-2325 FAX 03-3461-0034<br>http://www.shibuyadogenzaka.com/marunan/main.html |
| 東京都 | ユザワヤ 蒲田店 | 大田区西蒲田8-4-12<br>TEL 03-3734-4141 FAX 03-3730-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | ユザワヤ 吉祥寺店 | 武蔵野市吉祥寺南町2-1-25<br>TEL 0422-79-4141 FAX 0422-41-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | ユザワヤ 町田店 | 町田市原町田6-2-6 マルイビィ町田9,10F<br>TEL 042-725-4141 FAX 042-721-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | ユザワヤ 南千住店 | 荒川区南千住4-7 LALAテラス南千住2F<br>TEL 03-5811-4141 FAX 03-5604-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | ユザワヤ 立川店 | 立川市曙町2-12-2 ビックカメラ立川店7F・8F<br>TEL 042-529-4141<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 東京都 | リリアン 多摩センター店 | 多摩市落合1-9-3 セゾン・ド・大貫ビル<br>TEL 042-376-8399 FAX 042-376-8399 |
| 東京都 | リリアン 羽村店 | 西多摩郡羽村町五ノ神4-13-9<br>TEL 0425-79-4191 FAX 0425-79-4191 |
| 東京都 | リリアン 河辺店 | 青梅市河辺町10-12-14<br>TEL 0428-23-3590 FAX 0428-23-3590 |
| 神奈川県 | オカダヤ 溝口ノクティプラザ店 | 川崎市高津区溝口1-3-1 溝口ノクティプラザ5F<br>TEL 044-850-0262<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 神奈川県 | キンカ堂 バイハンズ上大岡店 | 横浜市港南区上大岡西1-18-3 上大岡ガーデンスクエア4F<br>TEL 045-840-6871 FAX 045-840-6872<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 神奈川県 | キンカ堂バイハンズ 横浜松坂屋店 | 横浜市中区伊勢佐木町1-5-4 横浜松坂屋5F<br>TEL 045-260-9721 FAX 045-260-9722<br>http://www.kinkado.co.jp/ |
| 神奈川県 | サナダ横浜店 | 横浜市西区南幸1-1-12 東急ホテルB1F<br>TEL 045-311-5141 FAX 045-312-6309 |
| 神奈川県 | 十字屋クロスティ 小田原アプリ店 | 小田原市栄町2-9-33 小田原アプリ3F<br>TEL 0465-24-3800 |
| 神奈川県 | 十字屋クロスティ 新百合ヶ丘オーパ店 | 川崎市麻生区上麻生1-1-1 新百合ヶ丘オーパ6F<br>TEL 044-965-8360 |
| 神奈川県 | スワニー | 鎌倉市大町1-1-11<br>TEL 0467-25-4911 FAX 0467-25-4034<br>http://www.swany-kamakura.co.jp |
| 神奈川県 | ヌマヤ川崎店 | 川崎市川崎砂子2-10-9<br>TEL 044-211-1181 FAX 044-211-1188<br>http://www.numaya.com/index.htm |
| 神奈川県 | ヌマヤ相模原店 | 相模原市相模原5-1<br>TEL 0427-55-0231 FAX 0427-55-0230<br>http://www.numaya.com/index.htm |
| 神奈川県 | パシオス田原屋 川崎店 | 川崎市川崎区駅前本町4-11<br>TEL 044-244-4191 FAX 044-222-0433 |
| 神奈川県 | パシオス田原屋 藤沢店 | 藤沢市南藤沢19-17<br>TEL 0466-26-7171 FAX 0466-29-1206 |
| 神奈川県 | パシオス田原屋 横須賀店 | 横須賀市大滝町2-1<br>TEL 046-824-3131 FAX 046-828-1328 |
| 神奈川県 | ハリウッド商会 | 横浜市中区伊勢佐木町1-5-1<br>TEL 045-261-4633 FAX 045-261-4634 |
| 神奈川県 | マーノクレアール 港北東急SC専門店 | 横浜市都筑区茅ヶ崎中央5-1 港北東急SC専門店街4F<br>TEL 045-948-5617<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 神奈川県 | マーノクレアール 横浜ジョイナス店 | 横浜市西区南幸1-5-1 横浜ジョイナス4F<br>TEL 045-321-8720<br>http://www.okadaya.co.jp/ |
| 神奈川県 | ユザワヤ 大和店 | 大和市大和南1-2-1<br>TEL 046-264-4141 FAX 046-261-8686<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 神奈川県 | リリアン 橋本店 | 相模原市橋本3-13 原清第3ビル<br>TEL 042-779-8243 FAX 042-779-8243 |
| 神奈川県 | リリアン 大船店 | 鎌倉市大船1-23-11 西山ビル1F<br>TEL 0467-47-3099 FAX 0467-47-1353 |
| 富山県 | わたぼうし | 高岡市駅南4-1101<br>TEL 0766-23-0801 |
| 富山県 | スギマサ洋装店 | 富山市総曲輪3-5-21<br>TEL 076-421-3444 FAX 076-421-4334 |

| 店名 | 住所・TEL |
|---|---|
| 手芸センタードリーム 高松南店 | 高松市伏石町83<br>TEL 087-869-7310 |
| 手芸センタードリーム 高松本店 | 高松市塩屋町14-5<br>TEL 087-822-8333 |
| 手芸センタードリーム 新居浜店 | 新居浜市外山町2145-1<br>TEL 0897-40-2822 |
| 手芸センタードリーム 今治店 | 今治市小泉2-1-30<br>TEL 0898-25-8155 |
| 手芸センタードリーム 南松山店 | 松山市朝生田町5-8-16<br>TEL 089-943-8711 |
| 手芸センタードリーム 松山城北店 | 松山市鴨川2-11-43<br>TEL 089-979-0888 |
| マツケ 本店 | 松山市三番町5-1-4<br>TEL 089-941-1616 |
| マツケ ハンズ店 | 松山市内宮町505-5<br>TEL 089-978-4100 |
| マツケ 西条店 | 西条市[illegible]396<br>TEL 0897-55-7900 |
| 手芸センタードリーム 高知店 | 高知市高須122-6<br>TEL 088-880-9900 |
| 手芸センタードリーム 南国店 | 南国市篠原187-1<br>TEL 088-863-8231 |
| クラフトパーク イオン高知店 | 高知市秦南町1-4-8 イオン高知2F<br>TEL 088-826-7380 |
| 大野城サティ | 大野城市錦町4-1-1<br>TEL 092-572-2100 |
| クラフトワールド 博多店 | 福岡市博多区博多駅中央街2-1 福岡交通センタービル5F<br>TEL 092-436-5900 |
| クラフトパーク 福岡東店 | 福岡市東区馬出3-3-23<br>TEL 092-642-7681 |
| トライ・アム サンカクヤ 姪浜店 | 福岡市西区内浜1-15-43<br>TEL 092-884-2612 FAX 092-884-3360<br>http://www.sankakuya.org/ |
| トライ・アム サンカクヤ 天神店 | 福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル1F<br>TEL 092-714-0007 FAX 092-714-0736<br>http://www.sankakuya.org/ |
| トライ・アム サンカクヤ 大橋店 | 福岡市南区大橋1-8-8 一丁目八番館<br>TEL 092-512-7298 FAX 092-512-7299<br>http://www.sankakuya.org/ |
| トライ・アム サンカクヤ 西新店 | 福岡市早良区西新5-1-18<br>TEL 092-851-8648 FAX 092-851-8626<br>http://www.sankakuya.org/ |
| トライ・アム サンカクヤ 小笹店 | 福岡市中央区小笹3-12-41<br>TEL 092-525-3721 FAX 092-525-3741<br>http://www.sankakuya.org/ |
| トライ・アム サンカクヤ 春日店 | 春日市春日10-13<br>TEL 092-595-3515 FAX 092-595-6063<br>http://www.sankakuya.org/ |
| 福岡東サティ | 粕屋郡志免町大字御手洗字高原6<br>TEL 092-611-2121 |
| 隼人国分サティ | 姶良郡隼人町見次1229<br>TEL 0995-43-8100 |

| 店名 | 住所・TEL |
|---|---|
| （株）タケヒロヤ | 八尾市本町5-5-25<br>TEL 0729-22-4781 |
| ABCクラフト 尼崎店 | 尼崎市神田中通4-182-2<br>TEL 06-6415-0808<br>http://www.abc-craft.co.jp |
| 手芸センタードリーム 姫路岩端店 | 姫路市岩端町106 セントラル西館2F<br>TEL 0792-99-5335 |
| （株）丸十 本店 | 加古川市加古川町中津554<br>TEL 0794-53-8868 |
| （株）丸十 姫路店 | 姫路市今宿豊白山1-953 ザ・モール4F<br>TEL 0792-95-5440 |
| （株）丸十 明石店 | 明石市東仲ノ町6-1 アスピア2F<br>TEL 078-915-5307 |
| ユザワヤ 神戸店 | 神戸市中央区三宮町1-3-26<br>TEL 078-393-4141 FAX 078-321-5252<br>http://www.yuzawaya.co.jp/ |
| 手芸センタードリーム 岡山新保店 | 岡山市新保1195-3<br>TEL 086-232-1330 |
| 手芸センタードリーム 水島店 | 倉敷市神田2-1-45<br>TEL 086-448-5775 |
| 手芸センタードリーム 岡山大安寺店 | 岡山市高柳西町12-4<br>TEL 086-256-1020 |
| 手芸センタードリーム 総社店 | 総社市井手560-6<br>TEL 0866-92-7577 |
| 手芸センタードリーム 岡山野田店 | 岡山市野田3-7-7<br>TEL 086-246-6667 |
| 手芸センタードリーム 東岡山店 | 岡山市高屋158-2<br>TEL 086-271-3188 |
| クラフトパーク 倉敷店 | 倉敷市四十瀬111-1<br>TEL 086-427-8200 |
| 手芸センタードリーム 福山蔵王店 | 福山市南蔵王町1-5-35<br>TEL 0849-32-6120 |
| 手芸センタードリーム 広島店 | 広島市安佐南区西原6-10-14<br>TEL 082-850-2250 |
| 手芸センタードリーム くれ広店 | 呉市広古新開8-6-21<br>TEL 0823-76-6667 |
| 手芸センタードリーム 学園店 | 東広島市西条下見6-8-3<br>TEL 0824-31-6778 |
| 手芸センタードリーム 五日市店 | 広島市佐伯区利松1-12-41<br>TEL 082-929-4555 |
| クラフトワールド そごう広島店 | 広島市中区基町6-27 そごう広島店本館9F<br>TEL 082-511-1240<br>http://www.craftworld.jp |
| 手芸センタードリーム 徳島住吉店 | 徳島市住吉6-68-1<br>TEL 088-602-1888 |
| 手芸センタードリーム 高松今里店 | 高松市今里町10-12<br>TEL 087-868-0777 |
| 手芸センタードリーム 丸亀店 | 丸亀市土器町東2-1<br>TEL 087-721-6200 |




# 作り始める前に

## 採寸の仕方

ものを作る時に何らかの寸法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

## 本誌掲載作品の参考サイズ表

| | バスト | ウエスト | ヒップ | 背丈 | 腰丈 | 股上 | 股下 | 袖丈 | 手首回り | 身長 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | 76 | 60 | 84 | 37 | 17 | 25 | 63 | 50 | 15 | 152 |
| M | 82 | 64 | 88 | 38 | 18 | 26 | 67 | 53 | 16 | 158 |
| L | 88 | 70 | 94 | 39 | 19 | 27 | 70 | 54 | 17 | 163 |
| LL | 94 | 76 | 98 | 39 | 20 | 28 | 70 | 54 | 17 | 164 |

| 9・10共通ブラウス材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿シーティング：クラボウH6060-513） | 92cm幅 | 2m90cm | 3m | 3m20cm | 3m50cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| モチーフレース | 12mm幅 | 1m60cm | 1m70cm | 1m80cm | 1m90cm |
| レース（トーションレース：フリル） | 28mm幅 | 5m10cm | 5m30cm | 5m50cm | 5m60cm |
| ボタン（身頃） | 12mm | 25個 | 25個 | 25個 | 25個 |
| ボタン（袖） | 18mm | 4個 | 4個 | 4個 | 4個 |
| スナップ | 8mm | 2組 | 2組 | 2組 | 2組 |
| **9パンツ・ネクタイ材料** | | **S** | **M** | **L** | **LL** |
| パンツ表布（ストレッチエナメル） | 120cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| ネクタイ表布（綿ツイル） | 50cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| 接着芯 | 30cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| ファスナー（前あき） | | 13cm1本 | 14cm1本 | 15cm1本 | 16cm1本 |
| ファスナー（飾り） | | 41cm1本 | 43cm1本 | 45cm1本 | 45cm1本 |
| ファスナー（ネクタイ） | | 40cm1本 | 40cm1本 | 40cm1本 | 40cm1本 |
| クロスモチーフ（丸カンつき） | 35mm | 3個 | 3個 | 3個 | 3個 |
| ボタン | 20mm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| ゴムテープ | 6mm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| スナップ | 8mm | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| **10パンツ・ネクタイ材料** | | **S** | **M** | **L** | **LL** |
| 表布（T/Rタータン：大嘉28-0002-2） | 114cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 80cm | 90cm | 90cm | 1m |
| ファスナー（前あき） | | 13cm1本 | 14cm1本 | 15cm1本 | 16cm1本 |
| ファスナー（ネクタイ） | | 14cm1本 | 14cm1本 | 14cm1本 | 14cm1本 |
| ファスナー（飾り） | | 40cm2本 | 40cm2本 | 40cm2本 | 40cm2本 |
| ファスナー（飾り） | 20mm | 20cm1本 | 20cm1本 | 20cm1本 | 20cm1本 |
| ボタン | 6mm幅 | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| ゴムテープ | 8mm | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| スナップ | | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| アイロン接着フロッキー（イフスタジオ） | | 2枚 | 2枚 | 2枚 | 2枚 |

ブラウス 実物大の型紙A面

パンツ 実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通



6ページ 9

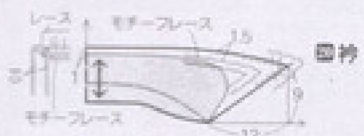


7ページ 10

## 9・10ブラウスの製図

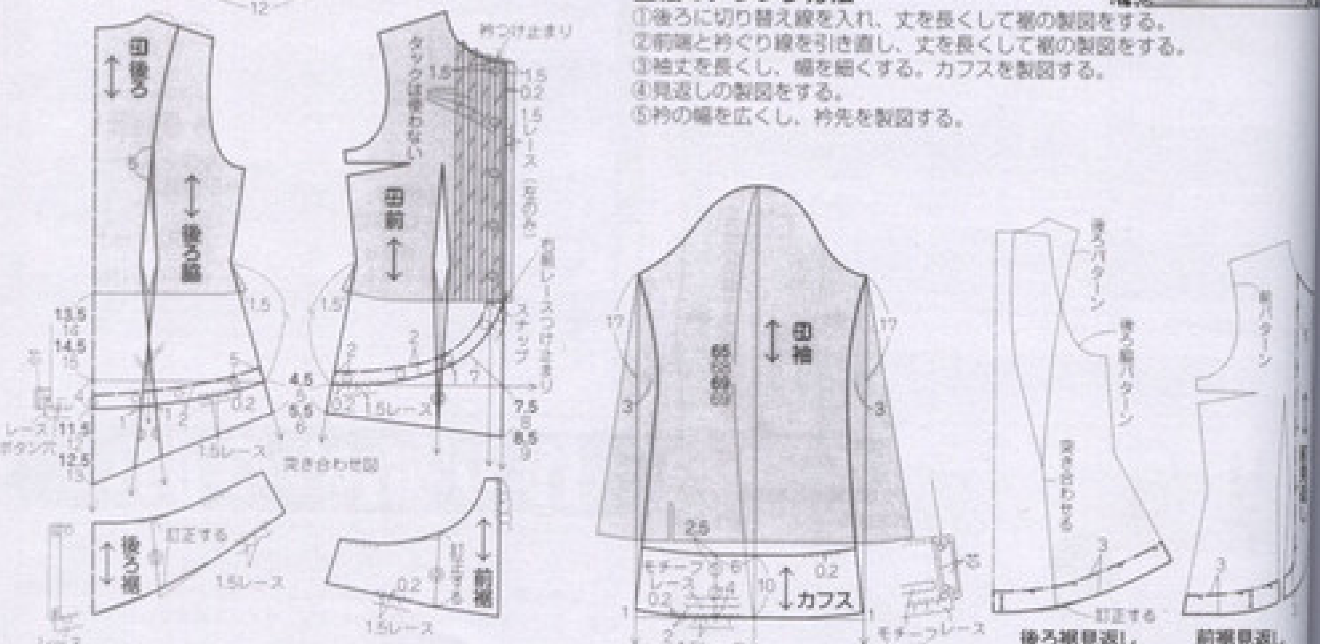
□＝実物大の型紙

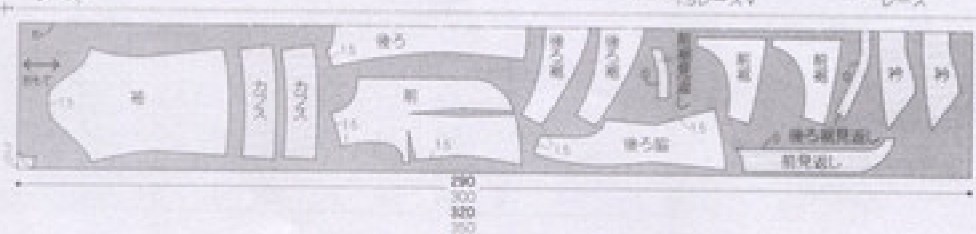
(Aページ11　製図93ページ)




### 型紙のアレンジ方法

①後ろに切り替え線を入れ、丈を長くして裾の製図をする。
②前端と衿ぐり線を引き直し、丈を長くして裾の製図をする。
③袖丈を長くし、幅を細くする。カフスを製図する。
④見返しの製図をする。
⑤衿の幅を広くし、衿先を製図する。




ブラウス表布

## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる

数字のないところは1cmの縫い代をつける

# 実物大の型紙の使い方



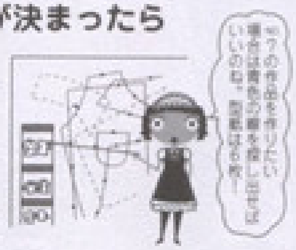

作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。



製図の中と同じ番号になっています

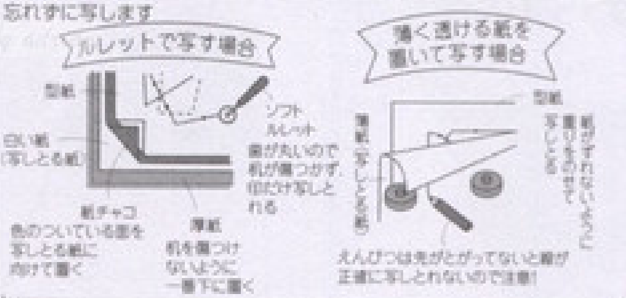
## 1 使いたいスタイルが決まったら

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、ヨコの表を見て確認します。型紙は四方の色のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。



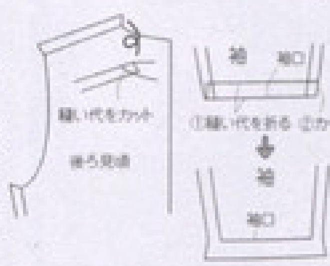
## 2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙（ハトロン紙）を置いて鉛筆で写しとる方法があります。型紙がS・M・L・LLの4サイズになっているので、サイズをまちがえないようにして写します。合印や案内線なども、忘れずに写します




## 3 縫い代をつける

裁ち方図を見ながら縫い代線を書き込みます。アレンジの作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。アレンジ方法の仕方を参考に、写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。




## 4 型紙を切る

袖やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。（③縫い代をつけるを参照）すべて切り離したら、もう一度型紙が全部揃っているか、写し間違えていないか確認します。

## 5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参考に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方、型紙の布目の方向（地の目）などを注意します。柄合わせの必要な布地や、一方方向の布地など裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。




## 6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断する。バイアス布や結びひもなど実物大の型紙がないものなども、忘れずに裁断しましょう。

### 型紙を写しとる時の注意

合印、つけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

### 〈実物大の型紙をアレンジして使う場合〉

自分で型紙をアレンジした線（例：衿ぐり）と実物大型紙（例：衿）を縫い合わせる場合は、必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

## 準備する用具

★印のついた用具提供=クロバー

**ハトロン紙**
付録の型紙からハトロン紙にシャープペンシルで線を写して型紙を作ります。ハトロン紙は接着芯をはるときにもアイロンにくっつかないように使います。※この商品は通信販売で購入出来ます。詳しくは目次のページをご覧ください。

**スピードひも通し★**
ゴムテープやひもを通すときに使います。※この商品は通信販売で購入出来ます。詳しくは目次のページをご覧ください。

**方眼定規★**
型紙を作るときや裁断の時に使います。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿） | 112cm幅 | 5m10cm | 5m30cm | 5m60cm | 5m70cm |
| 裏布 | 90cm幅 | 80cm | 80cm | 80cm | 80cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m30cm | 1m40cm | 1m50cm | 1m50cm |
| サテンリボン | 13mm幅 | 70cm | 70cm | 70cm | 70cm |
| ボタン | 2.5cm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |

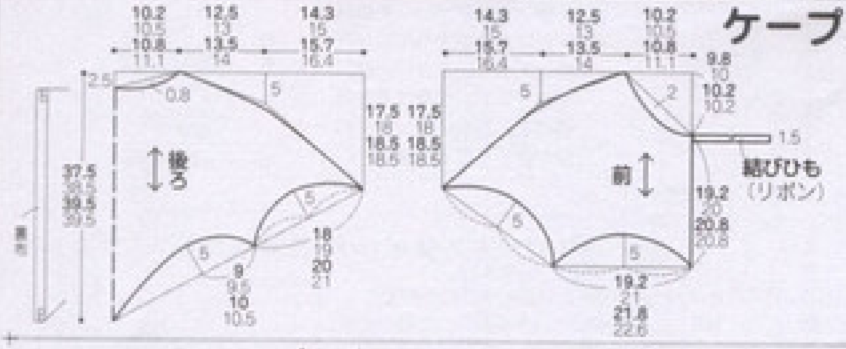
マント　実物大の型紙A面

ケープの型紙はついていません



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

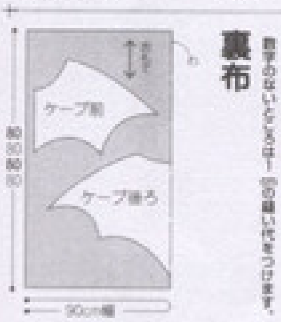
## ケープの製図




## 布の裁ち方

### 裏布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

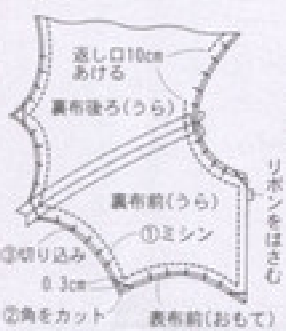



## ケープの作り方

**1.前と後ろを縫い合わせる。**
※裏布も同様




**2.裏布と表布を重ねて縫う。**




**3.出来上がり。**

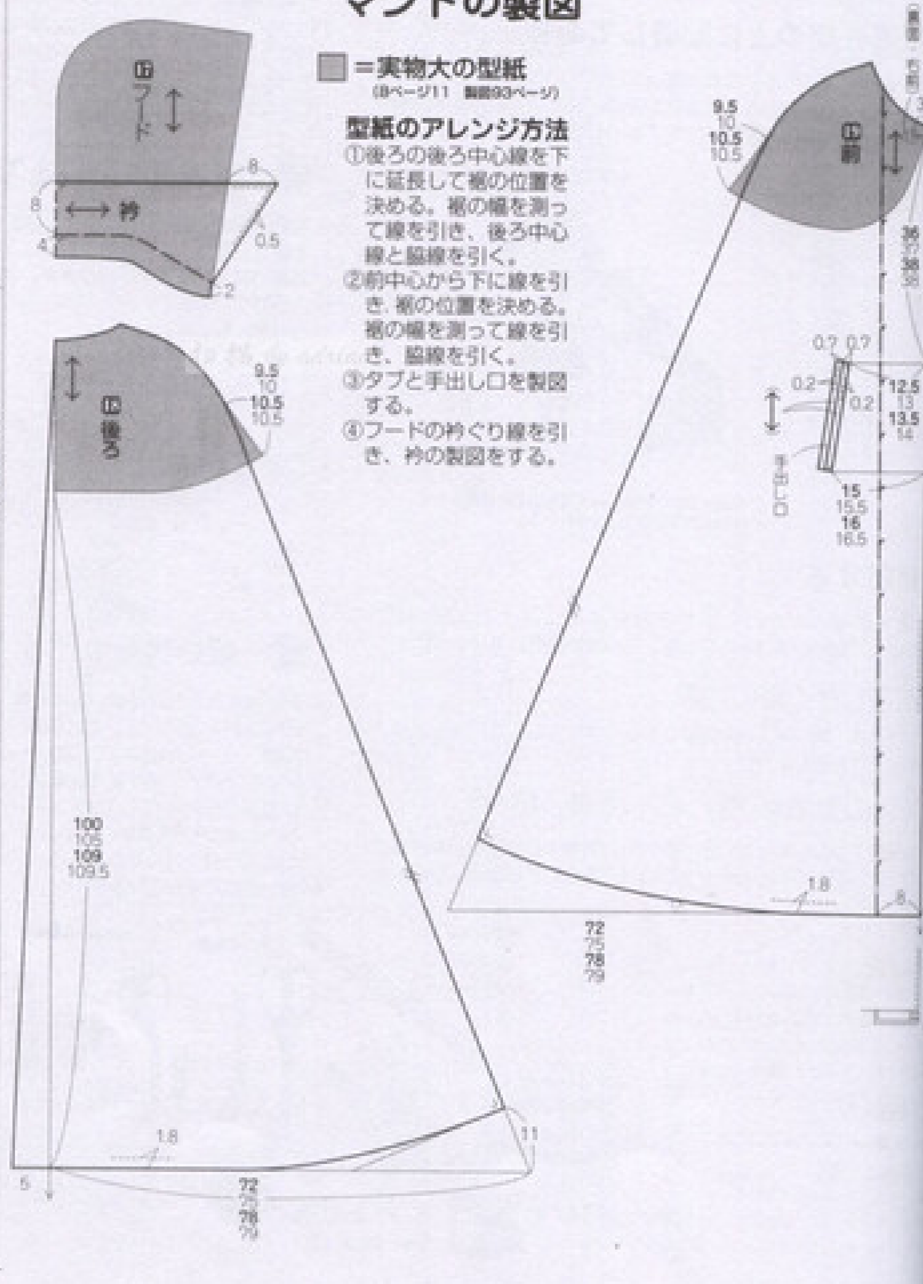



## マントの製図

■＝実物大の型紙
（Bページ11　製図93ページ）

**型紙のアレンジ方法**

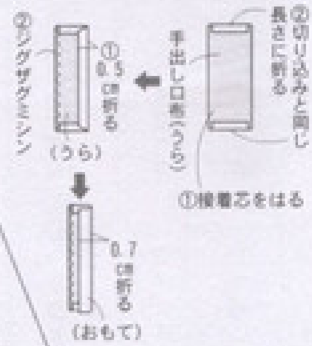
①後ろの後ろ中心線を下に延長して裾の位置を決める。裾の幅を測って線を引き、後ろ中心線と脇線を引く。
②前中心から下に線を引き、裾の位置を決める。裾の幅を測って線を引き、脇線を引く。
③タブと手出し口を製図する。
④フードの衿ぐり線を引き、衿の製図をする。



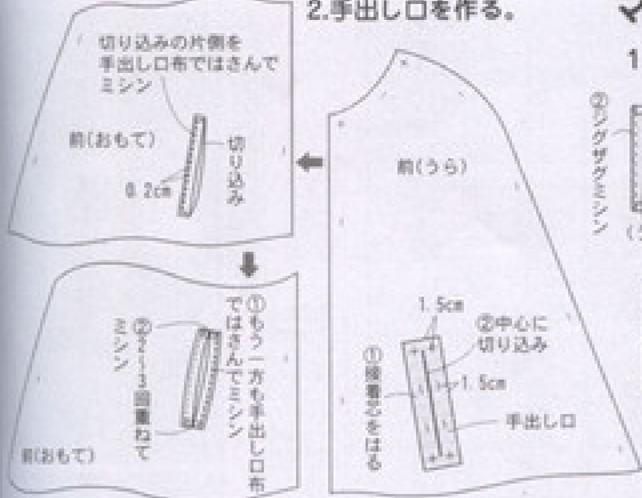



# マントの作り方

1.手出し口布を作る。



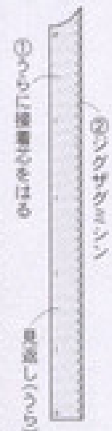

2.手出し口を作る。



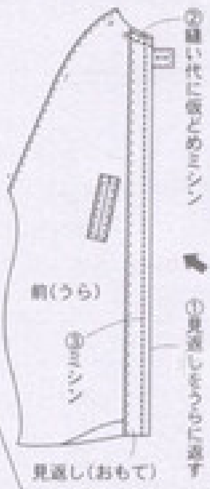

3.タブを作る。




4.見返しを作る。

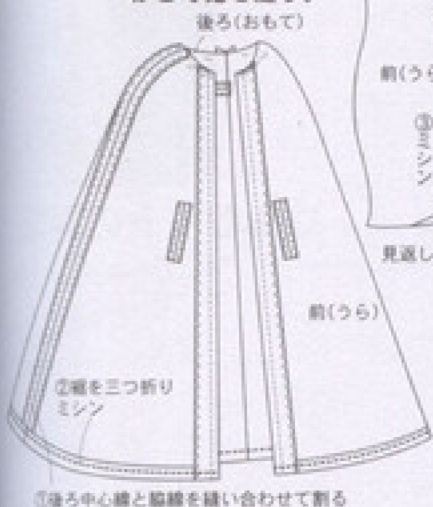



5.見返しを前につける。

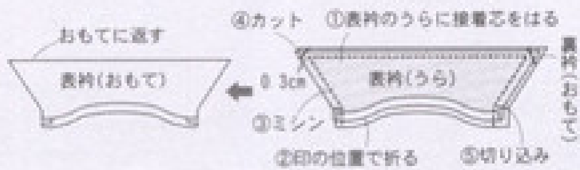




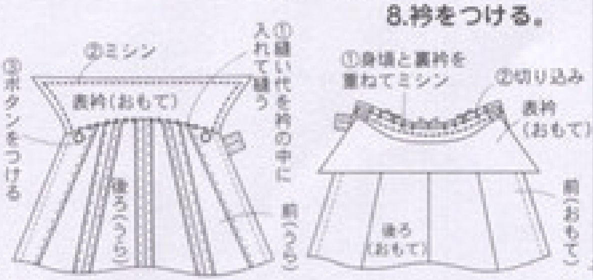
6.前と後ろを縫い合わせて裾を縫う。



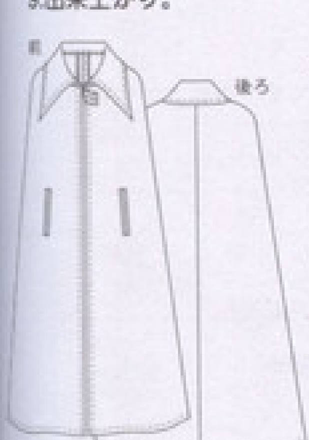

7.衿を作る。




8.衿をつける。

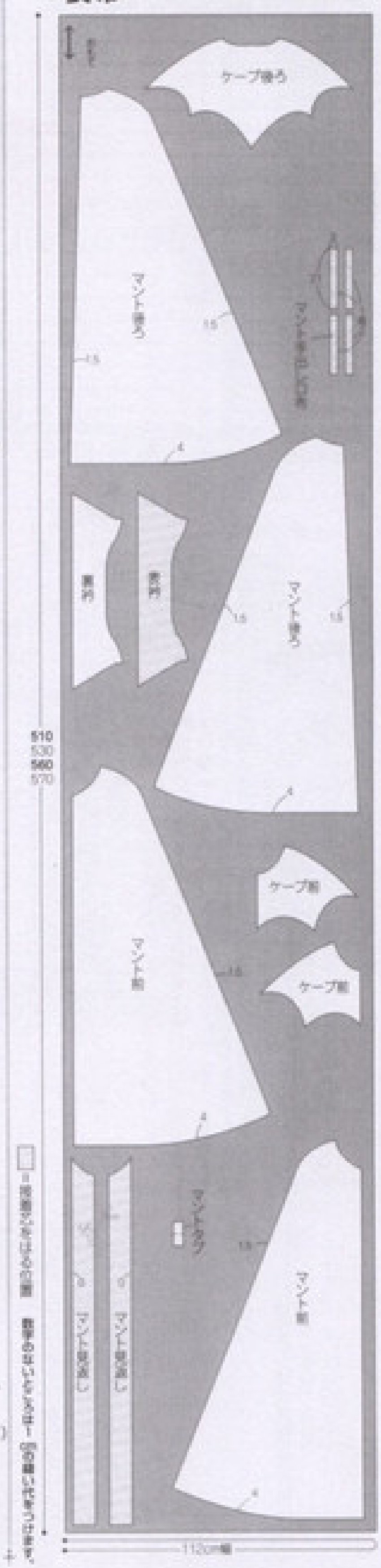



9.出来上がり。




# 布の裁ち方

表布



| 2材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（綿ダブルガーゼ：17-0013-黒） | 108cm幅 | 4m | 4m10cm | 4m40cm | 4m60cm |
| B布（綿ダブルガーゼ：17-0013-白） | 108cm幅 | 2m20cm | 2m30cm | 2m50cm | 2m60cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m90cm | 2m | 2m | 2m10cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| マジックテープ | 15mm幅 | 90cm | 1m | 1m | 1m10cm |
| バックル | 内径15mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| ハトメリング | 内径5mm | 8組 | 8組 | 8組 | 8組 |
| クロスパーツ | 35mm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| カギホック | （小） | 5組 | 5組 | 5組 | 5組 |

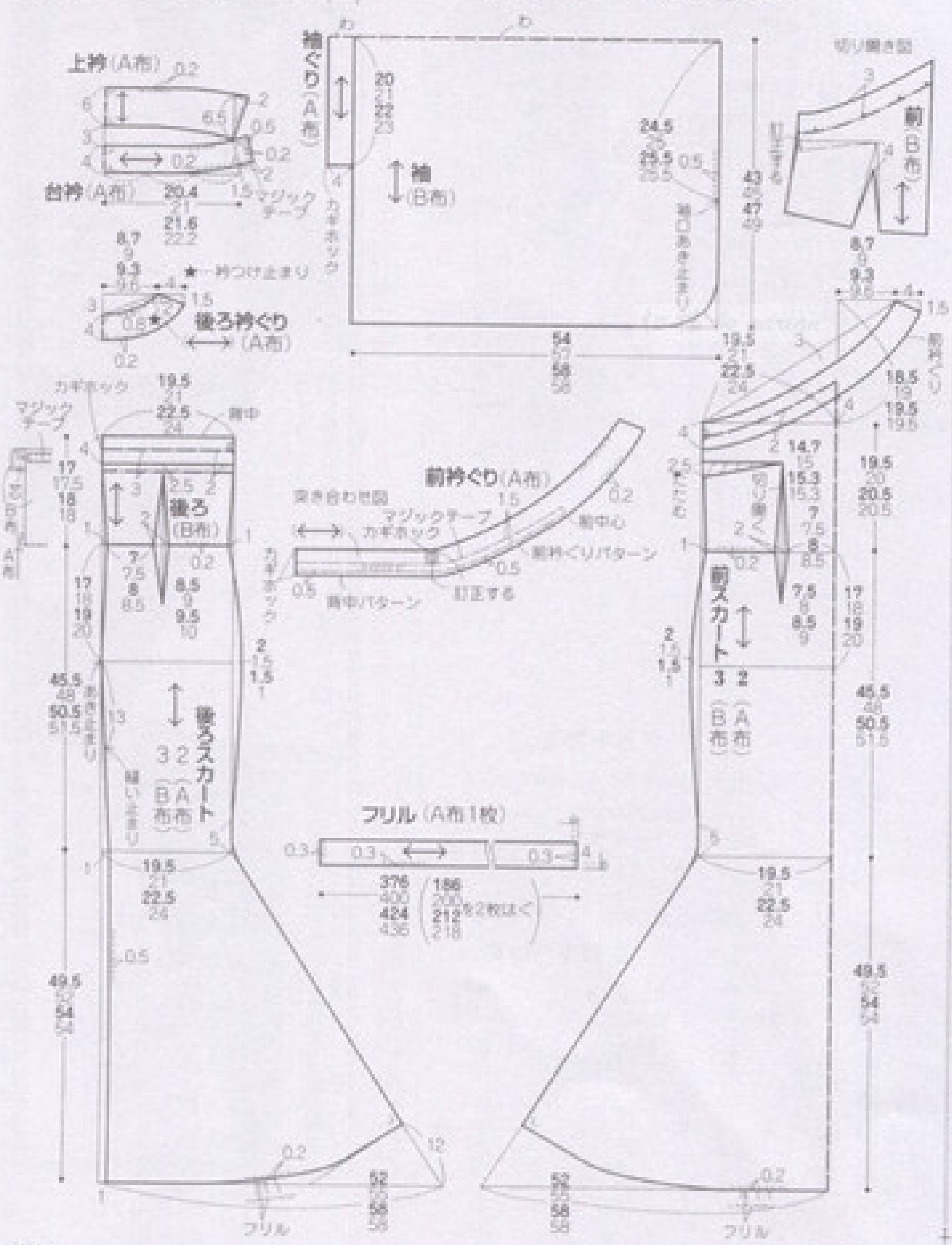
| 3材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（オリエンタルクロス：18-8714-表面黒・裏面赤） | 110cm幅 | 5m40cm | 5m60cm | 5m90cm | 6m |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m90cm | 2m | 2m | 2m10cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| マジックテープ | 15mm幅 | 90cm | 1m | 1m | 1m10cm |
| バックル | 内径15mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| ハトメリング | 内径5mm | 8組 | 8組 | 8組 | 8組 |
| クロスパーツ | 35mm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| カギホック | （小） | 5組 | 5組 | 5組 | 5組 |

※3の表布は、表面をA布、
裏面をB布として使用します。

型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

## ワンピースの製図

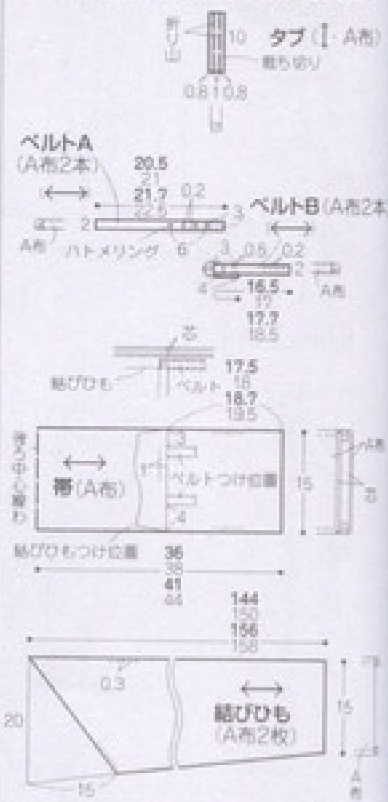






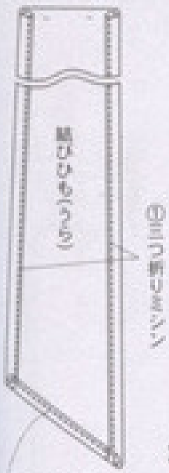



## コルセットの製図

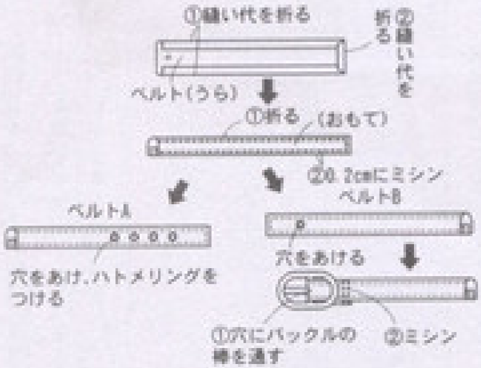


# コルセットの作り方

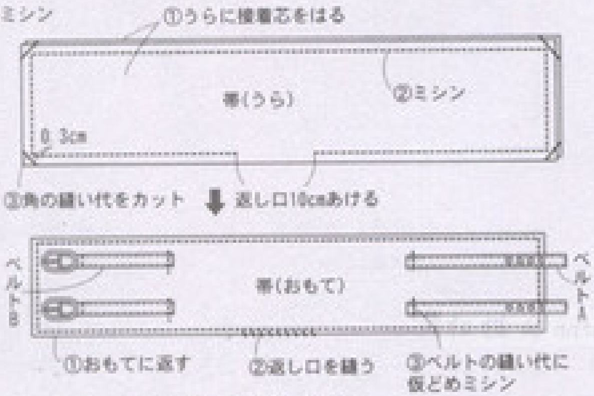
## 2.結びひもを作る。



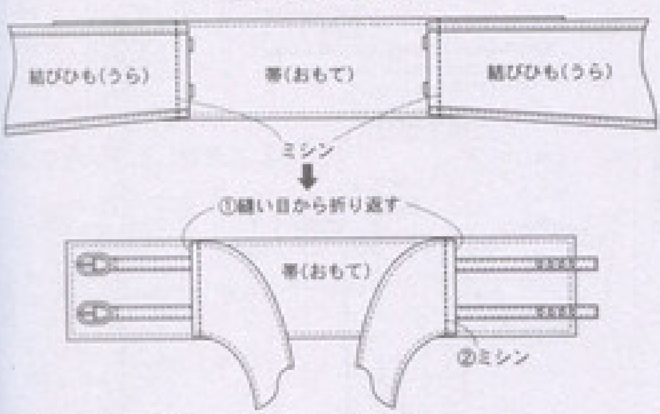

## 1.ベルトA・Bを作る。



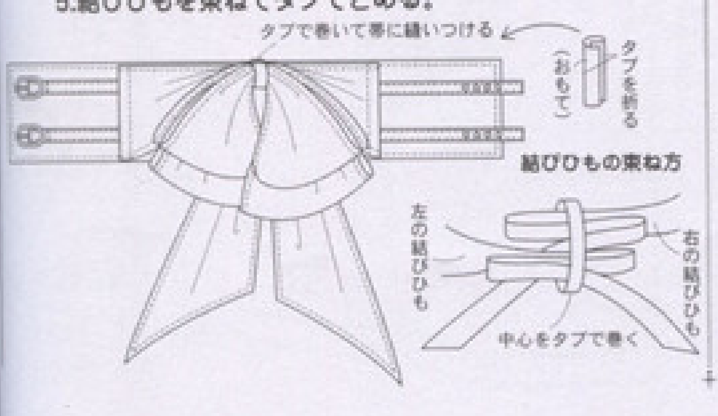

## 3.帯を2枚合わせてベルトをつける。




## 4.結びひもをつける。




## 5.結びひもを束ねてタブでとめる。

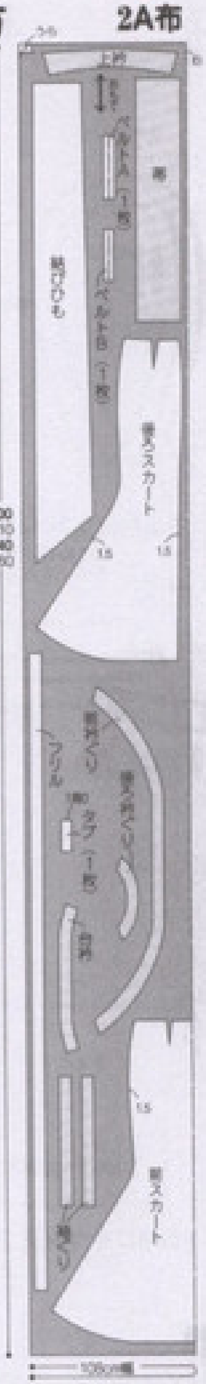



# 布の裁ち方

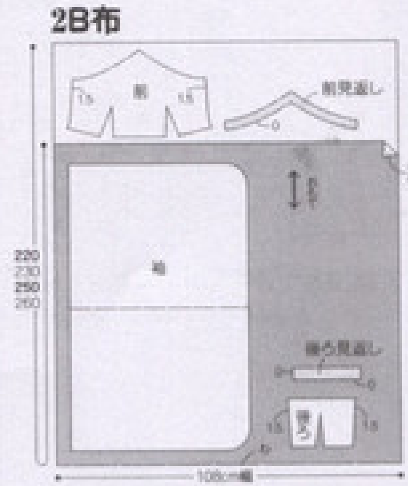
## 3表布




## 2A布



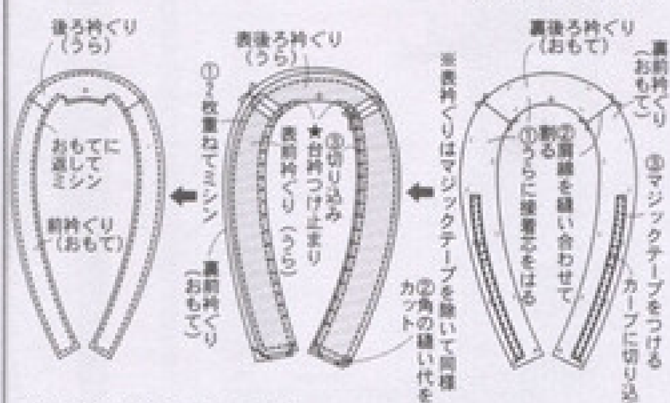

## 2B布



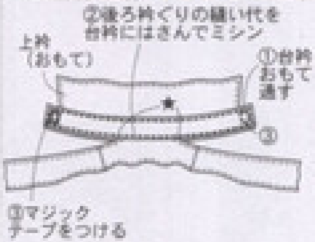

□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

## 衿と袖の作り方

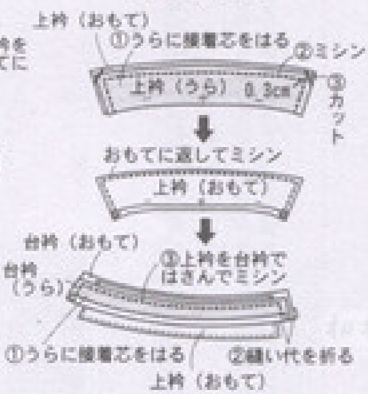
### 1.衿ぐりを作る。



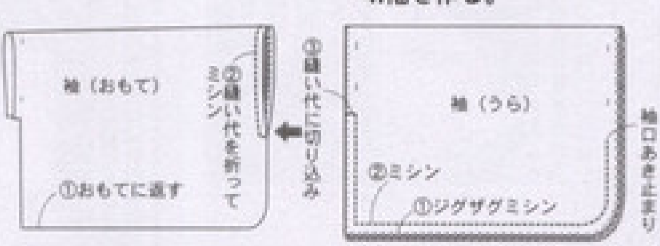

### 3.台衿に衿ぐりをつける。



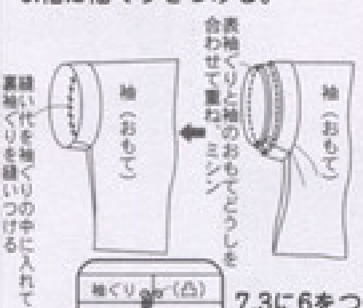

### 2.衿を作る。



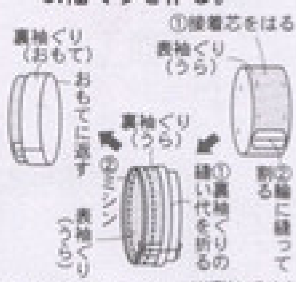

### 4.袖を作る。



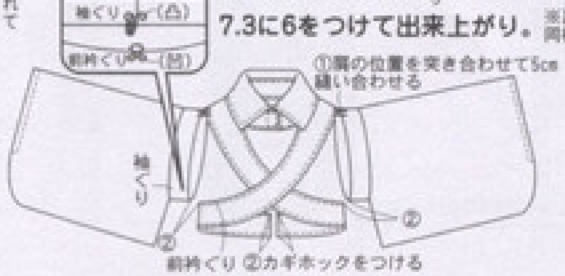

### 6.袖に袖ぐりをつける。




### 5.袖ぐりを作る。




### 7.3に6をつけて出来上がり。

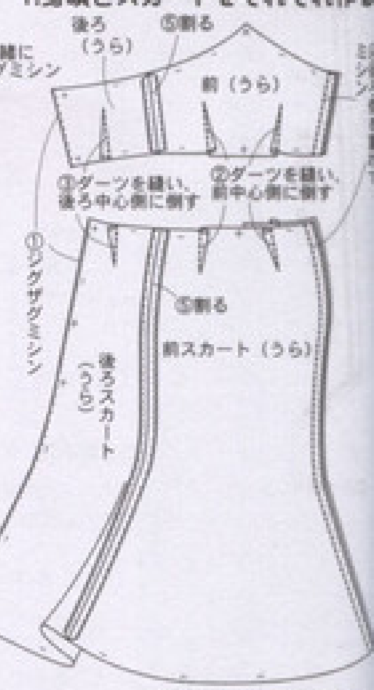



## 身頃とスカートの作り方

### 2.身頃とスカートを縫い合わせる。



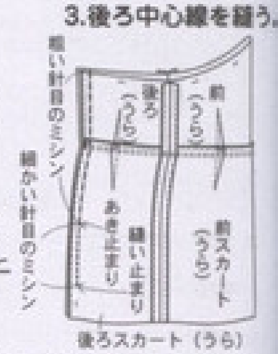

### 1.身頃とスカートをそれぞれ作る。



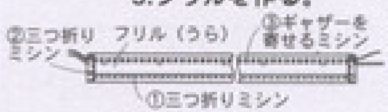

### 4.見返しを作る。



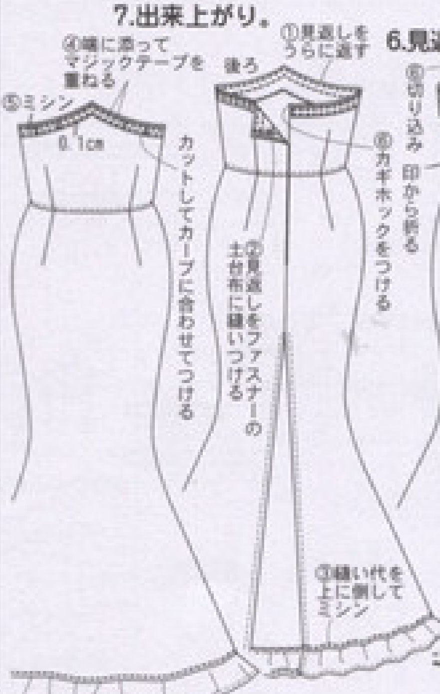

### 3.後ろ中心線を縫う。



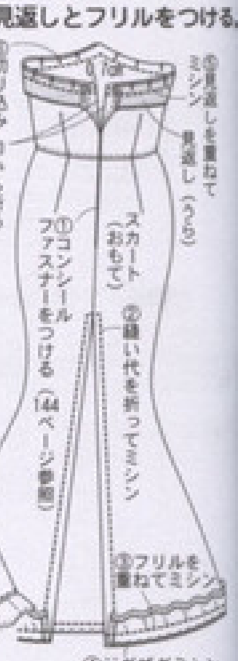

### 5.フリルを作る。




### 7.出来上がり。

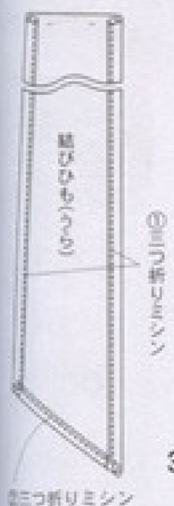



### 6.見返しとフリルをつける。

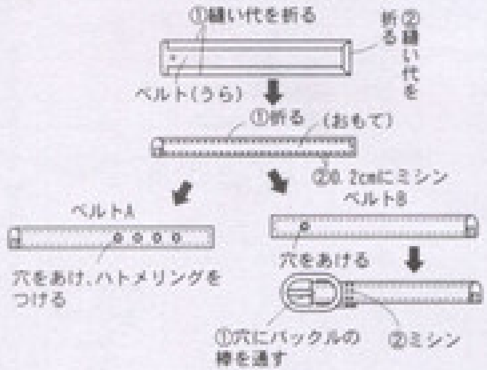


# コルセットの作り方

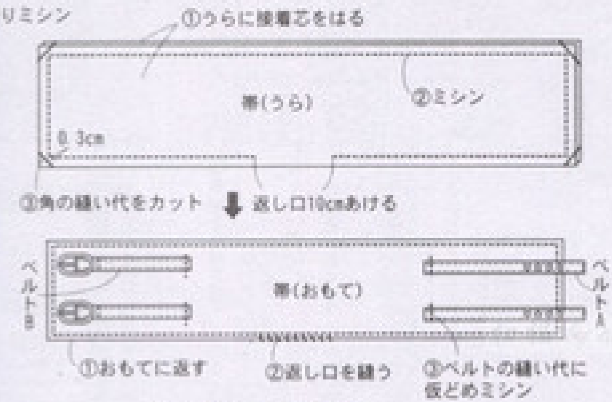
2.結びひもを作る。



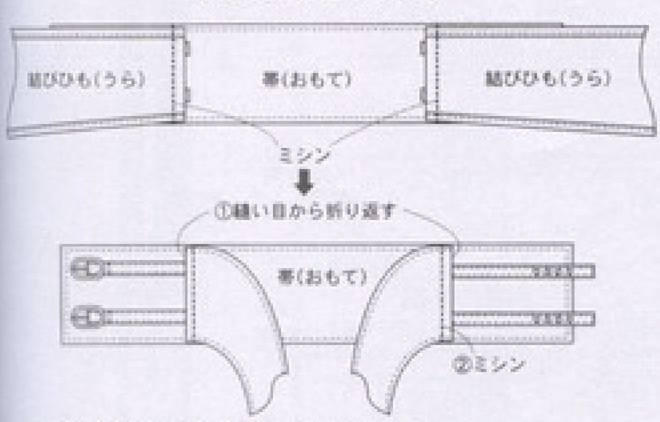

1.ベルトA・Bを作る。



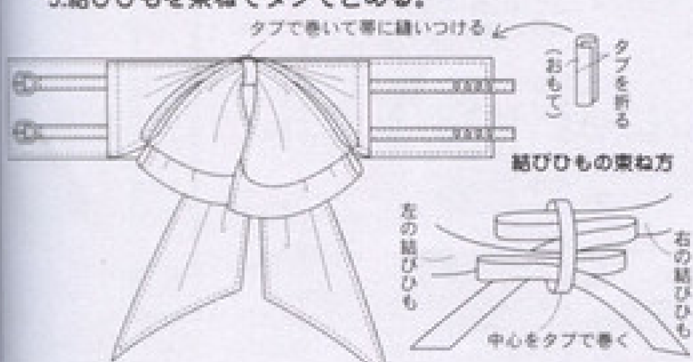

3.帯を2枚合わせてベルトをつける。




4.結びひもをつける。

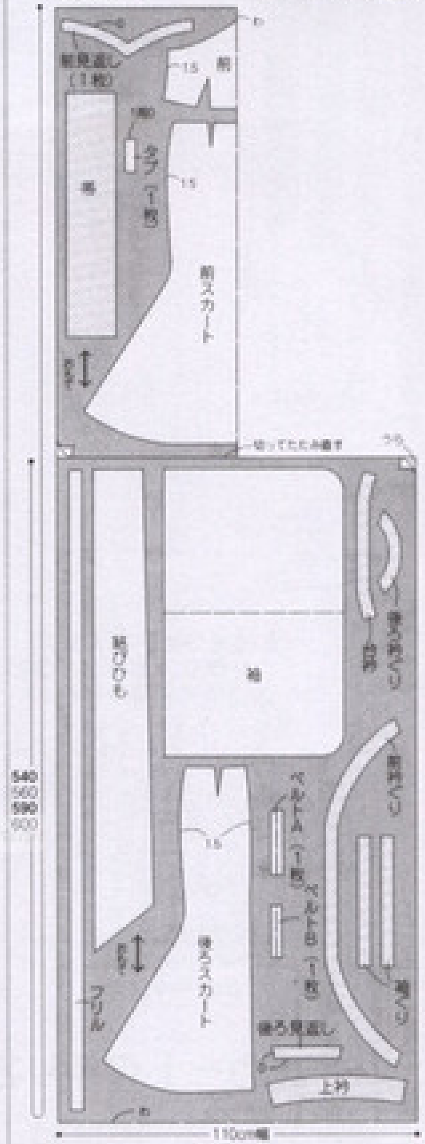



5.結びひもを束ねてタブでとめる。

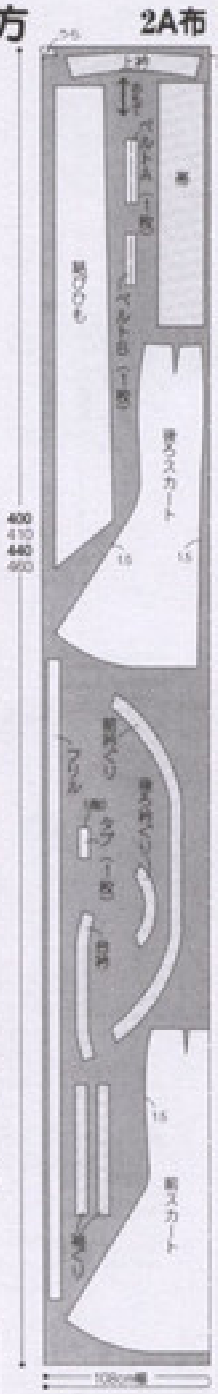



# 布の裁ち方

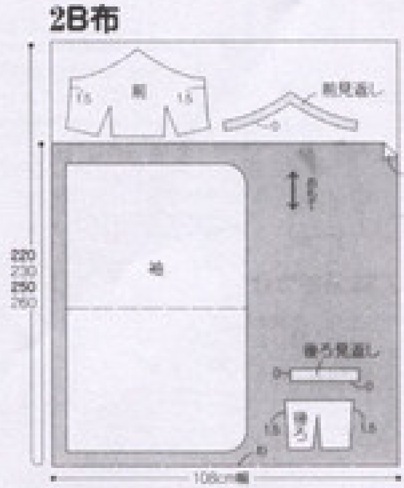
3表布




2A布

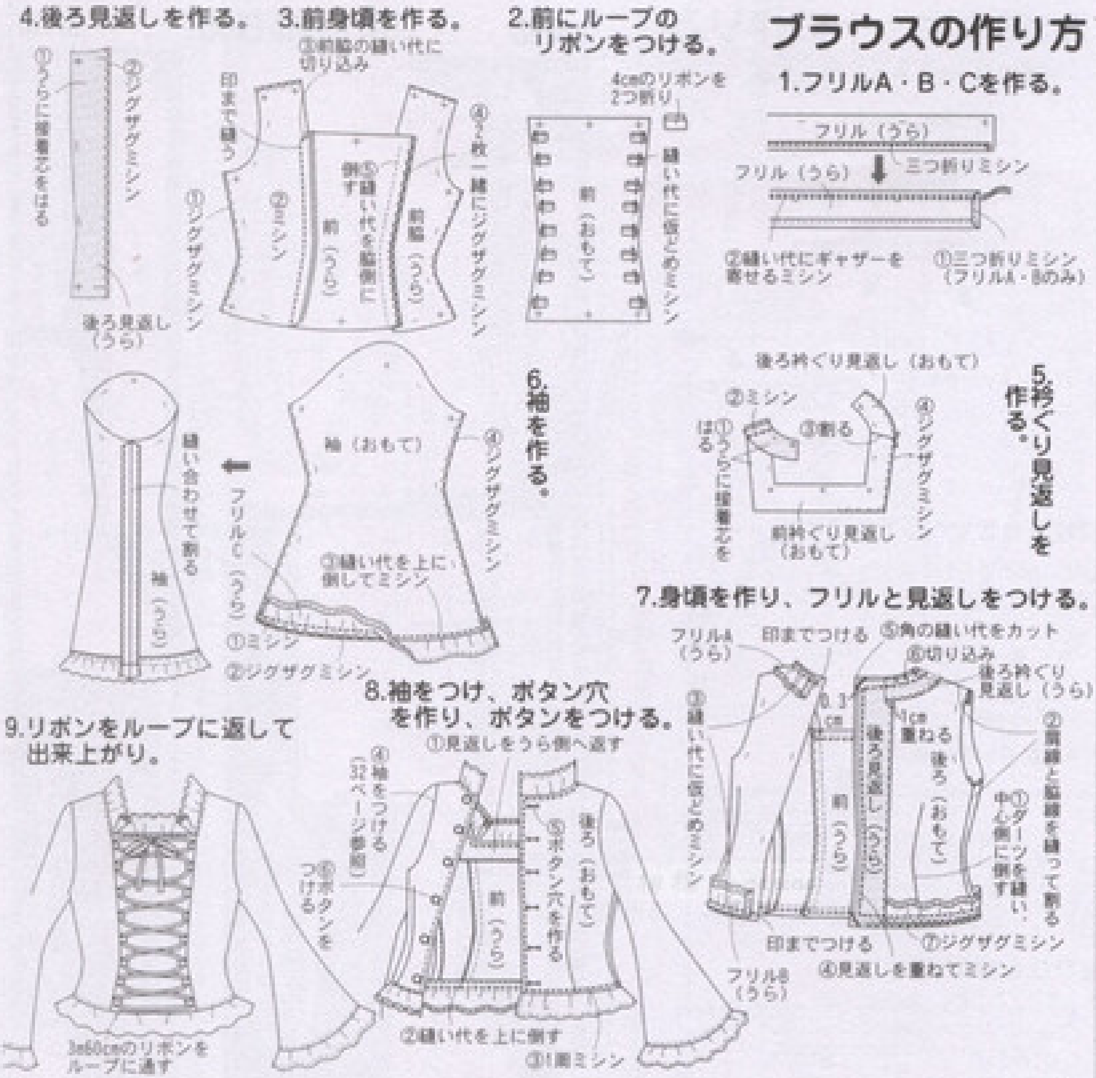



2B布

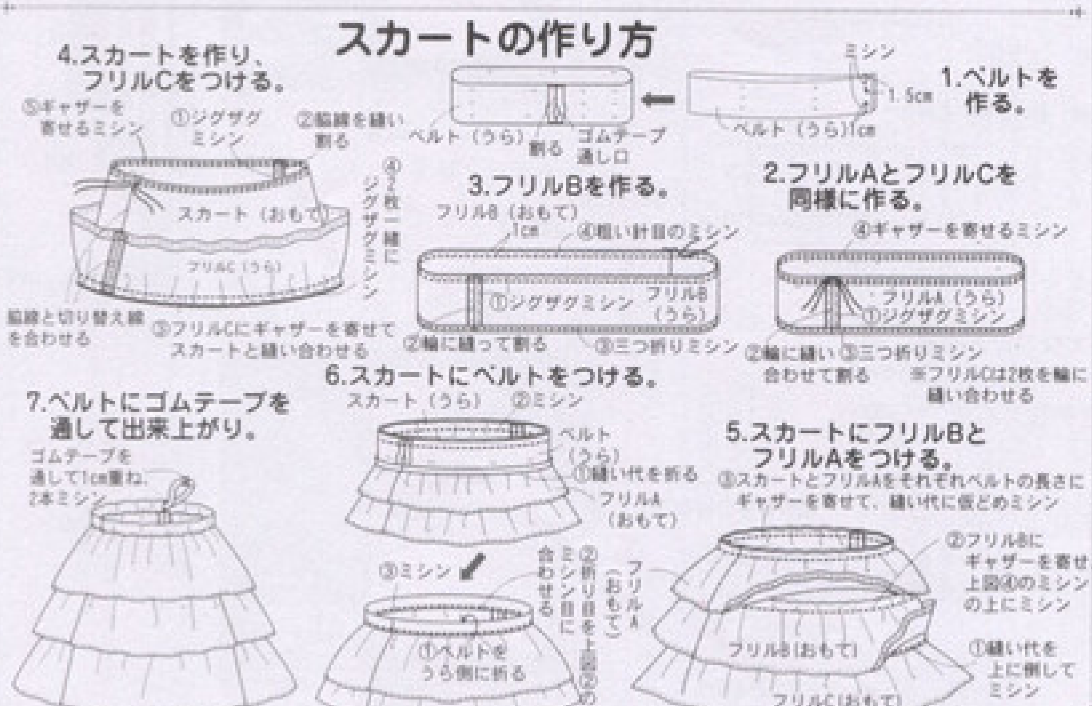



□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

## ブラウスの作り方




## スカートの作り方




## 布の裁ち方



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（綿ツイル：H7171-28） | 110cm幅 | 1m50cm | 1m60cm | 1m70cm | 1m90cm |
| B布（綿コーマーブロード：クラボウH4040-kw） | 92cm幅 | 3m | 3m20cm | 3m40cm | 3m60cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| リボン（サテンリボン） | 10mm幅 | 4m30cm | 4m30cm | 4m30cm | 4m30cm |
| ボタン | 15mm | 6個 | 6個 | 6個 | 6個 |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| ドットボタン | 11mm | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| 合皮テープ | 20mm幅 | 8m10cm | 8m40cm | 8m90cm | 9m20cm |

ブラウス 実物大の型紙A面

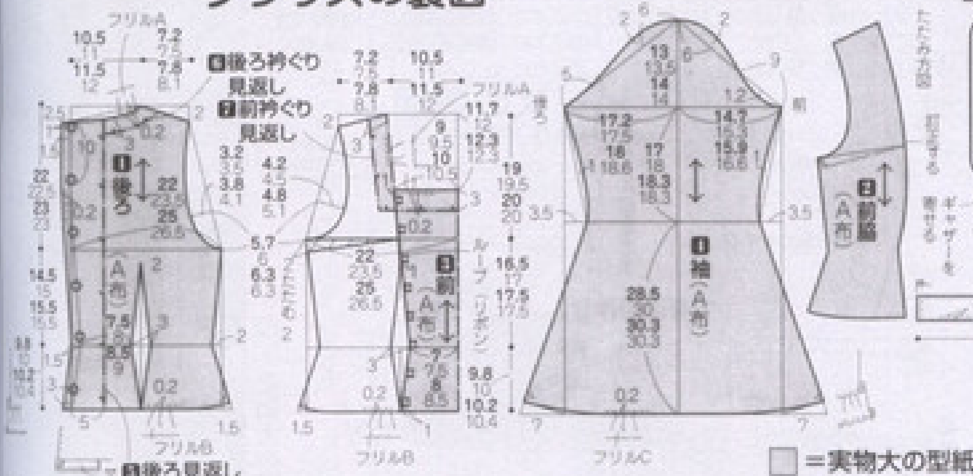
スカートの型紙はついていません

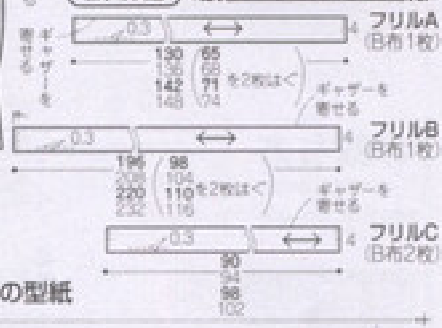
クリノリンの型紙はついていません




数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

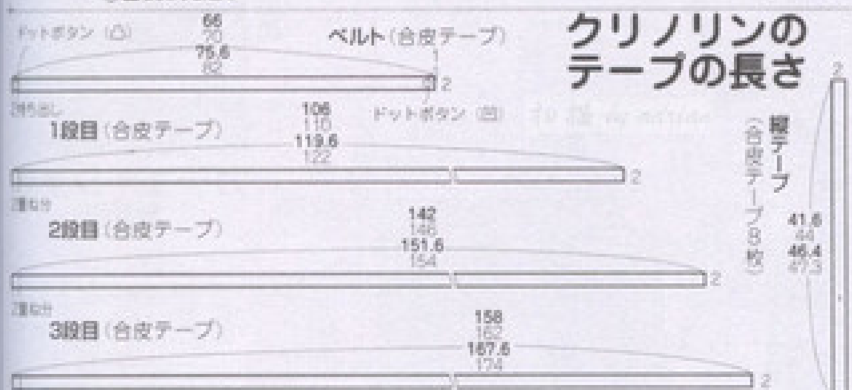
## ブラウスの製図



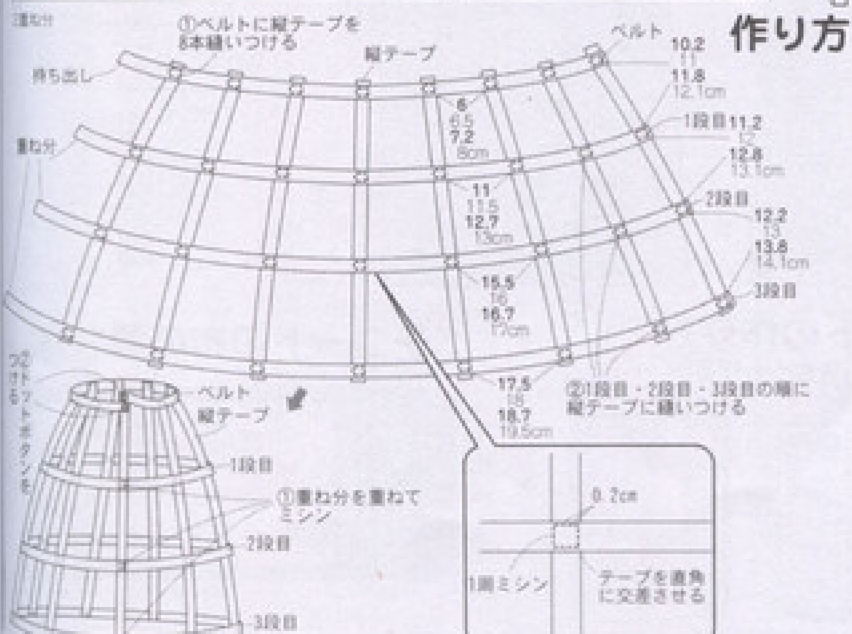




▨＝実物大の型紙

## クリノリンのテープの長さ

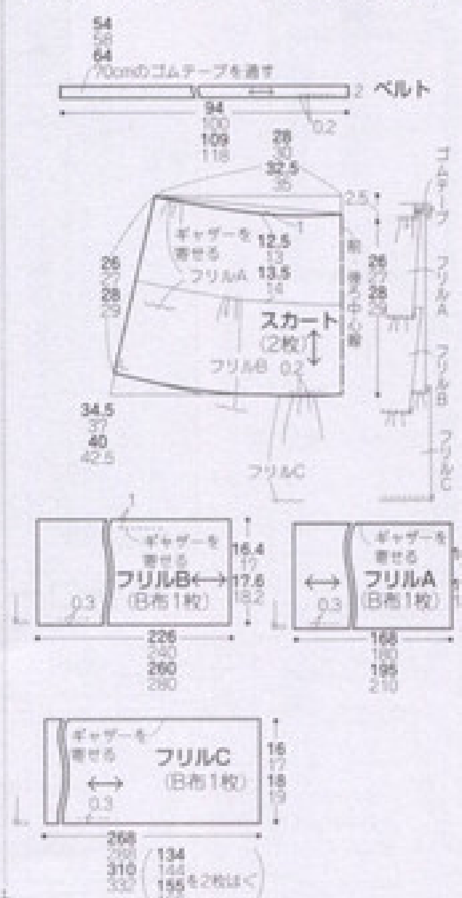



## 作り方




## スカートの製図

※パニエA（142ページ）を使用します。



| 7共通ワンピース・カチューシャ材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 布（ポリエステルシフォン） | 112cm幅 | 2m10cm | 2m20cm | 2m40cm | 2m60cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 20cm | 20cm | 20cm | 20cm |
| プリーツフリル | 25mm幅 | 1m50cm | 1m60cm | 1m70cm | 1m80cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| カチューシャ | | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| 飾りテープ（合皮テープ） | 25mm幅 | 2m50cm | 2m60cm | 2m80cm | 3m |
| 飾りバックル | 内径25mm | 4個 | 4個 | 4個 | 4個 |
| 飾りテープ（サテンリボン） | 25mm幅 | 3m20cm | 3m40cm | 3m60cm | 3m80cm |
| 7共通ペチコート材料 | | S | M | L | LL |
| 布（ポリエスルオーガンジー） | 140cm幅 | 1m10cm | 1m20cm | 1m20cm | 1m20cm |
| プリーツフリル | 50mm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| ゴムテープ（10コール） | 約8.5mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |

ワンピース 実物大の型紙入り

ペチコートの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通



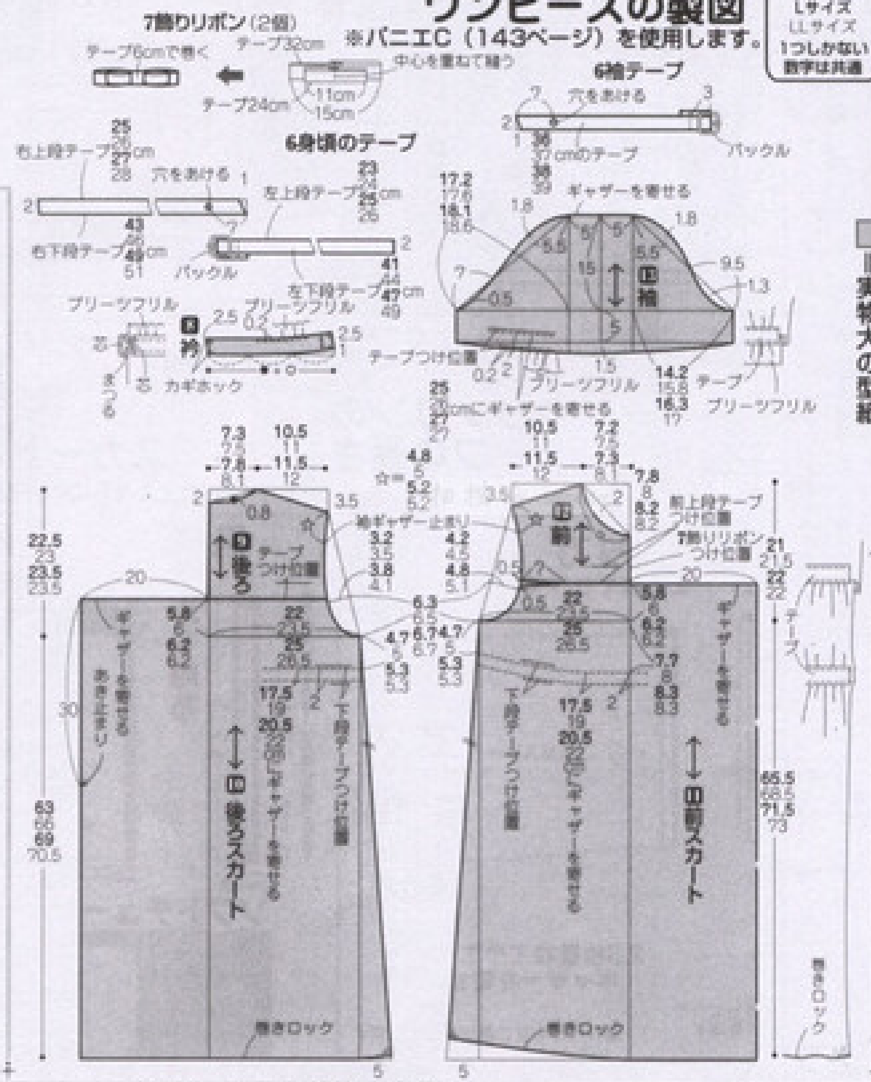




■=実物大の型紙

## ワンピースの製図

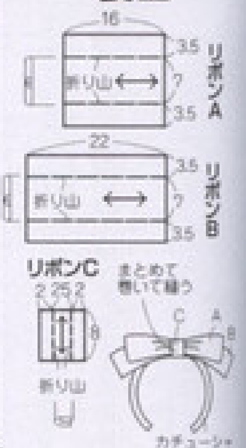
※パニエC（143ページ）を使用します。




## 布の裁ち方



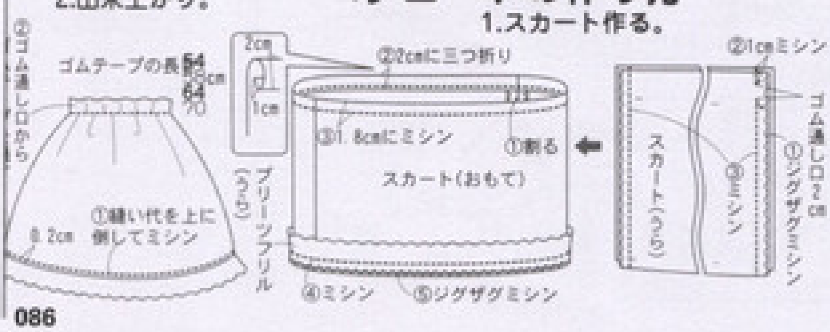

## カチューシャの製図




## ペチコートの作り方

1.スカート作る。

2.出来上がり。

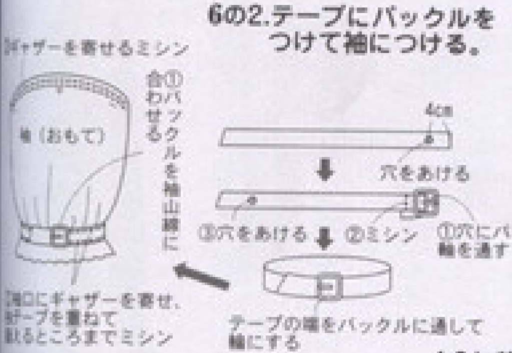



## ペチコートの布の裁ち方



# ワンピースの作り方

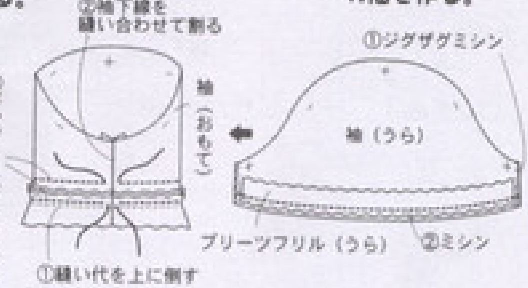
6の2.テープにバックルをつけて袖につける。




7の2.テープをつける。




1.袖を作る。

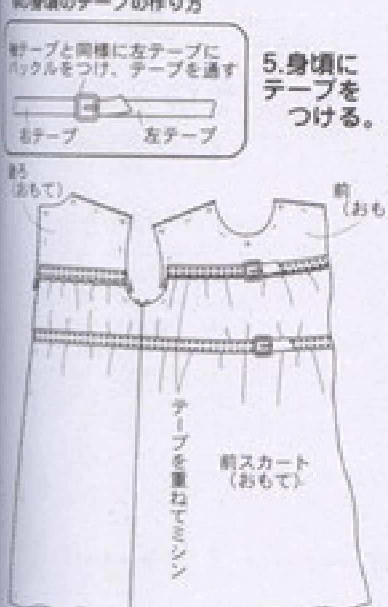


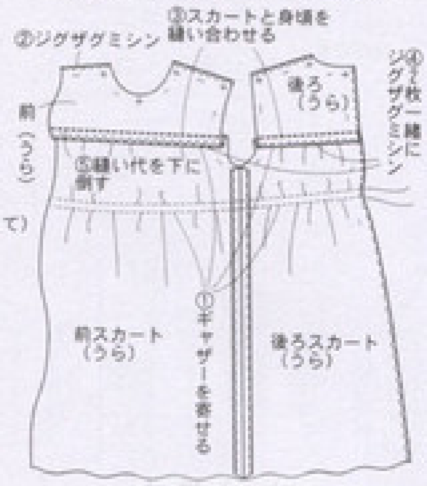

4.3と前・後ろを縫い合わせる。

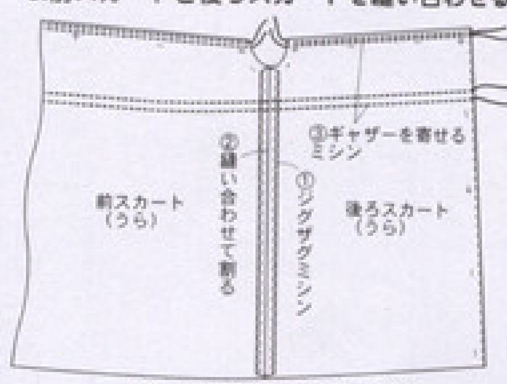
3.前スカートと後ろスカートを縫い合わせる。

6の身頃のテープの作り方

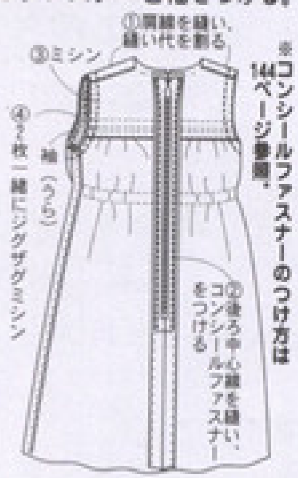
5.身頃にテープをつける。



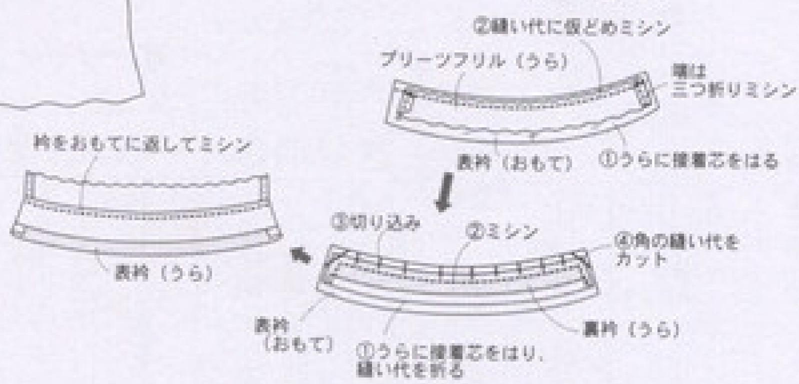




6.肩線・後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーと袖をつける。

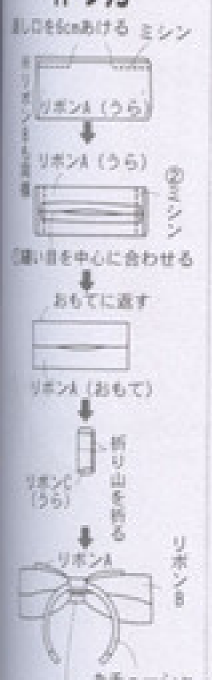



※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。

7.衿をつける。



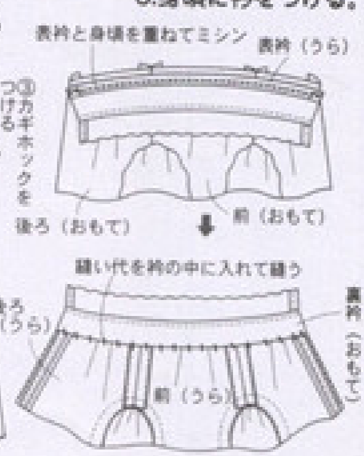

## カチューシャの作り方




9.出来上がり。




8.身頃に衿をつける。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿コーマーバーバリー） | 112cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m40cm |
| 別布（綿サテン） | 30cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 80cm | 80cm | 90cm | 90cm |
| レース（ハマナカラッセルカラーストレッチレース：SCT9008） | 25mm幅 | 2m70cm | 2m80cm | 3m | 3m20cm |
| リボンA（サテンリボン） | 5mm幅 | 1m40cm | 1m50cm | 1m60cm | 1m70cm |
| リボンB（ネオ・ジャパンパーソナルリボン） | 9mm幅 | 3m80cm | 4m | 4m20cm | 4m40cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| コンシールファスナー | 22cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| ボタン | 20mm | 3個 | 3個 | 3個 | 3個 |
| 手袋 | | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |

ブラウス　実物大の型紙A面

スカートの型紙はついていません

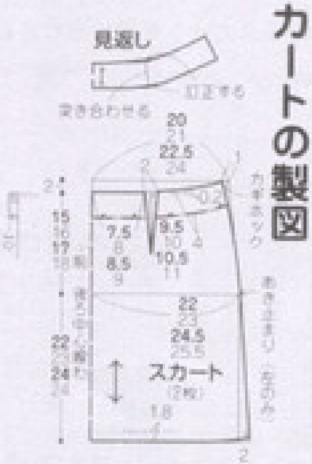
オーバースカートの型紙はついていません

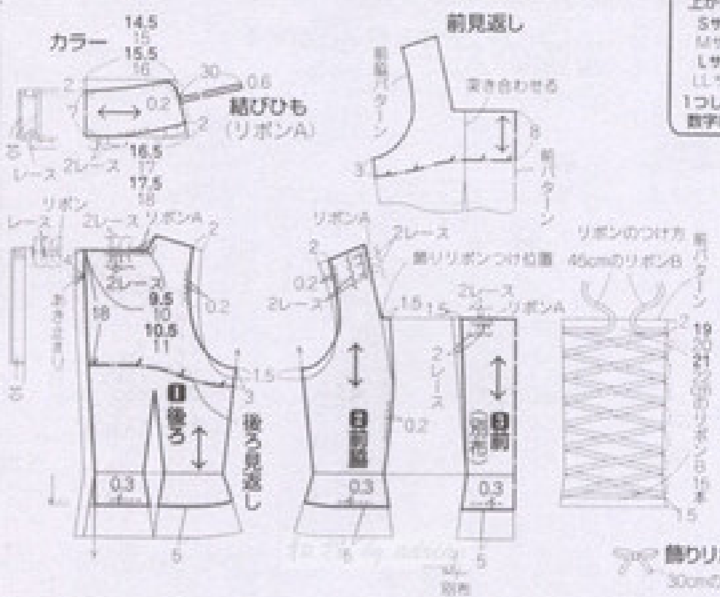
6ページ8



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

## スカートの製図




## ブラウスの製図

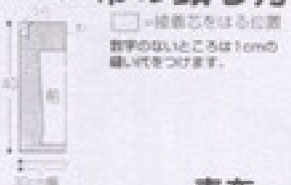
□＝実物大の型紙
（4ページ4　製図83ページ）

### 型紙のアレンジ方法

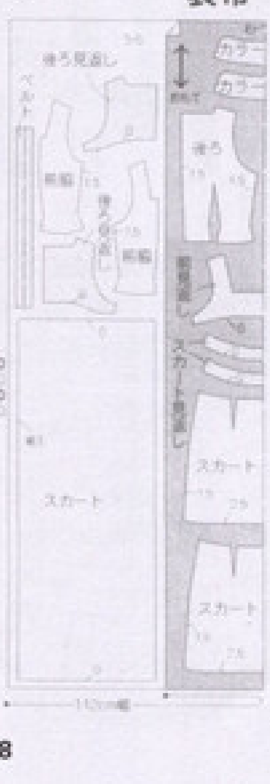
①後ろは後ろ中心線を使い、丈を短くして袖ぐりと衿ぐりを引き直す。後ろ見返しを製図する。
②前脇の丈を短くして袖ぐりと切り替え線を引き直す。
③前の丈を短くして切り替え線を引き直す。
④前見返しを製図する。

## 布の裁ち方

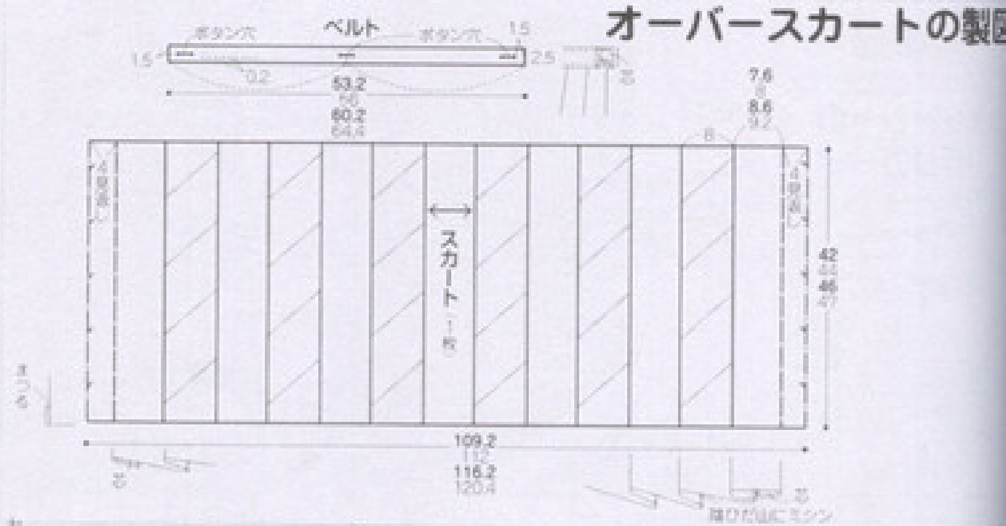
別布



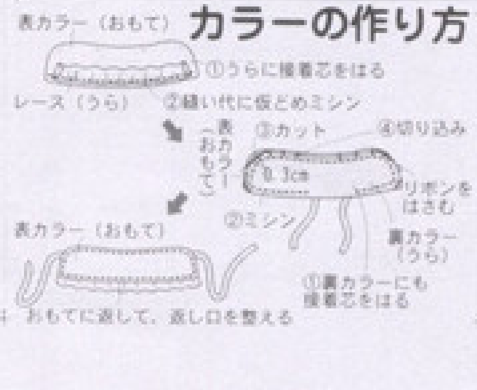

表布



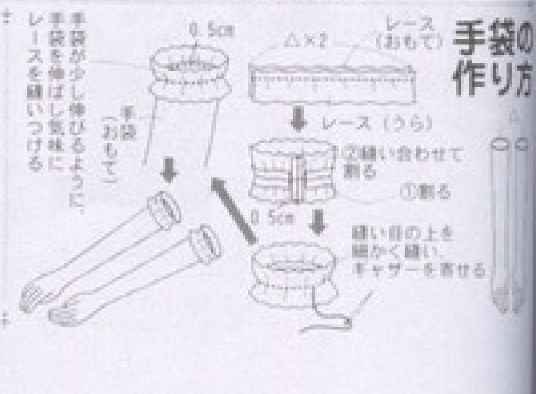

## オーバースカートの製図

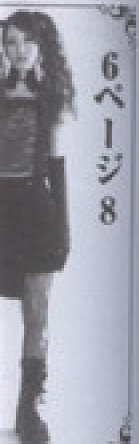



## カラーの作り方



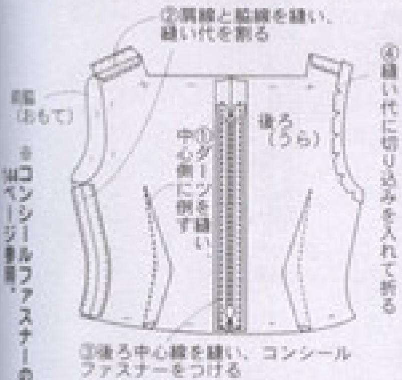

## 手袋の作り方



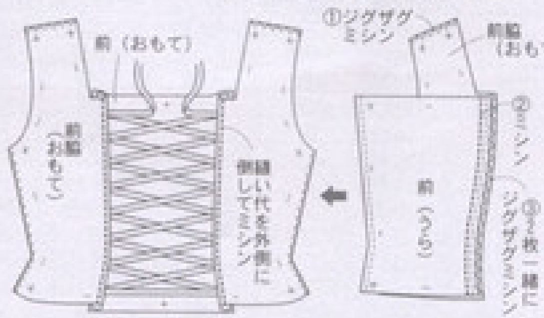



# ブラウスの作り方

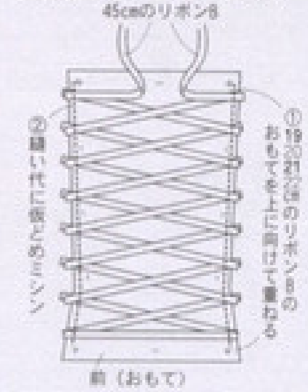
3.前と後ろを縫い合わせる。



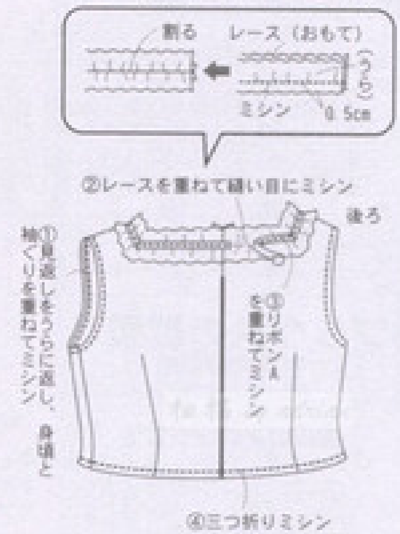

2.前と前脇を縫い合わせる。



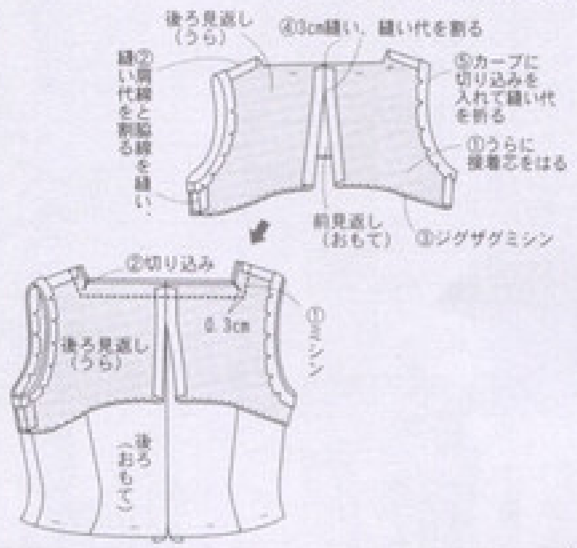

1.前にリボンBをつける。




5.レースとリボンをつける。




4.見返しを作って身頃につける。

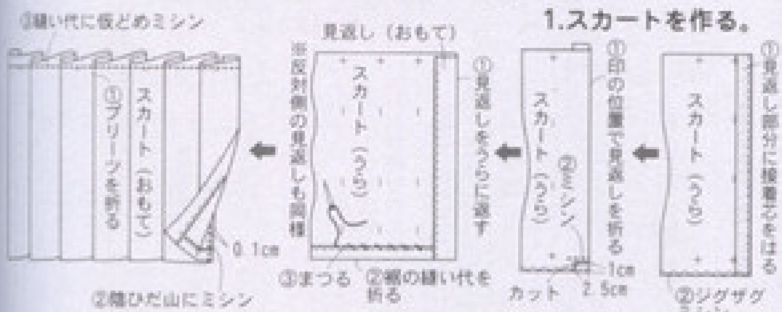



6.出来上がり。

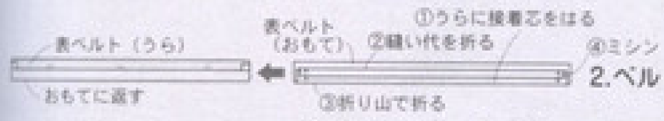



# オーバースカートの作り方

1.スカートを作る。



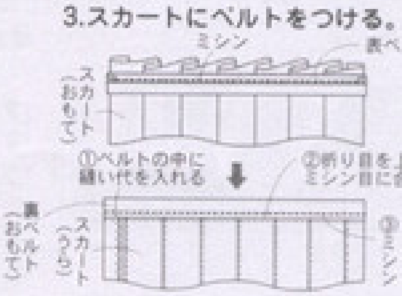

2.ベルトを作る。




4.出来上がり。




3.スカートにベルトをつける。




# スカートの作り方

※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。

2.見返しを作り、スカートにつける。




1.スカートを作る。

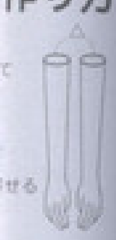



4.出来上がり。




3.見返しをうらに返す。裾を縫う。



の製図

紙

方法

の製図

手袋の作り方

| 9・10共通ブラウス材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿シーティング：クラボウH6060-513） | 92cm幅 | 2m90cm | 3m | 3m20cm | 3m50cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| モチーフレース | 12mm幅 | 1m60cm | 1m70cm | 1m80cm | 1m90cm |
| レース（トーションレース：フリル） | 28mm幅 | 5m10cm | 5m30cm | 5m50cm | 5m60cm |
| ボタン（身頃） | 12mm | 25個 | 25個 | 25個 | 25個 |
| ボタン（袖） | 18mm | 4個 | 4個 | 4個 | 4個 |
| スナップ | 8mm | 2組 | 2組 | 2組 | 2組 |
| **9パンツ・ネクタイ材料** | | **S** | **M** | **L** | **LL** |
| パンツ表布（ストレッチエナメル） | 120cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| ネクタイ表布（綿ツイル） | 50cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| 接着芯 | 30cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| ファスナー（前あき） | | 13cm1本 | 14cm1本 | 15cm1本 | 16cm1本 |
| ファスナー（飾り） | | 41cm1本 | 43cm1本 | 45cm1本 | 45cm1本 |
| ファスナー（ネクタイ） | | 40cm1本 | 40cm1本 | 40cm1本 | 40cm1本 |
| クロスモチーフ（丸カンつき） | 35mm | 3個 | 3個 | 3個 | 3個 |
| ボタン | 20mm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| ゴムテープ | 6mm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| スナップ | 8mm | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| **10パンツ・ネクタイ材料** | | **S** | **M** | **L** | **LL** |
| 表布（T/Rタータン：大喜28-0002-2） | 114cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 80cm | 90cm | 90cm | 1m |
| ファスナー（前あき） | | 13cm1本 | 14cm1本 | 15cm1本 | 16cm1本 |
| ファスナー（ネクタイ） | | 14cm1本 | 14cm1本 | 14cm1本 | 14cm1本 |
| ファスナー（飾り） | | 40cm2本 | 40cm2本 | 40cm2本 | 40cm2本 |
| ファスナー（飾り） | 20mm | 20cm1本 | 20cm1本 | 20cm1本 | 20cm1本 |
| ボタン | 6mm幅 | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| ゴムテープ | 8mm | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| スナップ | | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| アイロン接着フロッキー（イフスタジオ） | | 2枚 | 2枚 | 2枚 | 2枚 |

ブラウス　実物大の型紙A面

パンツ　実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通



6ページ9



7ページ10

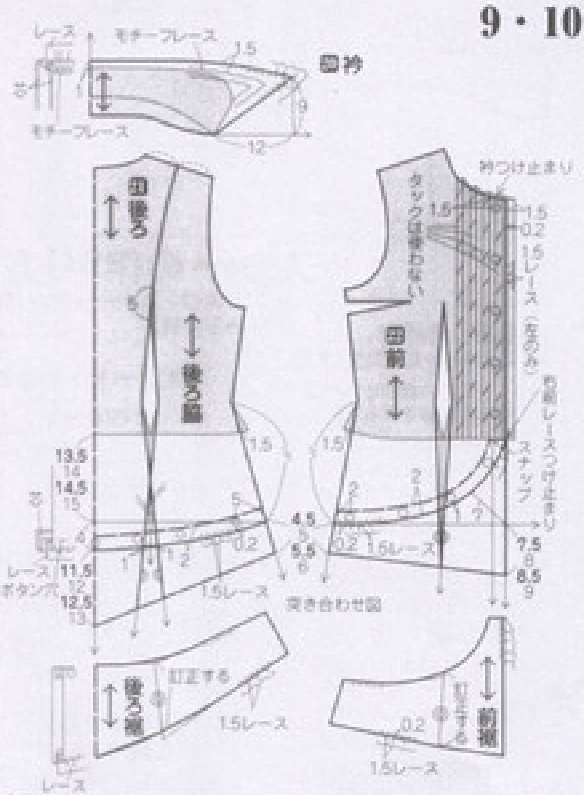
# 9・10ブラウスの製図

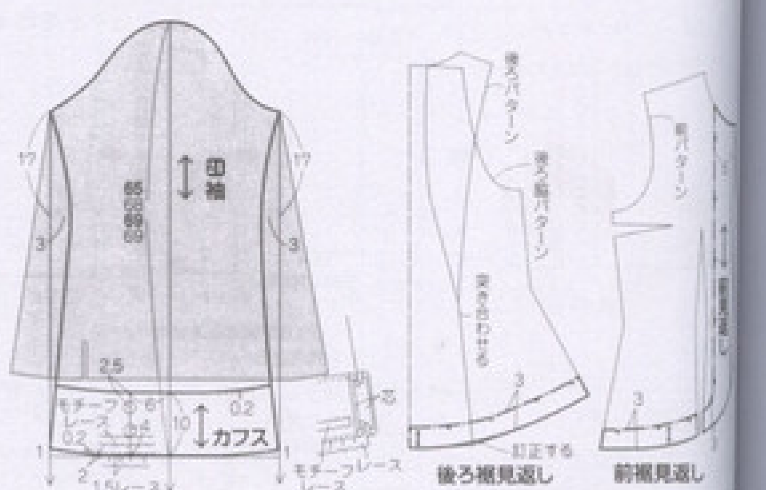
□＝実物大の型紙

(6ページ11　製図93ページ)

## 型紙のアレンジ方法

①後ろに切り替え線を入れ、丈を長くして裾の製図をする。
②前端と衿ぐり線を引き直し、丈を長くして裾の製図をする。
③袖丈を長くし、幅を細くする。カフスを製図する。
④見返しの製図をする。
⑤衿の幅を広くし、衿先を製図する。

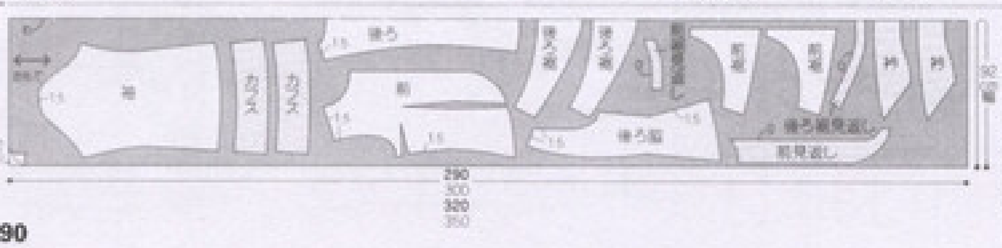



## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる

数字のないところは1cmの縫い代をつける



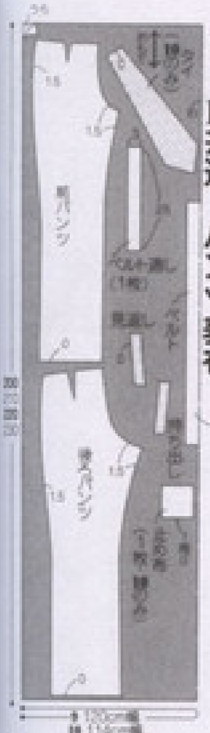

ブラウス表布

## 布の裁ち方

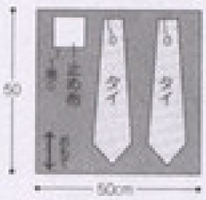
□=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

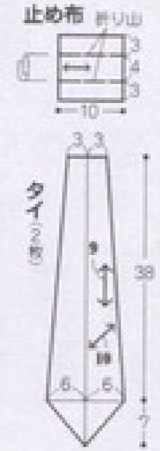
### 9・10共通 パンツ表布




### 9ネクタイ表布

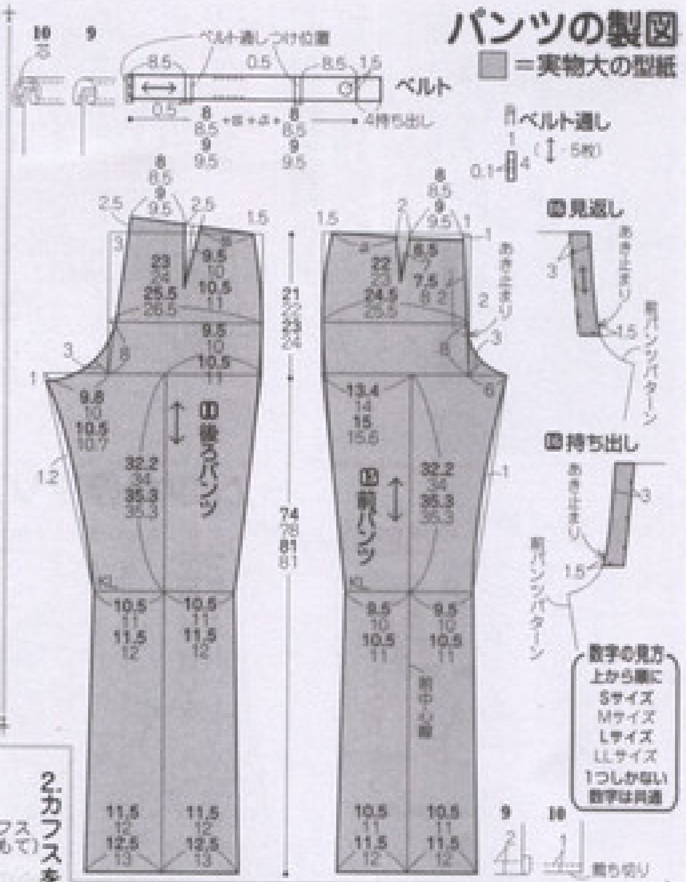



## ネクタイの製図



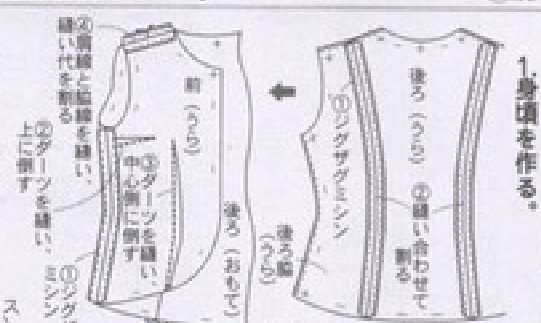

## パンツの製図

▨=実物大の型紙




## ブラウスの作り方

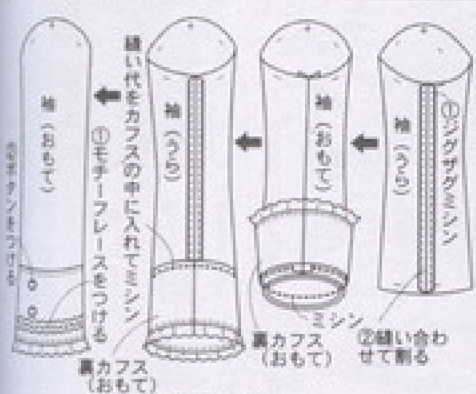
### 1.身頃を作る。



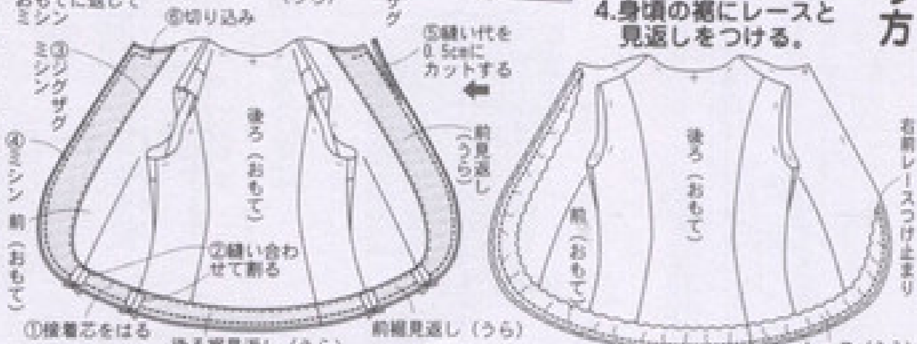

### 2.カフスを作る。




### 3.袖を作り、カフスをつける。




### 4.身頃の裾にレースと見返しをつける。




### 5.出来上がり。

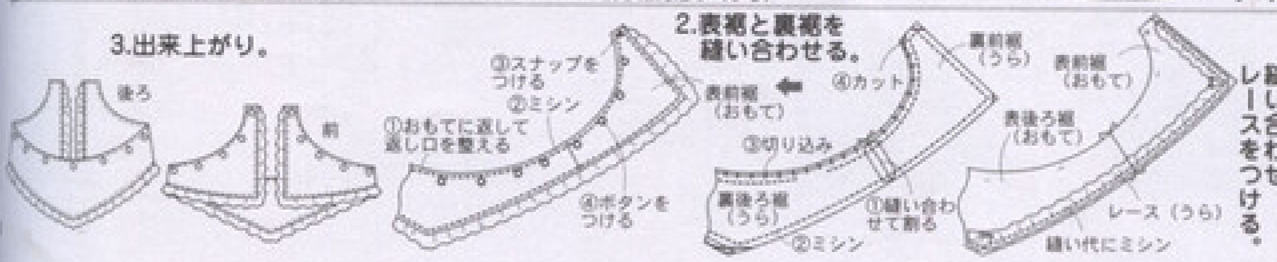



## 裾の作り方

### 1.前裾と後ろ裾を縫い合わせ、レースをつける。

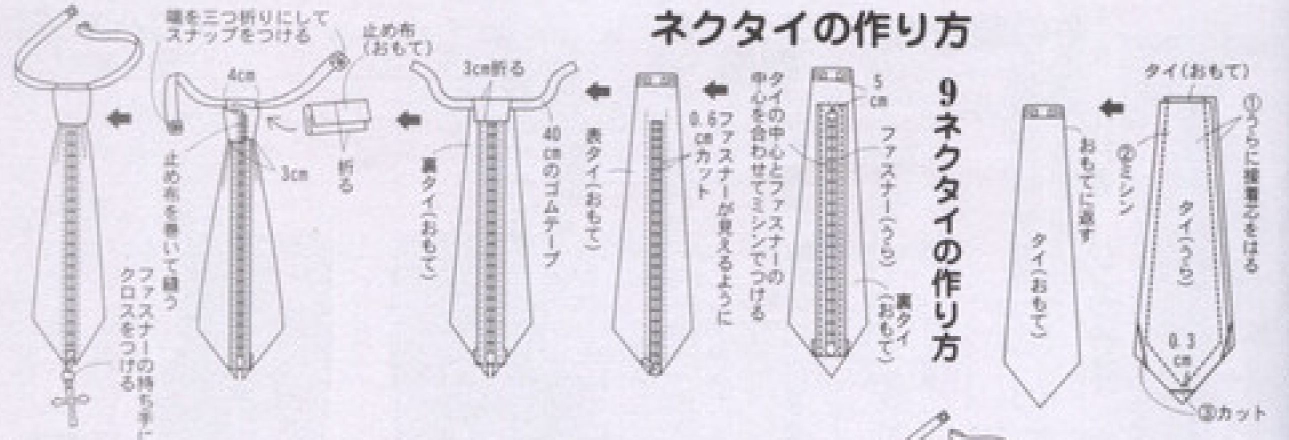
### 2.表裾と裏裾を縫い合わせる。

### 3.出来上がり。



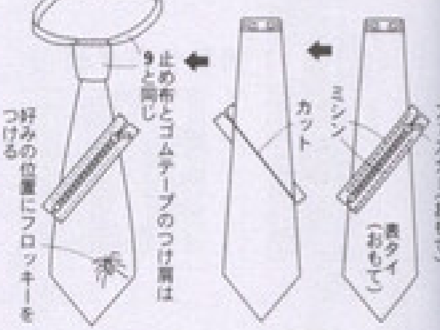
# ネクタイの作り方

## 9ネクタイの作り方

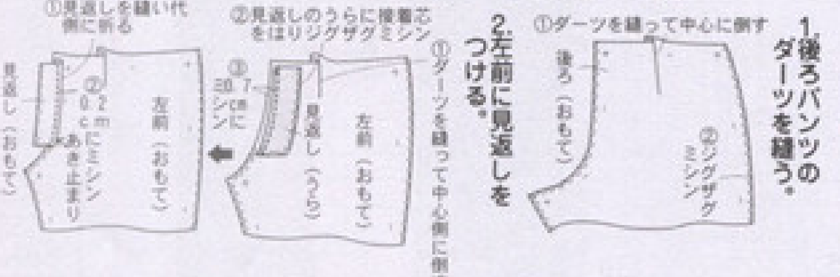


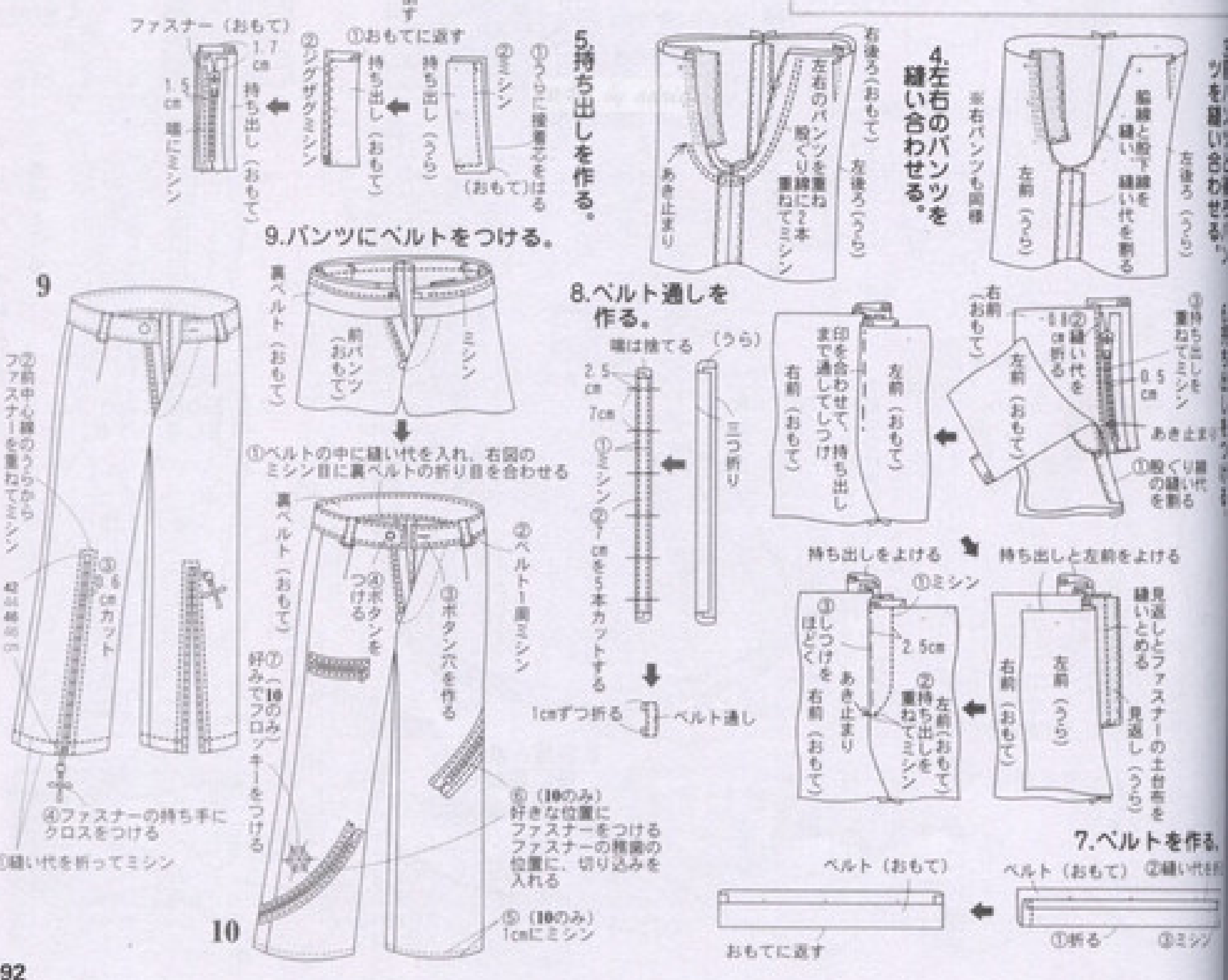

9・10共通タイの作り方

11ネクタイの作り方




# パンツの作り方



| ブラウス材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 布（綿ギャバ） | 112cm幅 | 2m50cm | 2m60cm | 2m80cm | 3m |
| 布（綿サテン） | 106cm幅 | 1m70cm | 1m80cm | 1m90cm | 2m |
| [illegible] | 90cm幅 | 70cm | 70cm | 80cm | 90cm |
| [illegible] | 90cm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| ボタン | 12mm | 7個 | 7個 | 7個 | 7個 |
| レースA（ハマナカ綿タックレース：T1702） | 25mm幅 | 9m90cm | 10m30cm | 11m | 11m60cm |
| レースB（ハマナカ綿タックレース：T1667） | 42mm幅 | 4m30cm | 4m40cm | 4m80cm | 5m |
| レースC（ハマナカケミカルレース：T1667） | 20mm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| はしごレース（ハマナカ綿レース：1363） | 15mm幅 | 3m30cm | 3m50cm | 3m70cm | 4m |
| リボン（サテンリボン） | 5mm幅 | 6m | 6m | 6m40cm | 6m40cm |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| コンシールファスナー | 22cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| コーム | | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| 安全ピン | | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |

ケープ 実物大の型紙A面

ブラウス 実物大の型紙A面

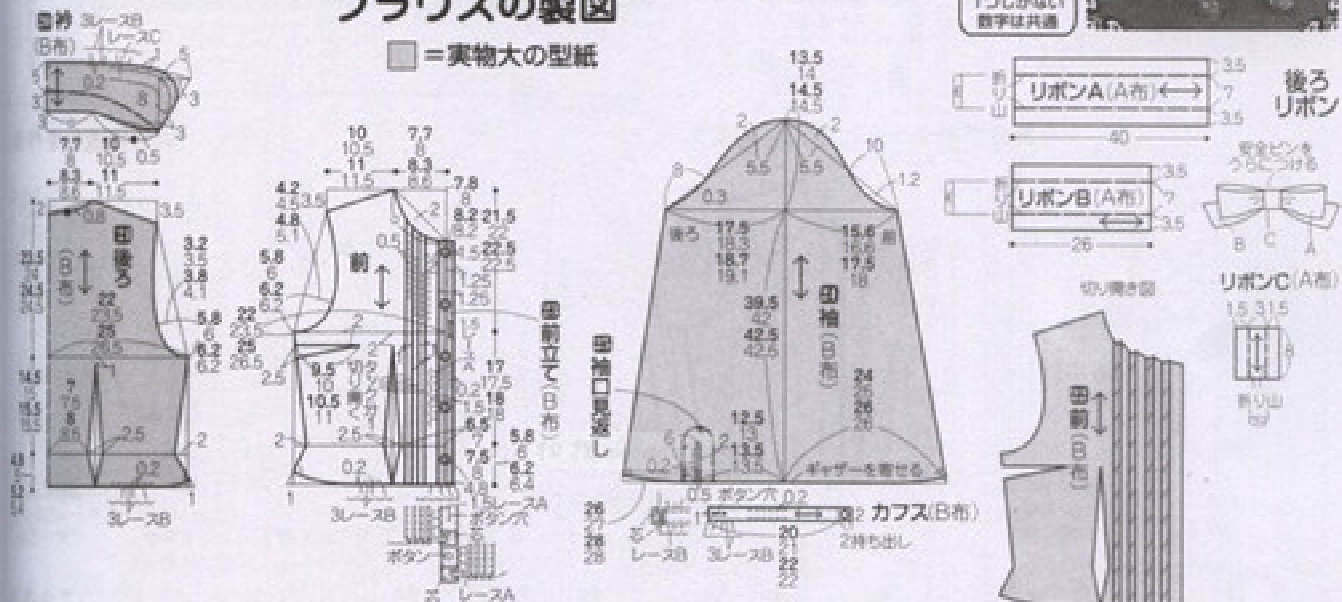
スカートの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



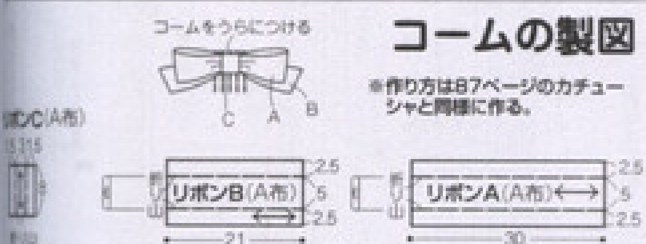
## ブラウスの製図

▢＝実物大の型紙



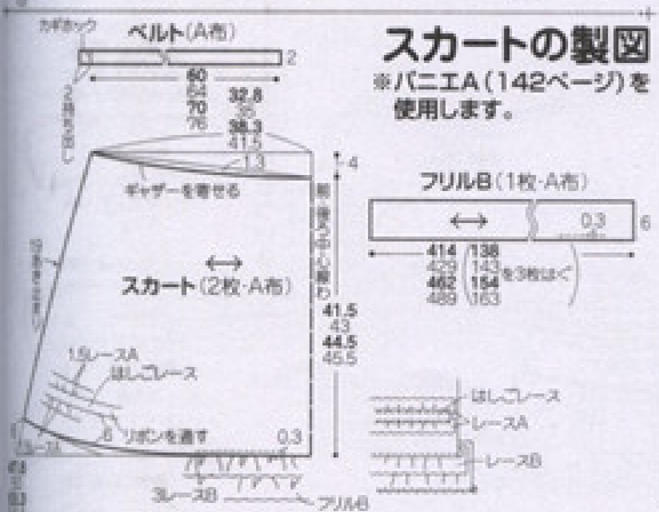

## コームの製図

※作り方は87ページのカチューシャと同様に作る。

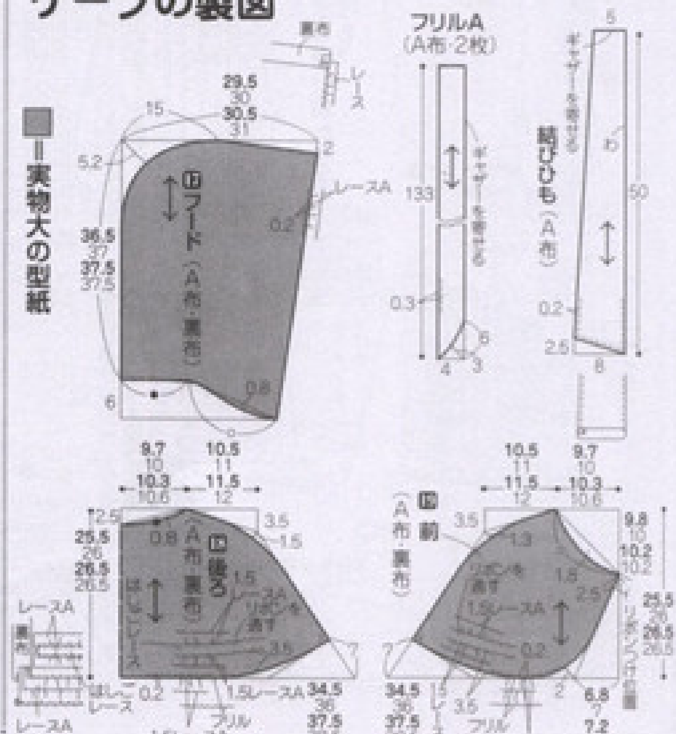



## スカートの製図

※パニエA（142ページ）を使用します。

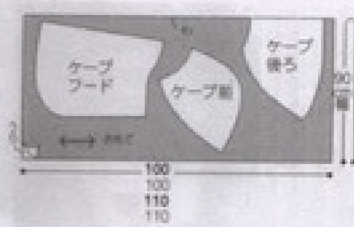


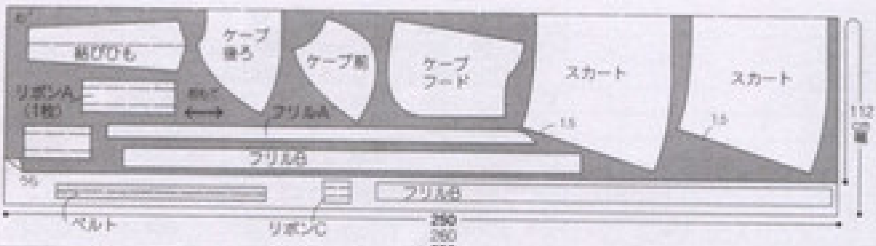

## ケープの製図

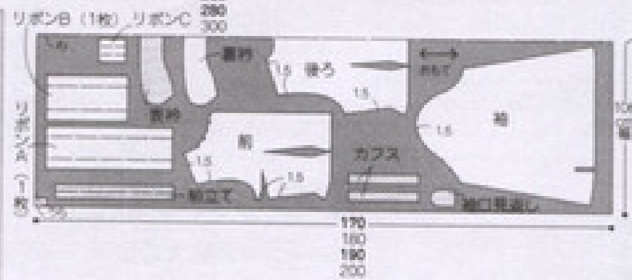


# 布の裁ち方

数字のないところは1cm縫い代をつけます。

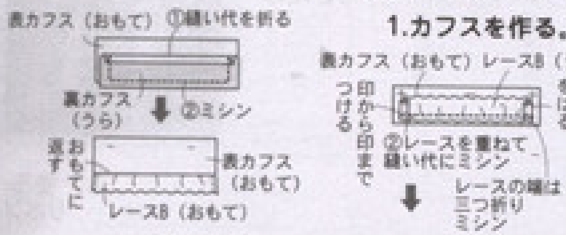


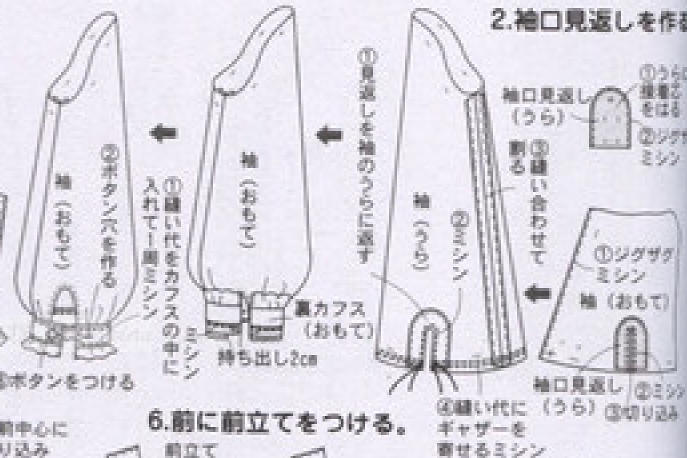




## ブラウスの作り方

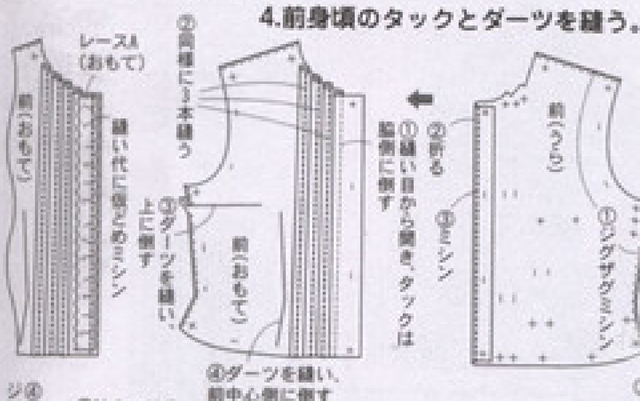
### 1.カフスを作る。



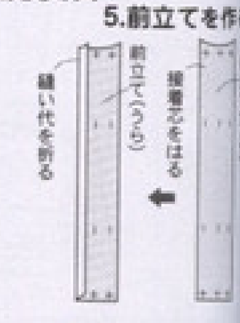

### 2.袖口見返しを作る。



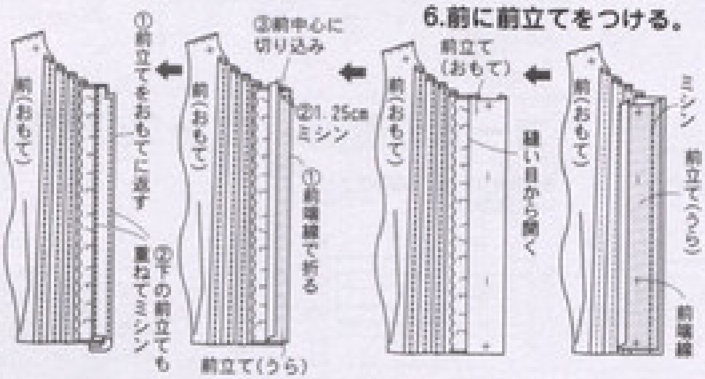

### 4.前身頃のタックとダーツを縫う。



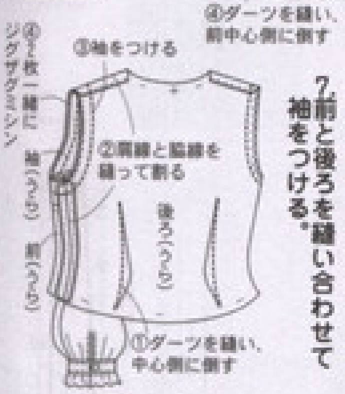

### 5.前立てを作る。




### 6.前に前立てをつける。



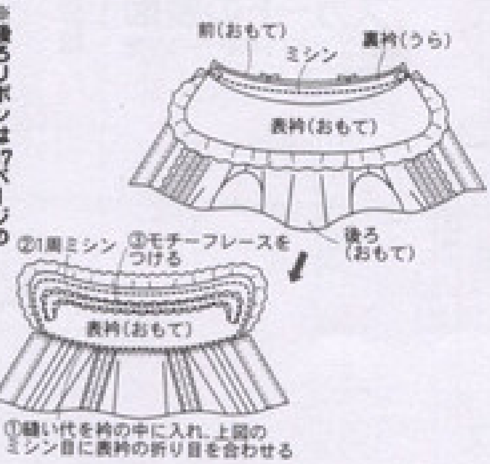

### 7.前と後ろを縫い合わせて袖をつける。




### 8.衿を作る。

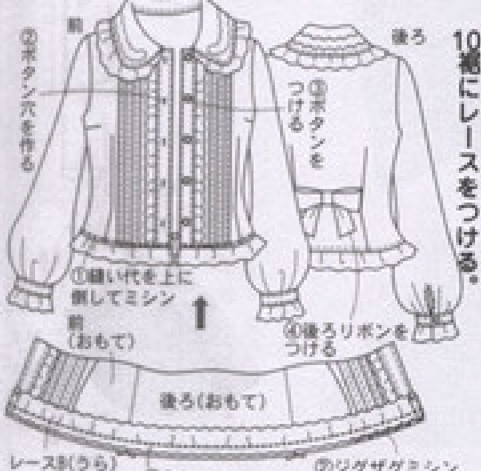



### 9.身頃に衿をつける。



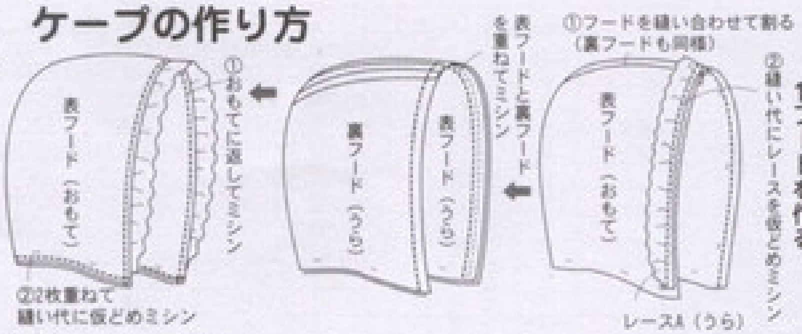

### 10.裾にレースをつける。

※後ろリボンは87ページのカチューシャと同様に作り、裏に安全ピンをつける。

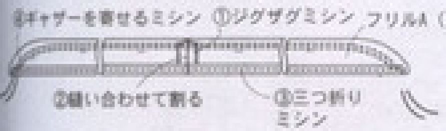


# ケープの作り方

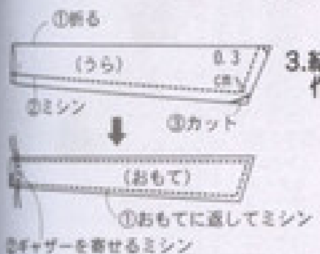
1.フードを作る。



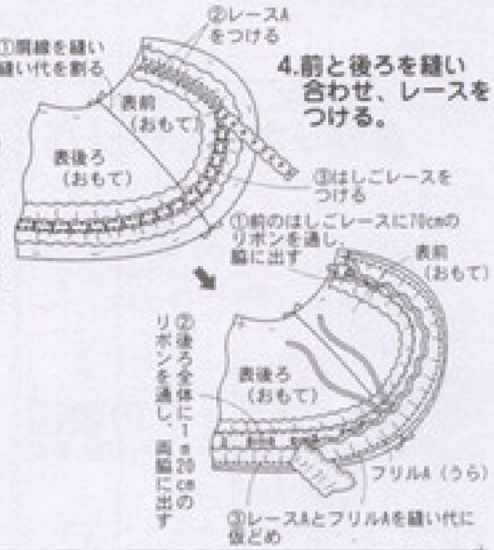

2フリルAを作る。



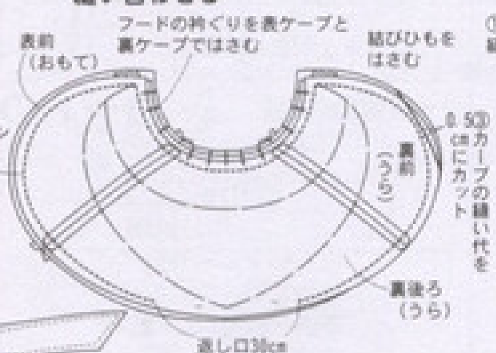

3.結びひもを作る。



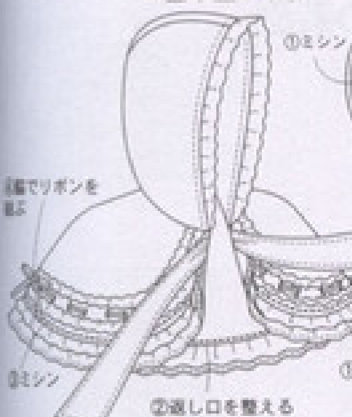

4.前と後ろを縫い合わせ、レースをつける。




5.表ケープと裏ケープ・フードを縫い合わせる



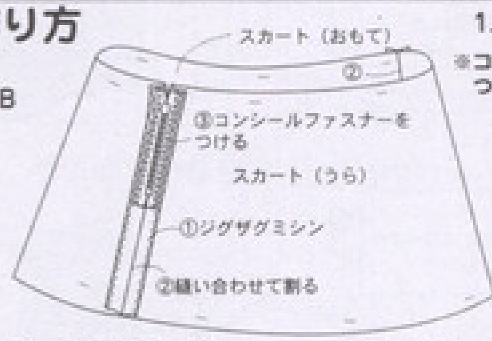

6.出来上がり。



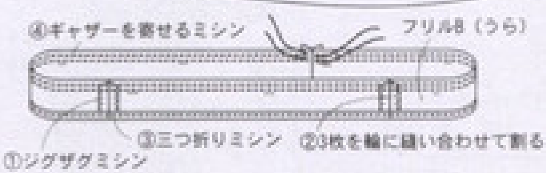

# スカートの作り方

1.スカートを作る。

※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。



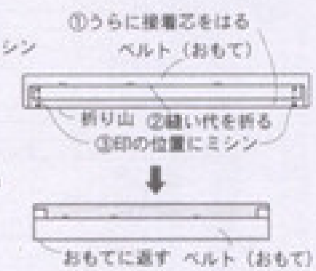

2フリルを作る。



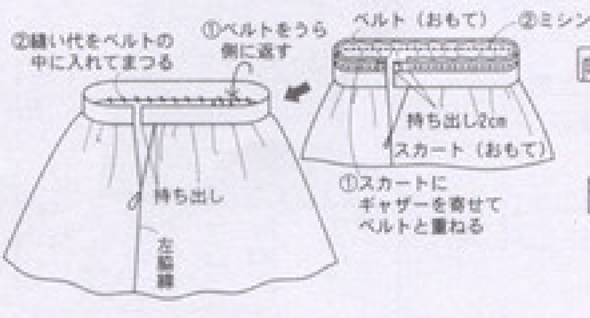

3.スカートにレースとフリルBつける。




4ベルトを作る。




5スカートのウエストにベルトをつける。




6.出来上がり。



| コート材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿別珍） | 90cm幅 | 4m50cm | 4m70cm | cm | cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| 裏布 | 90cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| レースA（ハマナカ綿タックレース：T-115B） | 43mm幅 | 4m70cm | 4m80cm | 5m | 5m20cm |
| レースB（ケミカルレース） | 10mm幅 | 1m20cm | 1m20cm | 1m20cm | 1m20cm |
| モチーフレース | 12mm幅 | 4m70cm | 4m80cm | 5m | 5m20cm |
| 両レース | 20mm幅 | 90cm | 90cm | 90cm | 90cm |
| ボタン | 18mm幅 | 10個 | 10個 | 10個 | 10個 |
| リボン | 36mm幅 | 90cm | 90cm | 90cm | 90cm |
| 手芸わた | | 少々 | 少々 | 少々 | 少々 |
| 安全ピン | | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| スカート材料 | | S | M | L | LL |
| 表布（クラボウ綿サテン：SH9480-1） | 106cm幅 | 2m70cm | 2m90cm | 3m20cm | 3m50cm |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| くつ下材料 | | S | M | L | LL |
| くつ下 | | 1足 | 1足 | 1足 | 1足 |
| リボン（ネオ・ジャパン　パーソナルリボン） | 12mm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |

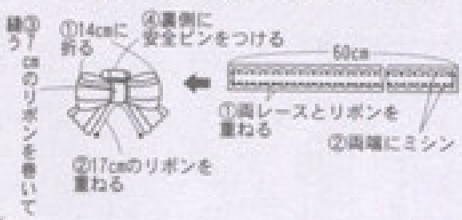
コート　実物大の型紙 [illegible]面

スカートの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

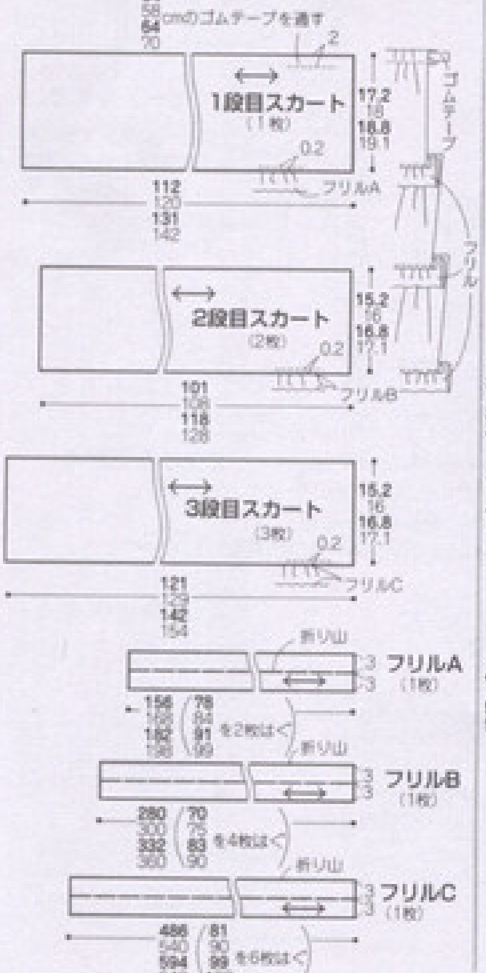



## 飾りリボンの作り方



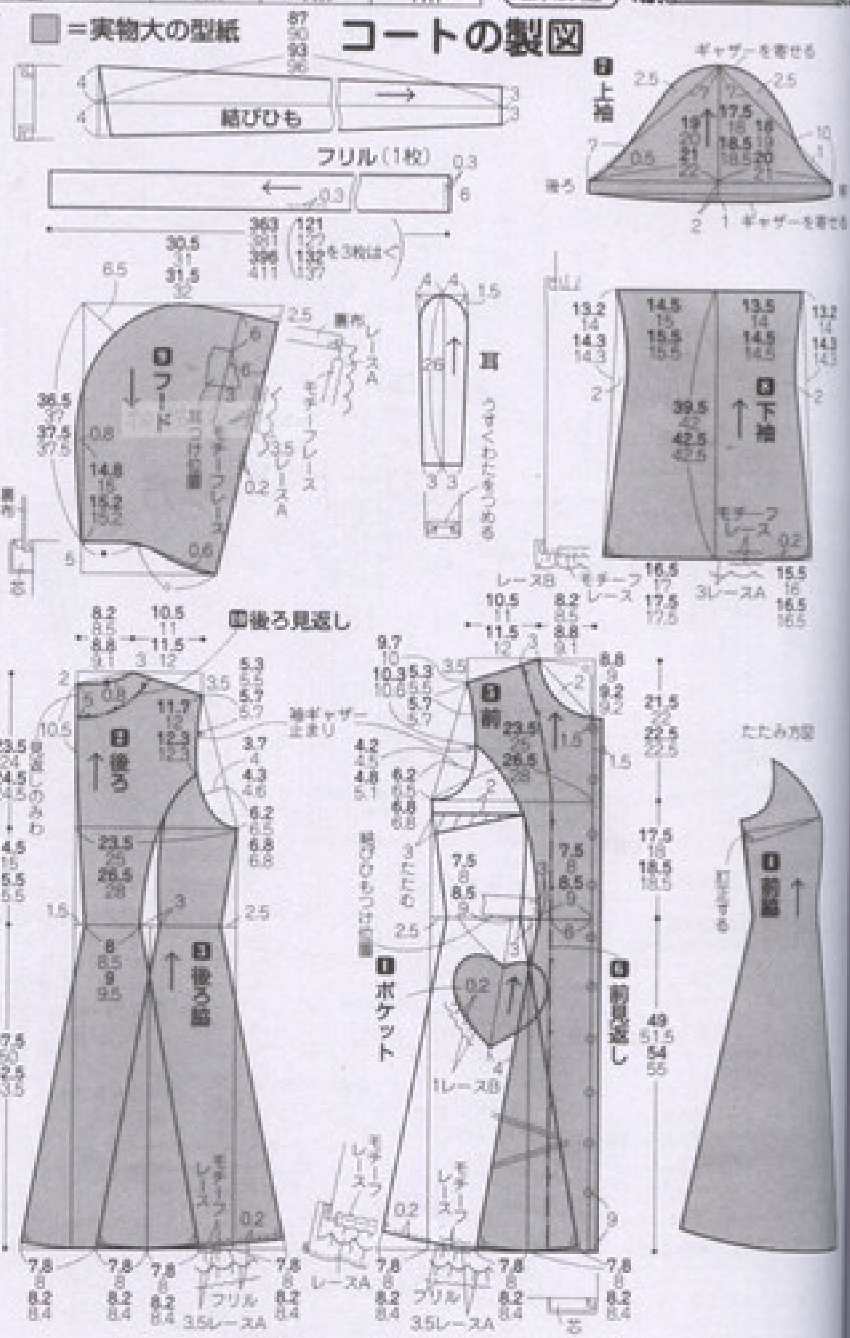

## スカートの製図

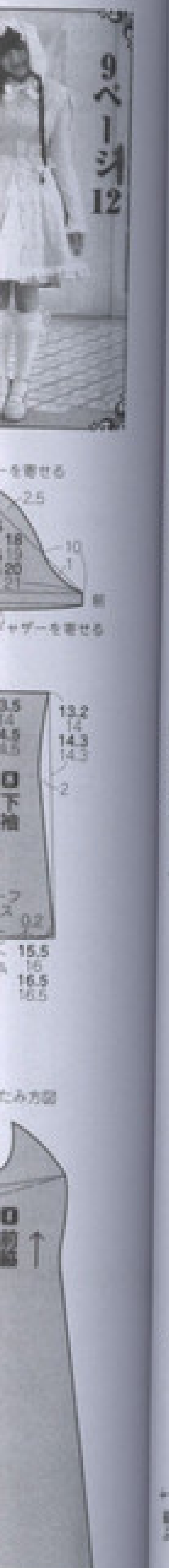
※パニエA（142ページ）を使用します。




■＝実物大の型紙

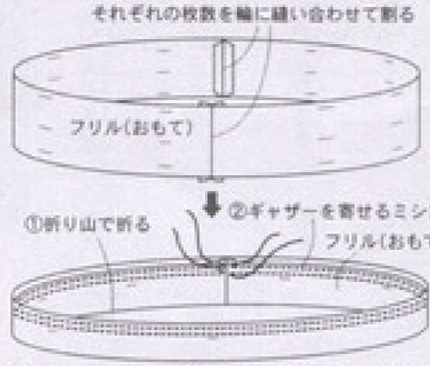
## コートの製図



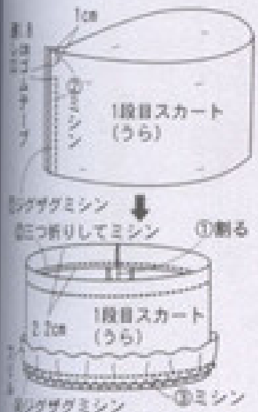


## スカートの作り方

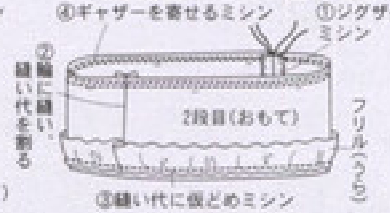
### 1.フリルA～Cを同様に作る。



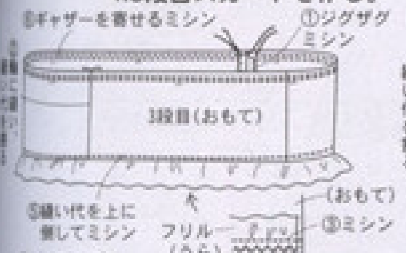

### 2.1段目スカートを作る。




### 3.2段目スカートを作る。




### 4.3段目スカートを作る。




### 5.2段目と3段目を縫い合わせる。
### ※2段目と1段目も同様。

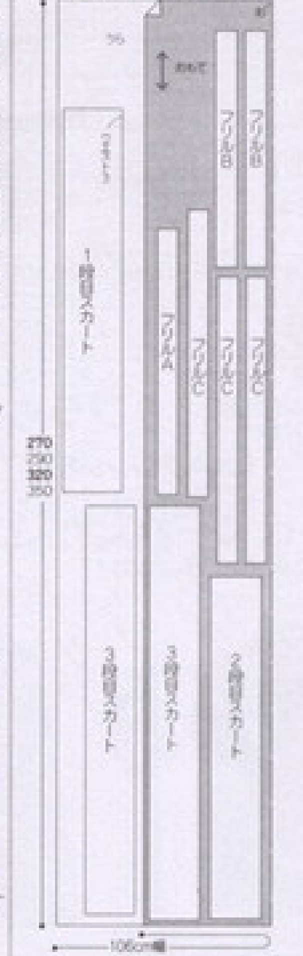



### 6.出来上がり。

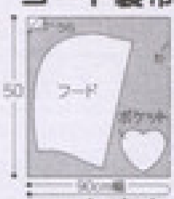



## 布の裁ち方

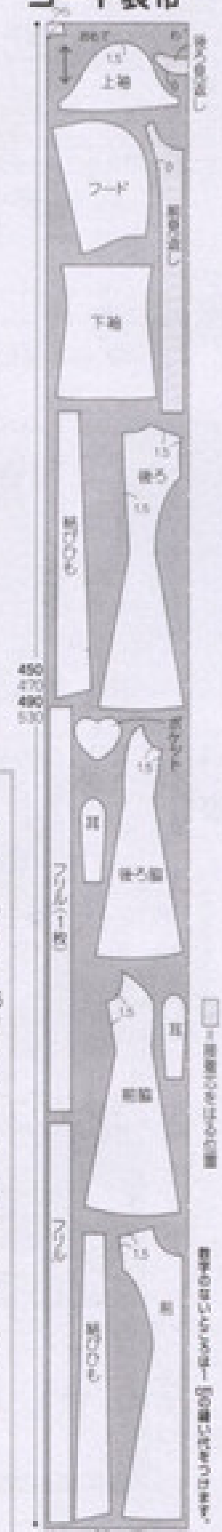
### スカート表布



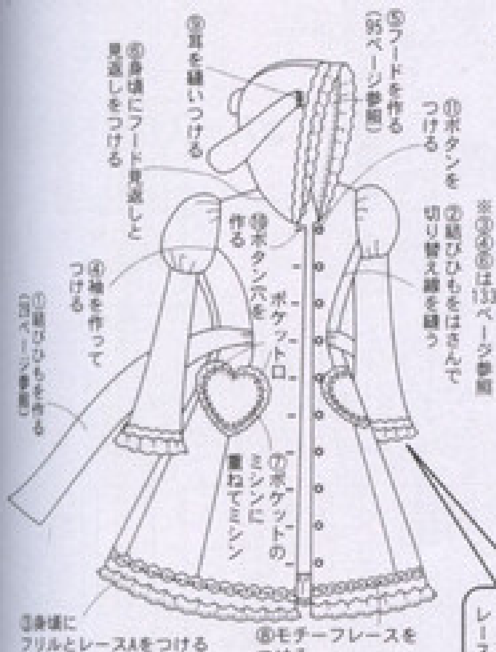

### コート裏布




### コート表布




## コートの作り方



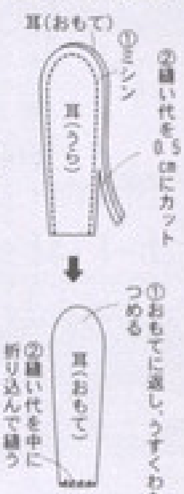




## ポケットの作り方




## 耳の作り方




## ソックスのリボンのつけ方



| ジャンパースカート材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（T/Rタータン：大喜28-0002-4） | 114cm幅 | 2m50cm | 2m60cm | 2m70cm | 2m80cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |
| テープ | 5mm幅 | 3m20cm | 3m30cm | 3m50cm | 3m70cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | (小) | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| バックル | 内径5cm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| エンブレム | 5cm | 1枚 | 1枚 | 1枚 | 1枚 |
| レース（ハマナカ綿タックレース：T1713） | 20mm幅 | 2m20cm | 2m30cm | 2m40cm | 2m50cm |
| ゴムテープ | 6mm幅 | 45cm | 45cm | 45cm | 45cm |
| スナップ | 5mm | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |

| ブラウス・ネクタイ材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（クラボウコーマーブロード：H4040-kw） | 92cm幅 | 1m60cm | 1m70cm | 1m90cm | 2m |
| 接着芯 | 90cm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| ボタン | 12mm | 9個 | 9個 | 9個 | 9個 |
| テープ | 5mm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| レース（綿タックレース） | 20mm幅 | 1m90cm | 2m | 2m10cm | 2m20cm |

ブラウス 実物大の型紙A面
ジャンパースカート 実物大の型紙A面
ネクタイの型紙はついていません

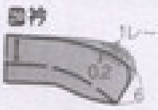
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通



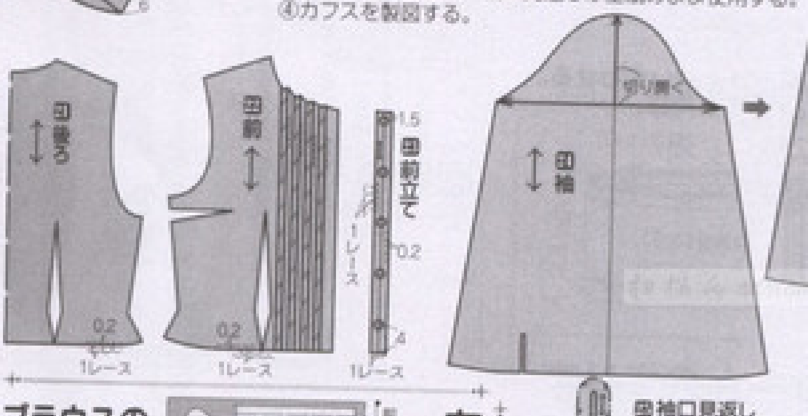
11ページ14

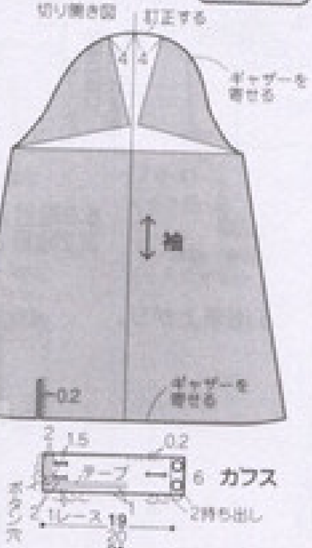
□＝実物大の型紙

# ブラウスの製図

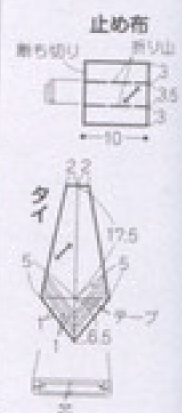


型紙のアレンジ方法
①衿の丸みをカットする。
②袖の袖山を切り開いてギャザー分を追加する。
③後ろ・前・前立て・袖口見返しは型紙のまま使用する。
④カフスを製図する。





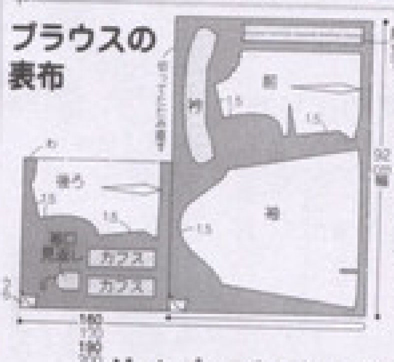
# ネクタイの製図



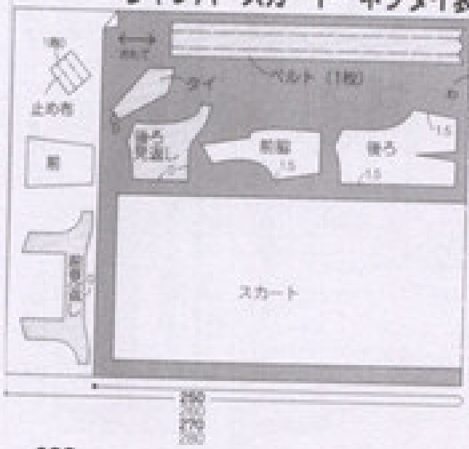
# ブラウスの表布

# 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



# ジャンパースカート・ネクタイ表布

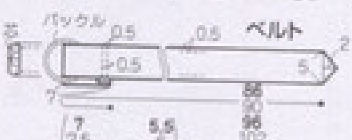


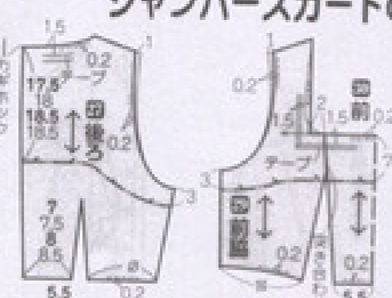
型紙のアレンジ方法
①後ろと前脇の袖ぐりをカットする。
②前と前脇を突き合わせ、衿ぐりを引き直す。
③後ろと前の見返しを製図する。
④ベルトとスカートを製図する。

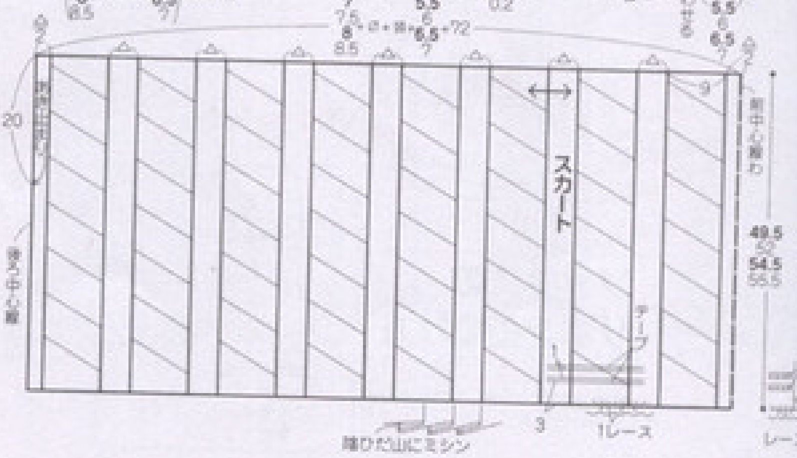
# ジャンパースカートの製図

□＝実物大の型紙

※パニエB（14ページ）を使用します。







タイの
製図

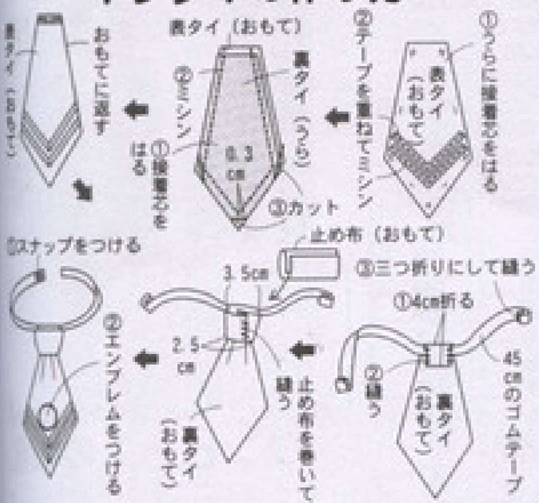
の製図

□=実物大の型紙

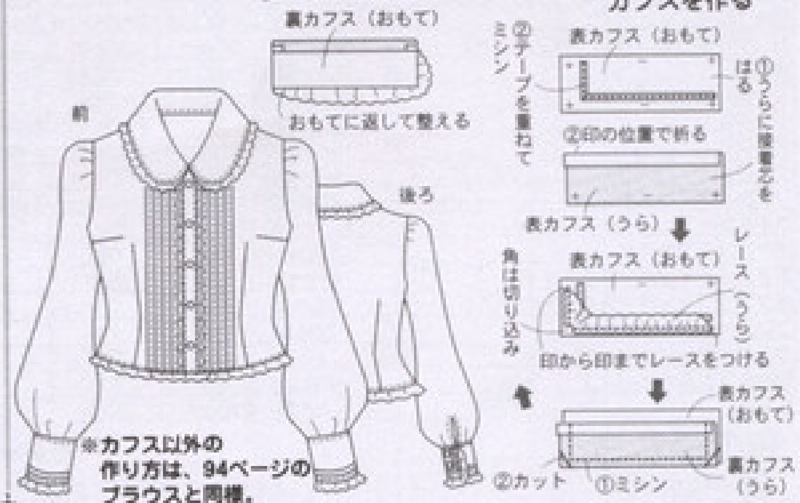
※パニエB（142ページ）を使用します。



## ネクタイの作り方




## ブラウスの作り方




※カフス以外の作り方は、94ページのブラウスと同様。

## ジャンパースカートの作り方

1.身頃を作る。

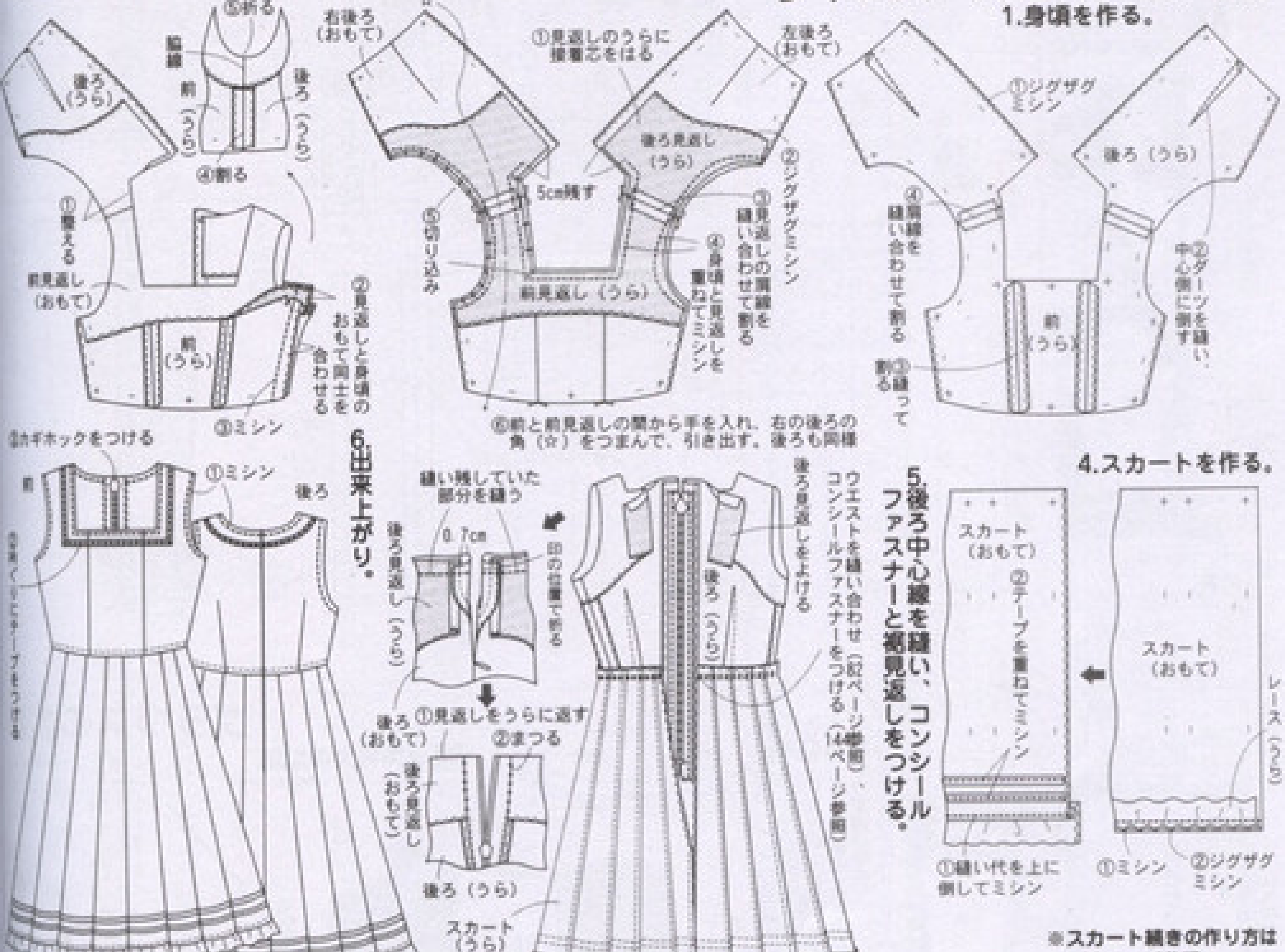
2.見返しを作り、身頃と縫い合わせる。

3.見返しと身頃の脇線を縫う。

4.スカートを作る。

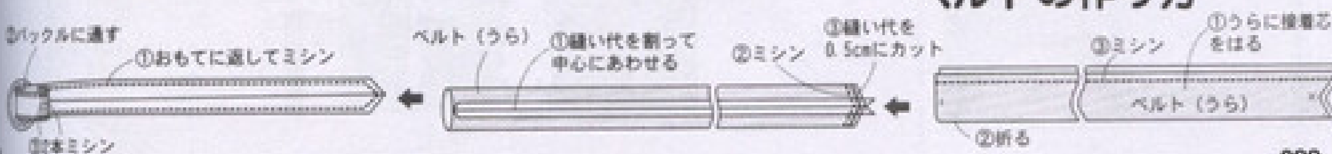
5.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーと裾見返しをつける。

6.出来上がり。




※スカート続きの作り方は102ページ参照。

## ベルトの作り方



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（綿サテン：クラボウSH9480-1） | 108cm幅 | 1m60cm | 1m60cm | 1m80cm | 2m10cm |
| B布（綿ポプリン） | 112cm幅 | 2m90cm | 2m90cm | 2m80cm | 3m |
| パニティのリボン用布（綿プリント） | 50cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m50cm | 1m50cm | 1m50cm | 1m50cm |
| レース（綿レース：フリル） | 25mm幅 | 1m60cm | 1m60cm | 1m70cm | 1m80cm |
| テープA | 8mm幅 | 2m20cm | 2m30cm | 2m40cm | 2m50cm |
| テープB | 4mm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| テープC | 4mm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| リボン（サテンリボン） | 14mm幅 | 1m50cm | 1m50cm | 1m50cm | 1m50cm |
| サイズテープ | 30mm幅 | 35cm | 35cm | 35cm | 35cm |
| ボタン（ブラウス） | 12mm | 6個 | 6個 | 6個 | 6個 |
| ボタン（ジャンパースカート前） | 28mm | 6個 | 6個 | 6個 | 6個 |
| ボタン（ジャンパースカートカフス） | 25mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| 両開きファスナー | 49cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| 厚紙 | 30cm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |

ブラウス 実物大の型紙A面

ジャンパースカート 実物大の型紙A面



10ページ13

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

## 布の裁ち方

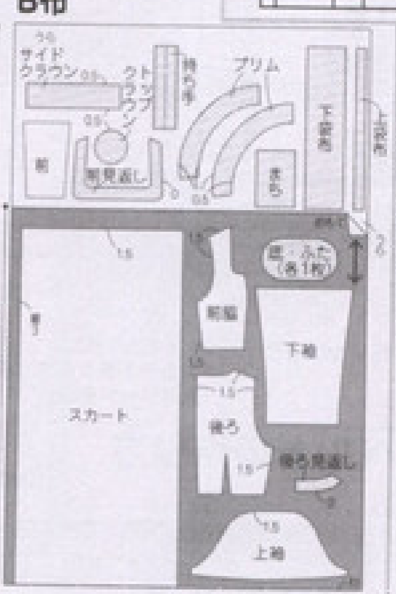
□=接着芯をはる位置

数字の無いところは1cmの縫い代をつけます。

A布

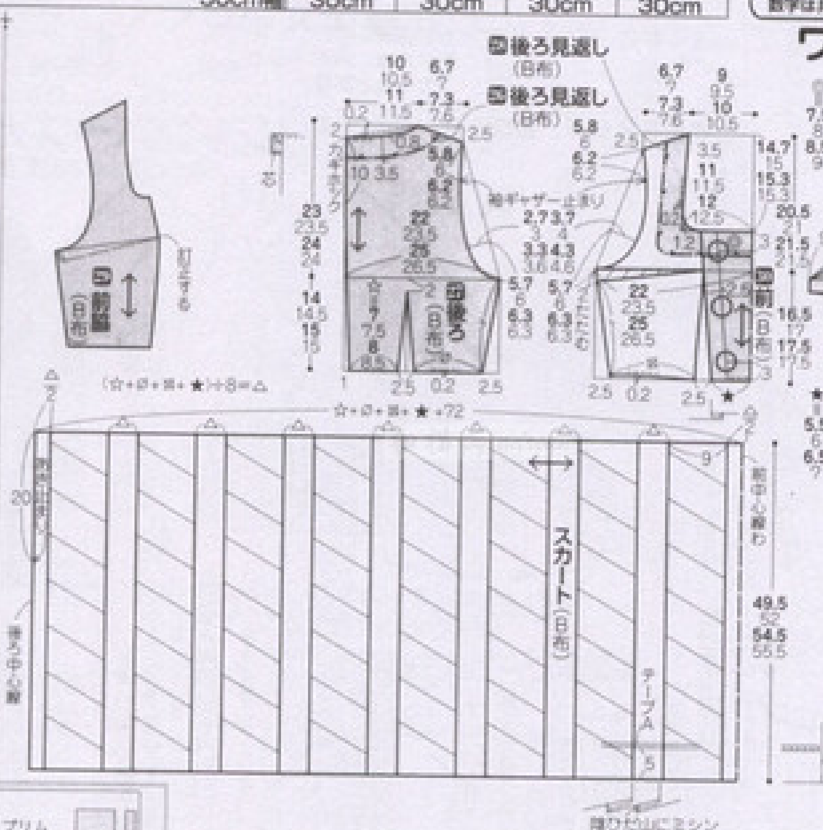


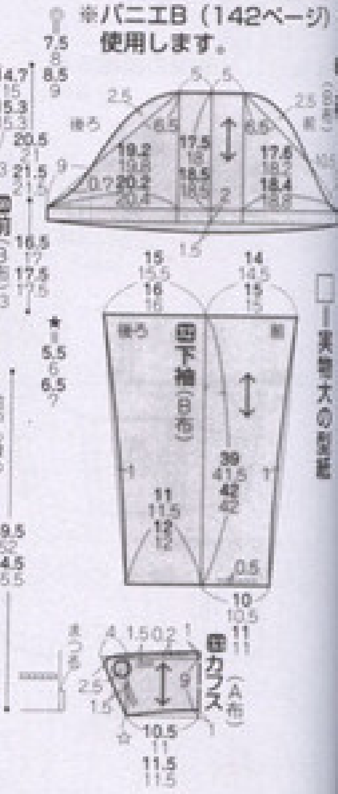
B布



## ワンピースの製図

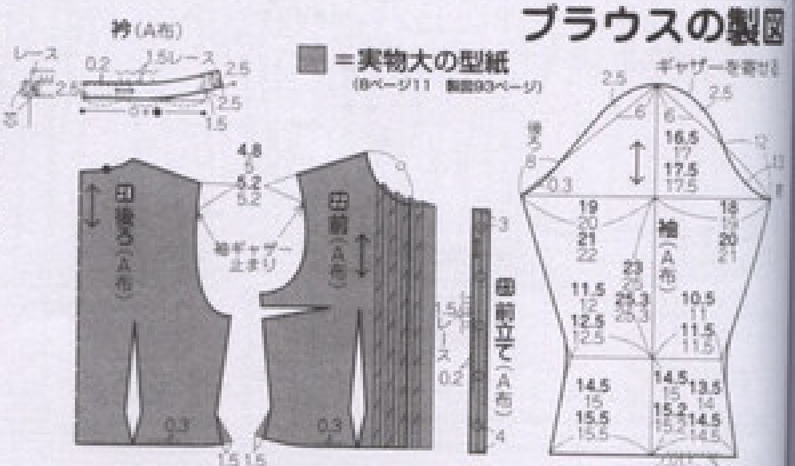
※パニエB（142ページ）を使用します。





## ブラウスの製図

■=実物大の型紙
（Bページ11　製図93ページ）

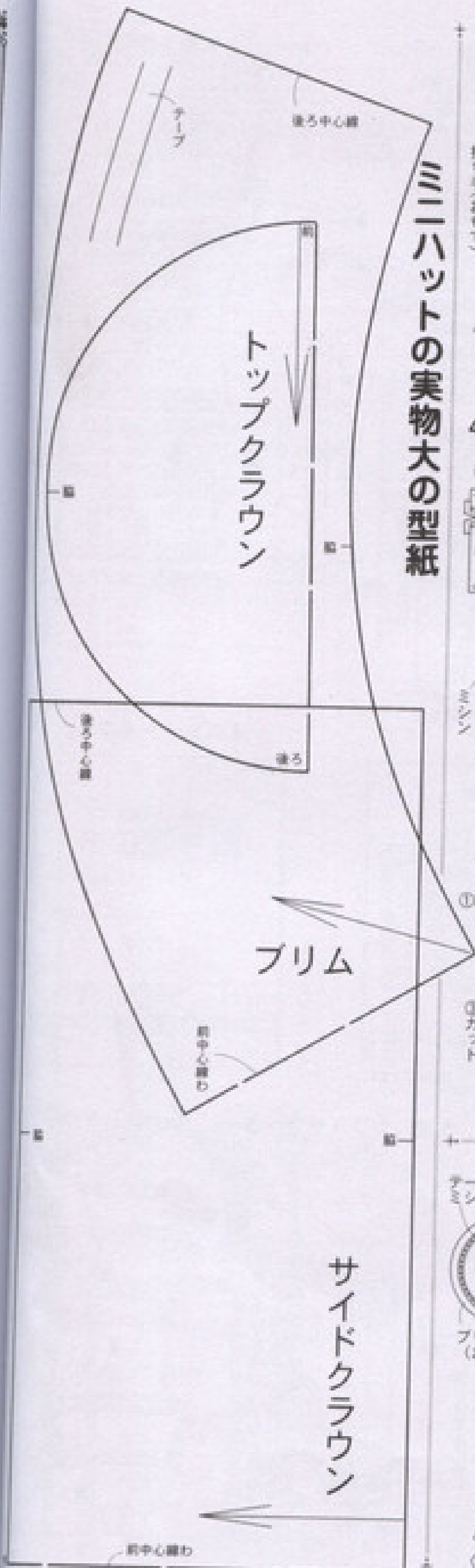


### 型紙のアレンジ方法

①後ろと前の脇線をカットする。
②前の前端と衿ぐりの線を引き直す。
③前立ては型紙のまま使用する。
④袖と衿を製図する。



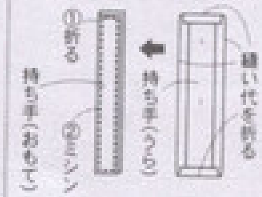
# ミニハットの実物大の型紙



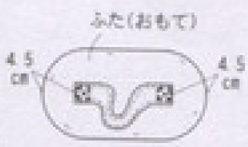

## バニティの作り方

1.表布のうらにすべて接着芯をはる。

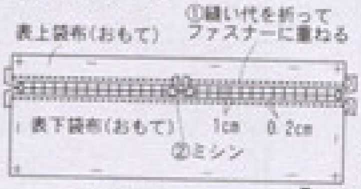
2.持ち手を作る。

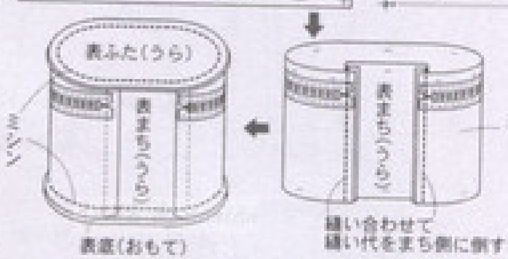



3.ふたに持ち手をつける。




4.表袋を作る。




5.裏袋を作る。




6.表袋に裏袋を入れて縫いつける。



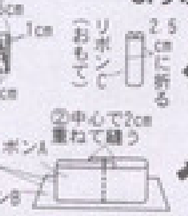

7.リボンを作る。







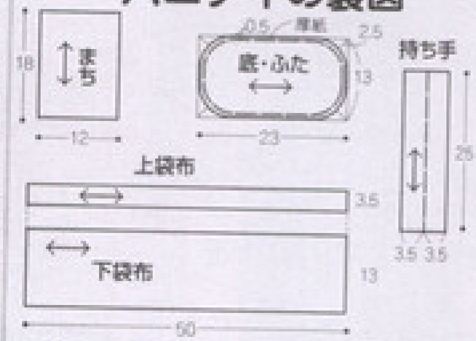
8.リボンをつける。



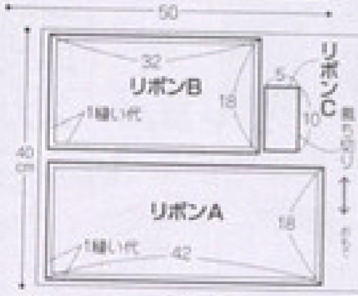




## バニティの製図




## リボンの裁ち方



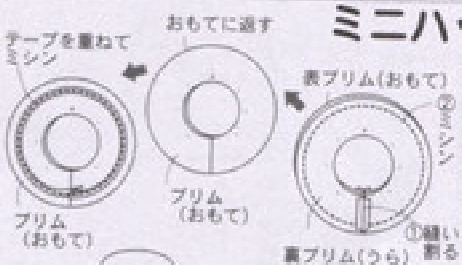

## ミニハットの作り方

1.布のうらにすべて接着芯をはる。

2.クラウンを作る。



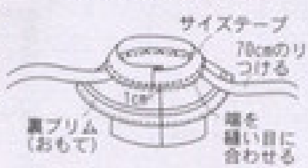

3.ブリムを作る。




4.ブリムとクラウンを縫い合わせる。




5.サイズテープとリボンAをつける。

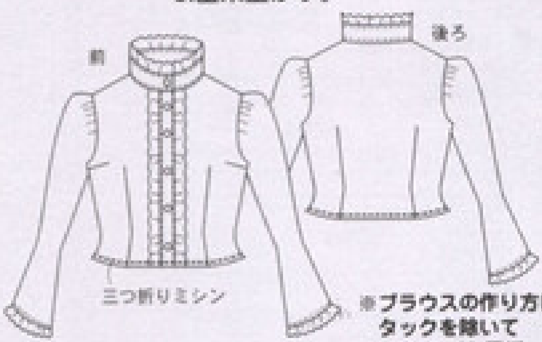



6.出来上がり。



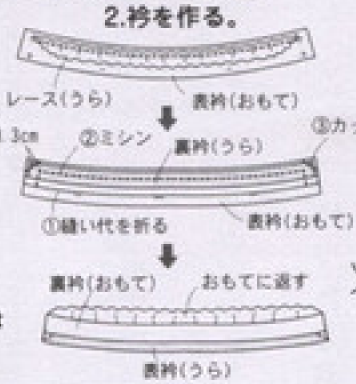
# ブラウスの作り方

## 3.出来上がり。

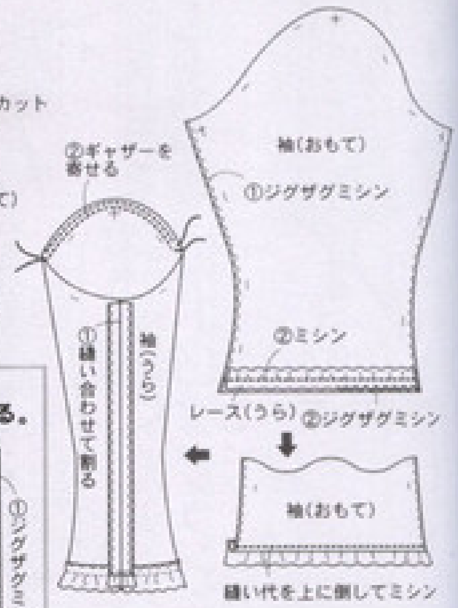



※ブラウスの作り方はタックを除いて94ページと同様。

## 2.衿を作る。




## 1.袖を作る。




# ジャンパースカートの作り方

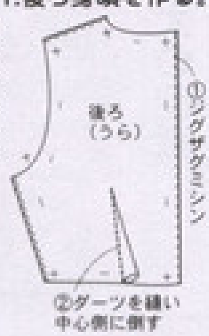
## 3.前と後ろを縫い合わせる。



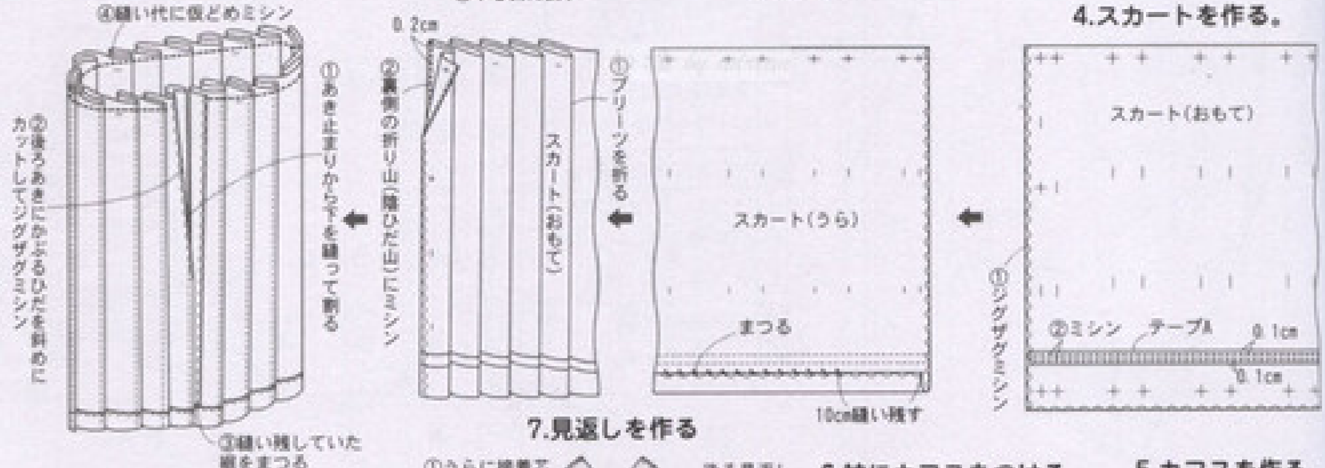

## 2.前身頃を作る。




## 1.後ろ身頃を作る。




## 4.スカートを作る。




## 7.見返しを作る

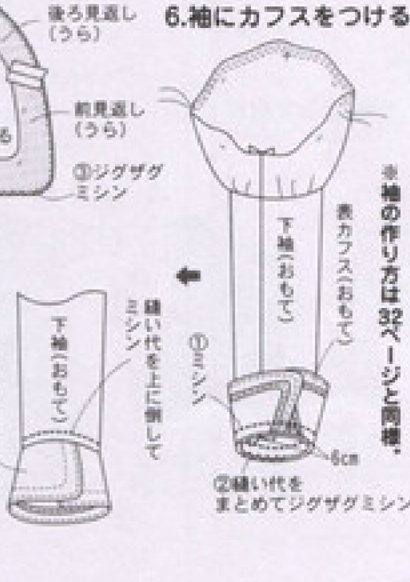



## 8.出来上がり。




※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。
※①③は82ページの身頃とスカートの作り方と同様。

## 6.袖にカフスをつける。




## 5.カフスを作る。



| エプロン材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿ジャカード） | 112cm幅 | 2m | 2m | 2m20cm | 2m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| ボタン | 15mm | 3個 | 3個 | 3個 | 3個 |
| レース（トーションレース） | 40mm幅 | 3m | 3m10cm | 3m30cm | 3m40cm |
| リボン（サテンリボン） | 9mm幅 | 1m20cm | 1m30cm | 1m30cm | 1m40cm |
| **ワンピース材料** | | S | S | S | S |
| 表布（綿シーティング：クラボウH6060-502） | 92cm幅 | 3m40cm | 3m50cm | 3m70cm | 4m |
| 接着芯 | 90cm幅 | 20cm | 20cm | 20cm | 20cm |
| レースA（ケミカルレース） | 30mm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| レースB（綿レース） | 35mm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| レースC（綿レース） | 15mm幅 | 90cm | 90cm | 90cm | 90cm |
| はしごレース | 20mm幅 | 1m80cm | 1m90cm | 1m90cm | 2m |
| リボンA（サテンリボン） | 9mm幅 | 90cm | 90cm | 90cm | 90cm |
| リボンB（サテンリボン） | 6mm幅 | 2m80cm | 2m80cm | 2m80cm | 2m80cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |

エプロン 実物大の型紙A面

ワンピース 実物大の型紙A面



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

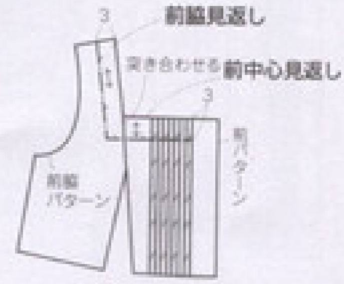
### 型紙のアレンジ方法

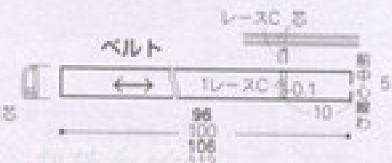
①後ろの後ろ中心線と脇線を垂直に伸ばし、ウエストでカットする。衿ぐりを広くして後ろ見返しを製図する。
②前脇の脇線を垂直に引き、ウエストでカットする。前側の切り替え線を引き直す。
③前の幅を広げてウエストでカットし、タックを製図する。
④布の袖山線で切り開き、袖を製図する。
⑤前脇見返しと前中心見返し、スカートとフリル、ベルトを製図する。

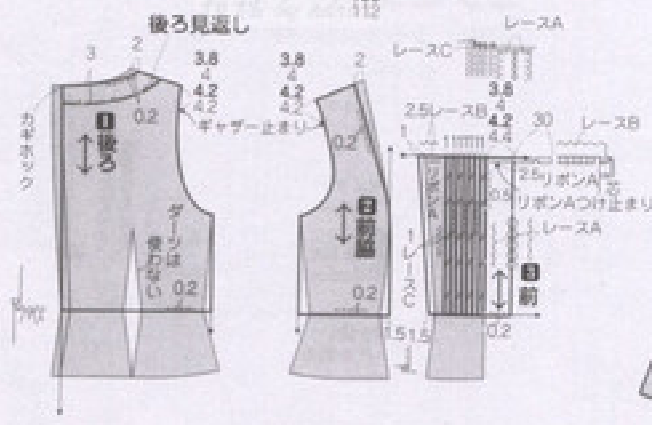
## ワンピースの製図

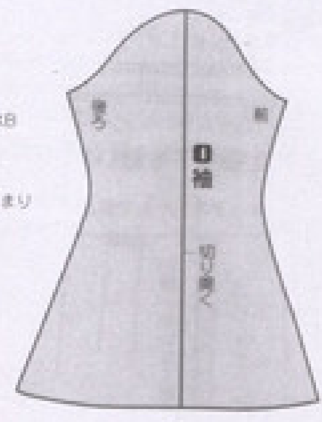
※パニエB（142ページ）を使用します。

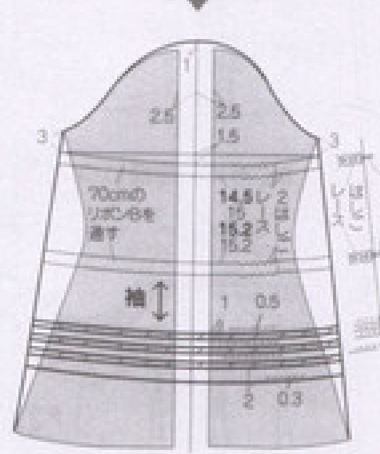
■＝実物大の型紙
（4ページ4 製図83ページ）



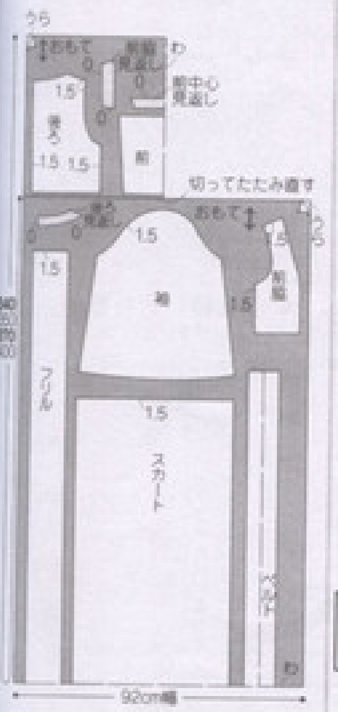



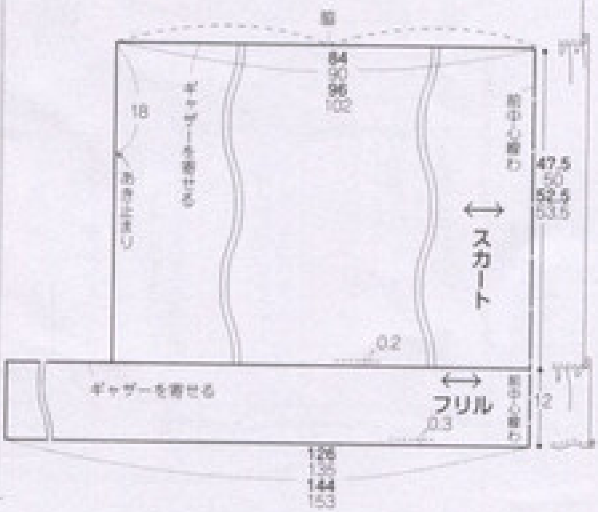




## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



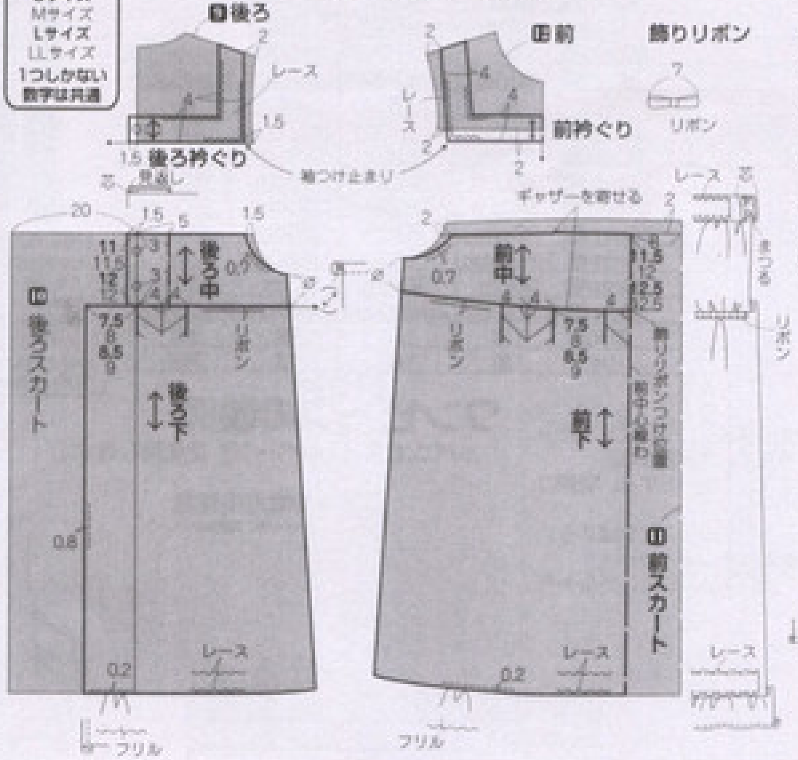
# 布の裁ち方

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通



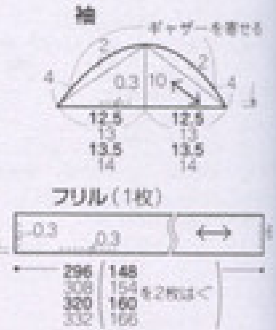

# エプロンの製図

=実物大の型紙




## 型紙のアレンジ方法

①後ろの型紙から後ろ衿ぐりを製図する。
②前の型紙から前衿ぐりを製図する。
③後ろスカートの型紙から後ろ中と後ろ下を製図する。
④前スカートから前中と前下を製図する。
⑤袖とフリルを製図する。

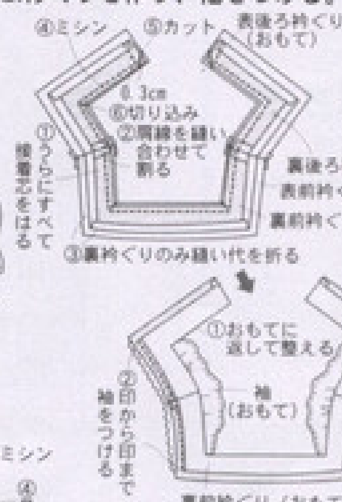



# エプロンの作り方

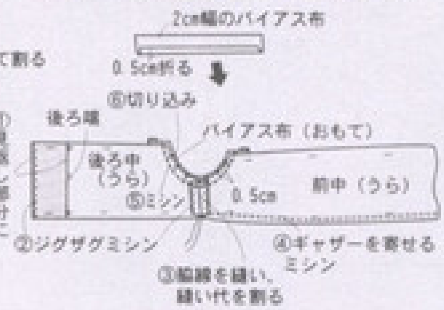
## 1.袖を作る。



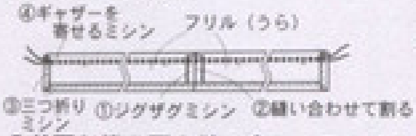

## 2.衿ぐりを作り、袖をつける。



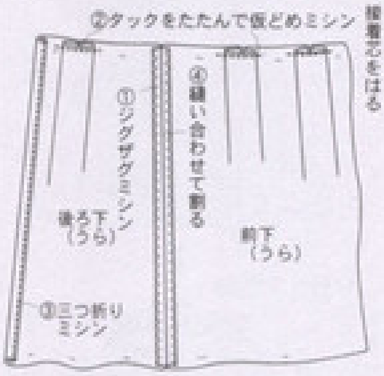

## 3.前中と後ろ中を縫い合わせる。



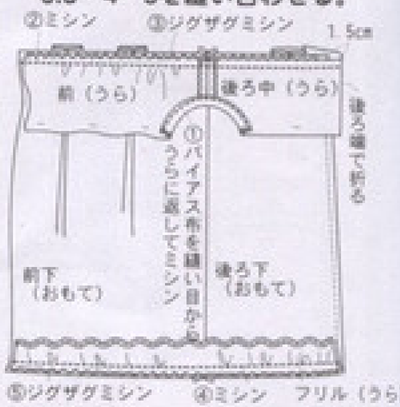

## 4.フリルを作る。

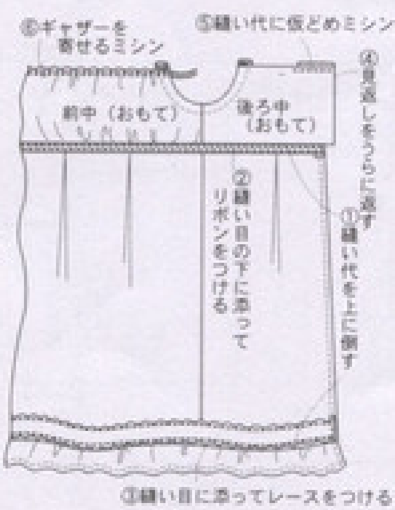



## 5.前下と後ろ下を縫い合わせる。

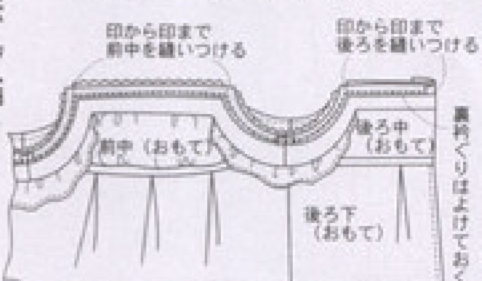



## 6.3・4・5を縫い合わせる。



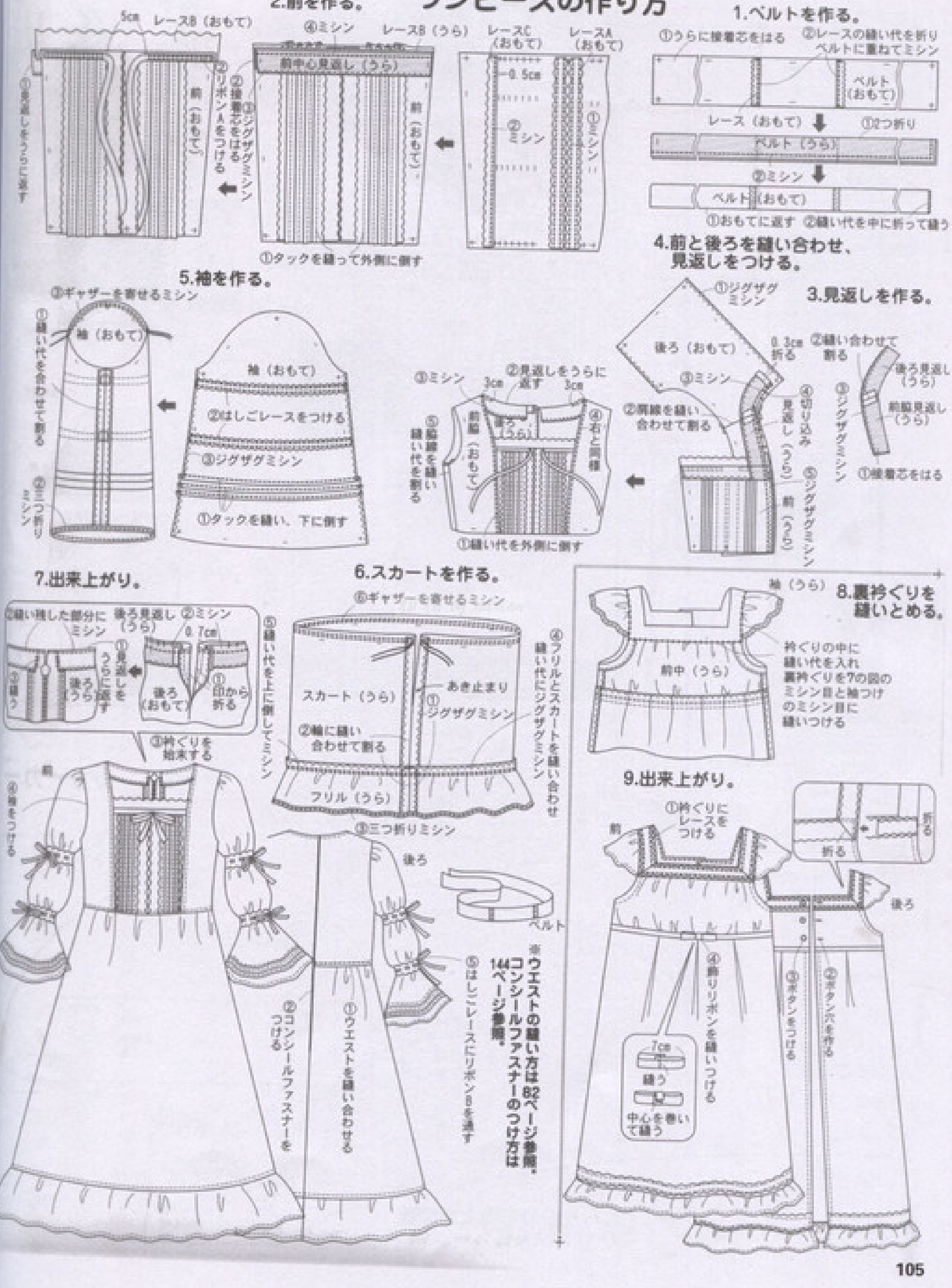




## 7.6に衿ぐりを縫いつける。




次のページへ続く

# ワンピースの作り方



1.ベルトを作る。
①うらに接着芯をはる
②レースの縫い代を折りベルトに重ねてミシン
ベルト（おもて）
レース（おもて）
①2つ折り
ベルト（うら）
②ミシン
ベルト（おもて）
①おもてに返す
②縫い代を中に折って縫う
2.前を作る。
5cm
レースB（おもて）
①見返しをうらに返す
②リボンAをつける
前（おもて）
④ミシン
レースB（うら）
前中心見返し（うら）
②接着芯をはる
③ジグザグミシン
前（おもて）
①タックを縫って外側に倒す
レースC（おもて）
レースA（おもて）
0.5cm
②ミシン
①ミシン
3.見返しを作る。
0.3cm折る
②縫い合わせて割る
後ろ見返し（うら）
③ジグザグミシン
前脇見返し（うら）
①接着芯をはる
4.前と後ろを縫い合わせ、見返しをつける。
①ジグザグミシン
後ろ（おもて）
③ミシン
②肩線を縫い合わせて割る
④切り込み
見返し（うら）
⑤ジグザグミシン
前（うら）
③ミシン
3cm
②見返しをうらに返す
3cm
⑤脇線を縫い縫い代を割る
前脇（おもて）
後ろ（うら）
④右と同様
①縫い代を外側に倒す
5.袖を作る。
③ギャザーを寄せるミシン
①縫い代を合わせて割る
袖（おもて）
②三つ折りミシン
袖（おもて）
②はしごレースをつける
③ジグザグミシン
①タックを縫い、下に倒す
6.スカートを作る。
⑥ギャザーを寄せるミシン
⑤縫い代を上に倒してミシン
スカート（うら）
あき止まり
①ジグザグミシン
②輪に縫い合わせて割る
フリル（うら）
④フリルとスカートを縫い合わせ縫い代にジグザグミシン
③三つ折りミシン
7.出来上がり。
②縫い残した部分にミシン
後ろ見返し（うら）
②ミシン
0.7cm
②縫う
後ろ（うら）
①見返しをうらに返す
後ろ（おもて）
①印から折る
③衿ぐりを始末する
前
④袖をつける
後ろ
ベルト
②コンシールファスナーをつける
①ウエストを縫い合わせる
⑤はしごレースにリボンBを通す
※ウエストの縫い方は82ページ参照。コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。
8.裏衿ぐりを縫いとめる。
袖（うら）
前中（うら）
衿ぐりの中に縫い代を入れ裏衿ぐりを7の図のミシン目と袖つけのミシン目に縫いつける
9.出来上がり。
①衿ぐりにレースをつける
前
折る
折る
後ろ
④飾りリボンを縫いつける
7cm
縫う
中心を巻いて縫う
③ボタンをつける
②ボタン穴を作る

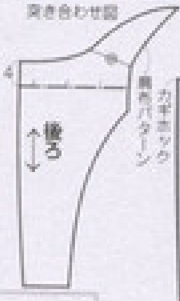
| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿コーマーバーバーリー） | 110cm幅 | 2m40cm | 2m40cm | 2m60cm | 2m90cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| レースA（ハマナカ綿タックレース：T1644） | 30mm幅 | 3m10cm | 3m20cm | 3m40cm | 3m60cm |
| レースB（ハマナカ綿タックレース：T1465） | 48mm幅 | 2m60cm | 2m70cm | 2m90cm | 3m10cm |
| リボンA（ネオ・ジャパン パーソナル・リボン） | 9mm幅 | 4m60cm | 4m70cm | 4m90cm | 5m10cm |
| リボンB（サテンリボン） | 18mm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |
| コンシールファスナー | 56cm幅 | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック（小） | | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| コーム（小） | | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| サイズテープ | 25mm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| レースC | 22mm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |
| マジックテープ白 | 15mm幅 | 5cm | 5cm | 5cm | 5cm |




**数字の見方**
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

## 型紙のアレンジ方法

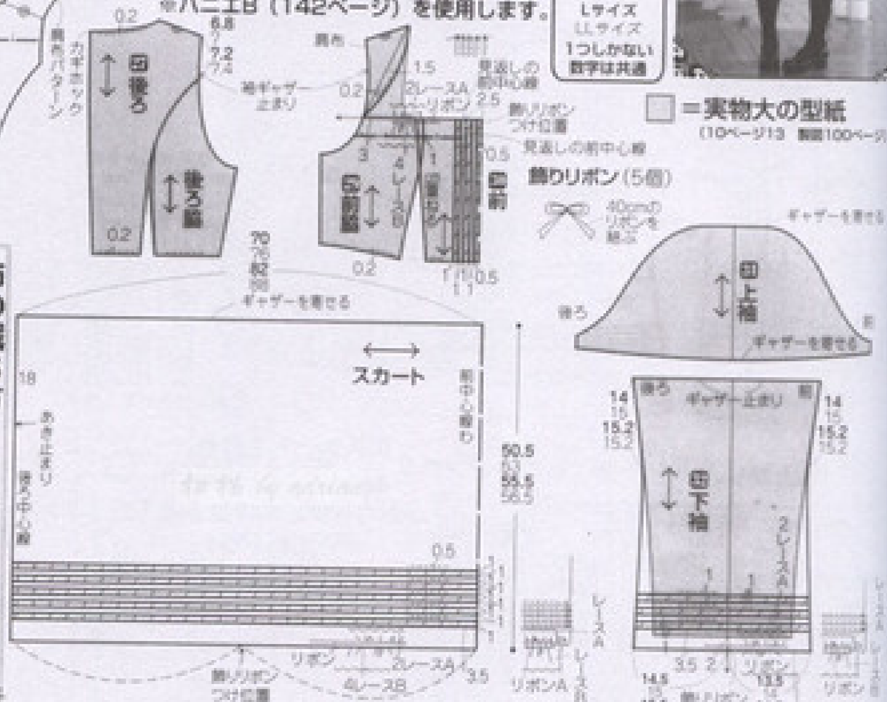
①後ろの型紙に切り替え線を引く。
②前と前脇の型紙を突き合わせて肩布を製図する。前中心線にタック分を追加する。前見返しを製図する。
③後ろと肩布を突き合わせて後ろの型紙を作り、後ろ見返しを製図する。
④下袖の袖口を広げ、袖丈を伸ばしてタックを製図する。
⑤上袖は型紙のまま使用する。
⑥スカートを製図する。




# ワンピースの製図

※パニエB（142ページ）を使用します。

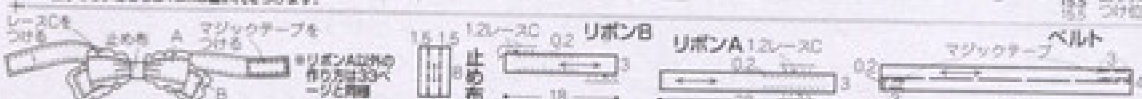
▢＝実物大の型紙
（10ページ13　製図100ページ）

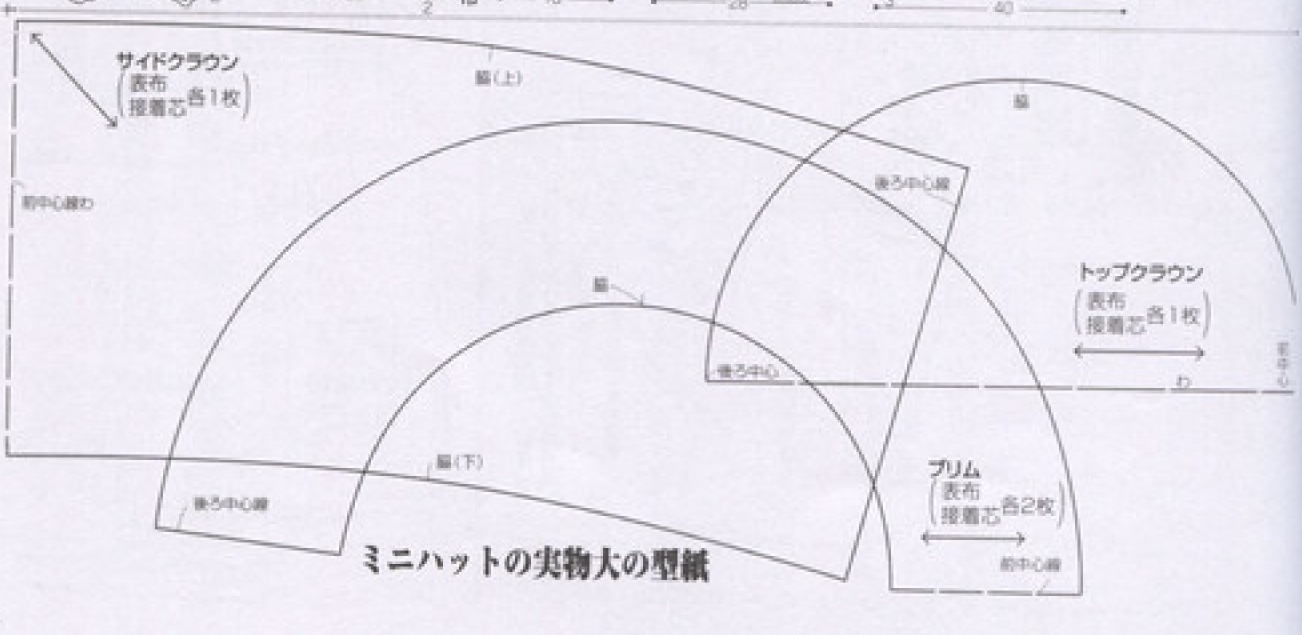



## 布の裁ち方




## チョーカー

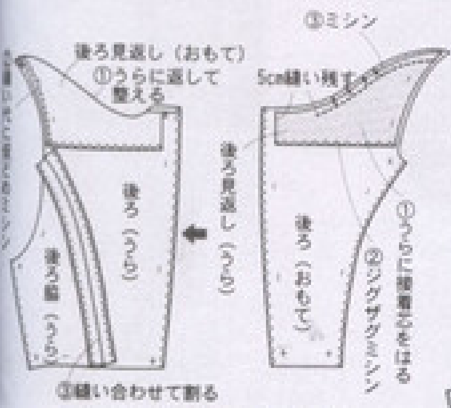


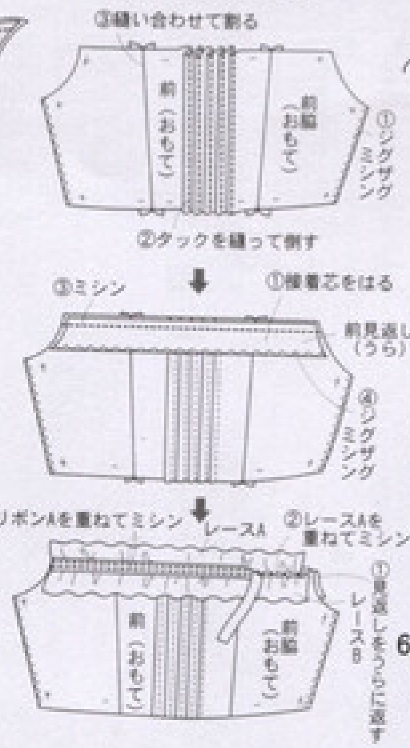

## ミニハットの実物大の型紙

# ワンピースの作り方

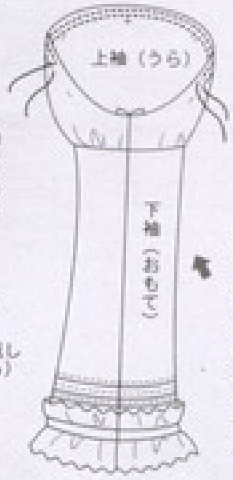
3.後ろ身頃を作る。



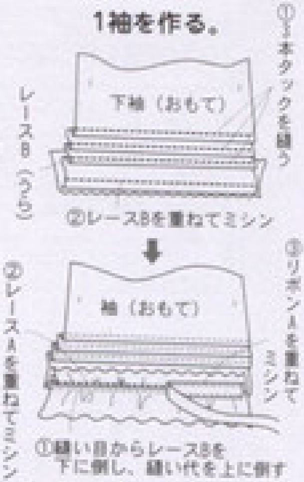

2.前身頃を作る。




1袖を作る。



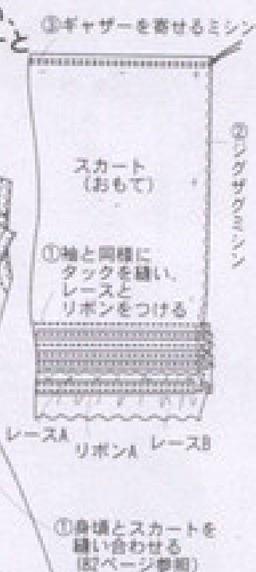

※上袖と下袖の縫い合わせ方は32ページ参照。



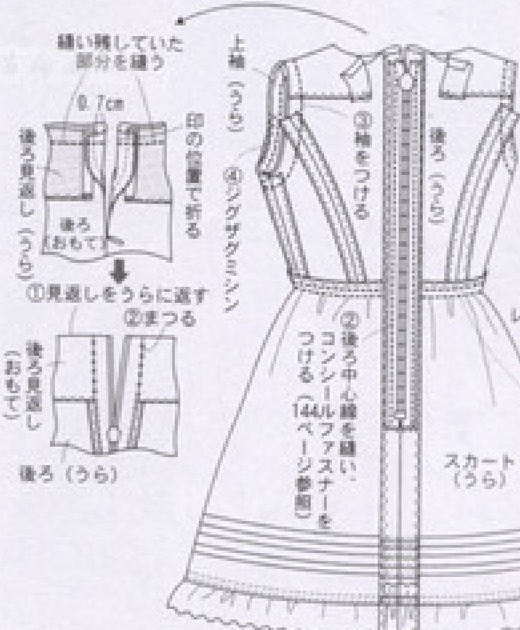

4.前と後ろを縫い合わせる。



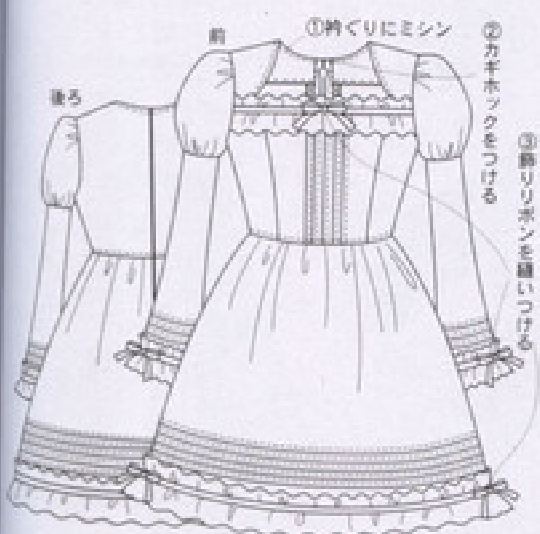

5.スカート作る。




6.身頃とスカートを縫い、コンシールファスナーと袖をつける。




7.出来上がり。



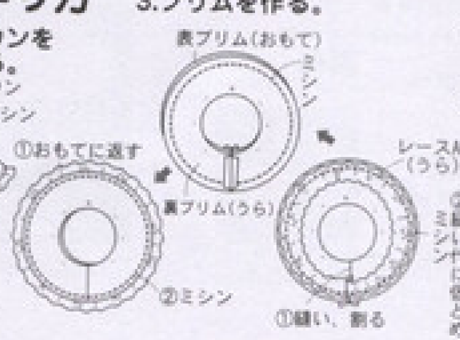

# ミニハットの作り方

1.布のうらにすべて接着芯をはる。

2.クラウンを作る。




3.ブリムを作る。




4.ブリムとクラウンを縫い合わせる。




5.サイズテープをつける。




6.出来上がり。






| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（ウール） | 158cm幅 | 2m30cm | 2m40cm | 2m60cm | 2m80cm |
| スペアカラー用フェイクファー（320146-03） | 80cm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| 裏布 | 90cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| ボタン（袖用） | 18mm | 4個 | 4個 | 4個 | 4個 |
| ボタン（スペアカラー用） | 25mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| 比よく用ボタン | 15mm | 7個 | 7個 | 7個 | 7個 |
| スペアカラーつけボタン | 10mm | 7個 | 7個 | 7個 | 7個 |
| 丸ひも | 太さ3mm | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| レース | 15mm幅 | 2m50cm | 2m60cm | 2m80cm | 2m90cm |
| モチーフレース | 40mm幅 | 24cm | 24cm | 24cm | 24cm |

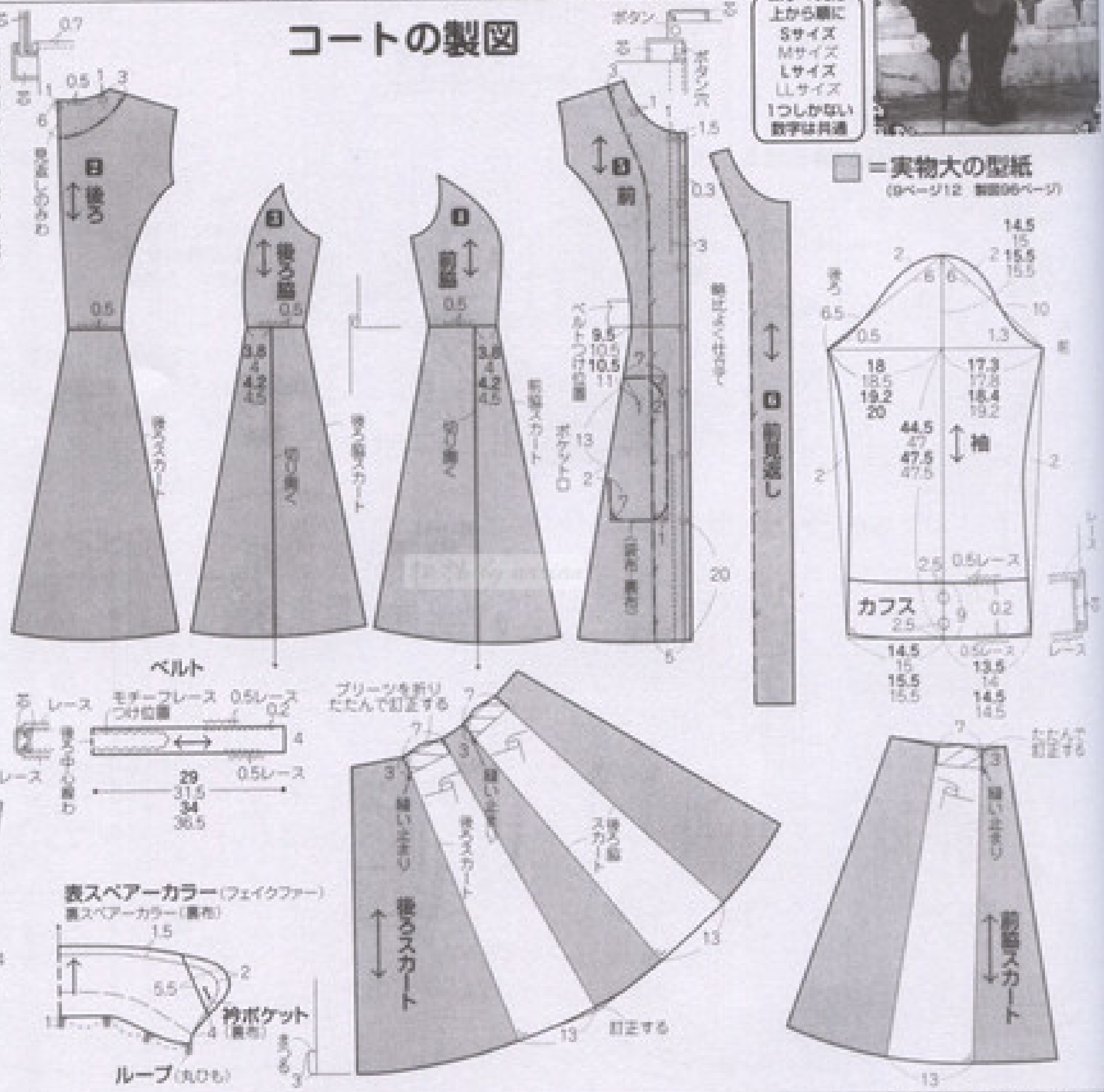
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

□＝実物大の型紙
(9ページ12　製図96ページ)

## コートの製図

### 型紙のアレンジ方法

①後ろと後ろ脇、前脇のウエストラインで切り替える。
②後ろ脇スカートを切り開いてフレアー分を追加し、後ろスカートとつなげる。
③前脇スカートも切り開いてフレアー分を追加する。
④前にポケットの製図をする。
⑤フードの型紙から衿を製図し、衿を元にスペアカラーを製図する。
⑥袖とカフス、ベルトを製図する。
⑦前見返しは型紙のまま使用し、後ろに後ろ見返しを製図する。

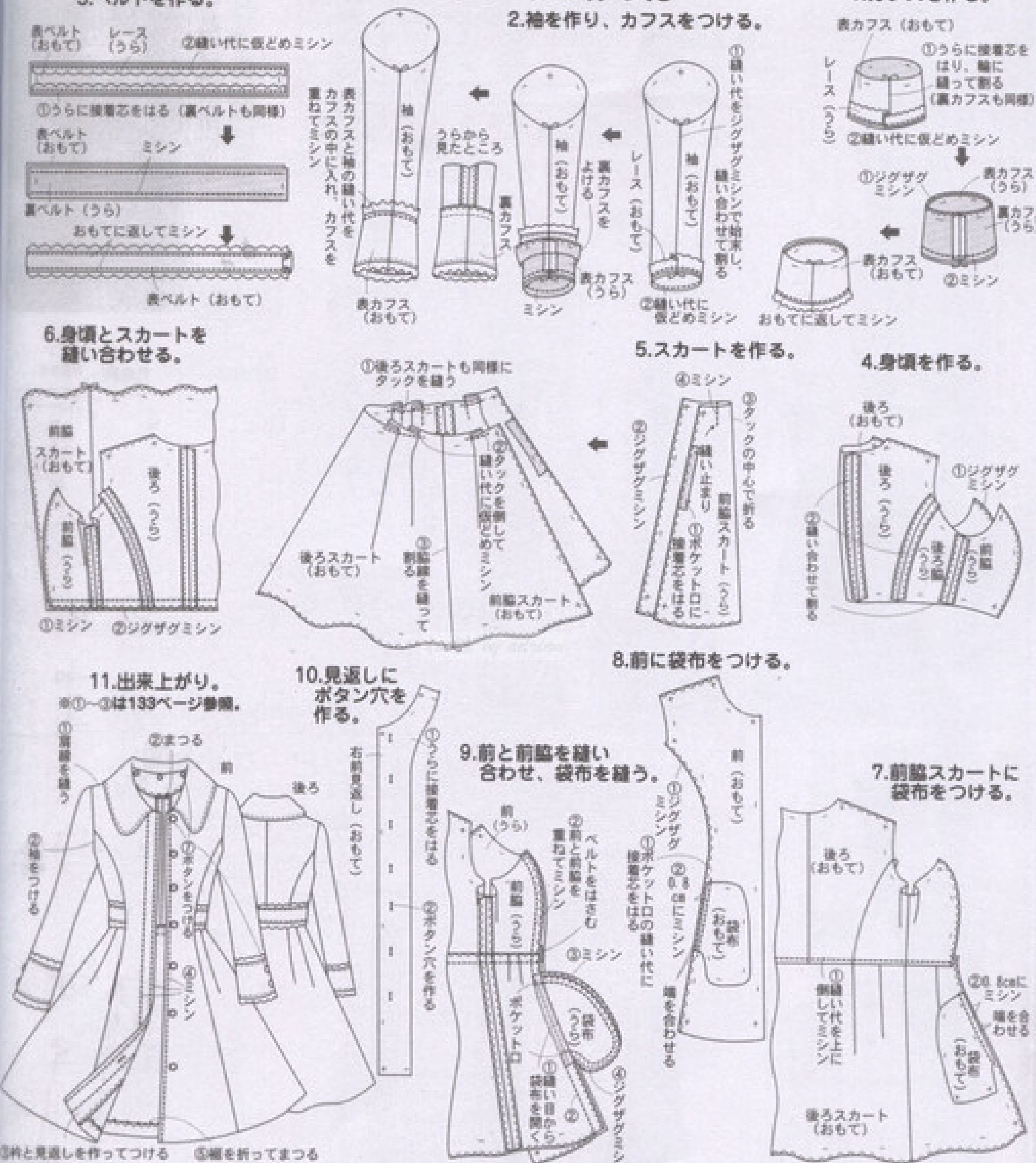



## 布の裁ち方

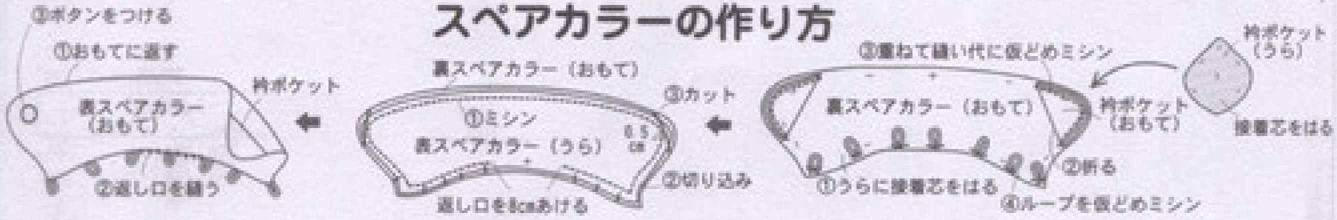
□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



# コートの作り方




# スペアカラーの作り方



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（T/Cバーバリー） | 112cm幅 | 1m60cm | 1m70cm | 1m90cm | 2m10cm |
| B布（綿：大宮クラシックローズ18-0029-2B） | 108cm幅 | 3m40cm | 3m50cm | 3m80cm | 4m |
| 接着芯 | 90cm幅 | 70cm | 70cm | 80cm | 80cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 2本 | 2本 | 2本 | 2本 |
| カギホック | （小） | 4組 | 4組 | 4組 | 4組 |
| ゴムテープ（6コール） | 約5mm幅 | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| リボン（サテンリボン） | 9mm幅 | 3m | 3m | 3m | 3m |
| レース（トーションレース：フリル） | 25mm | 3m20cm | 3m30cm | 3m40cm | 3m50cm |



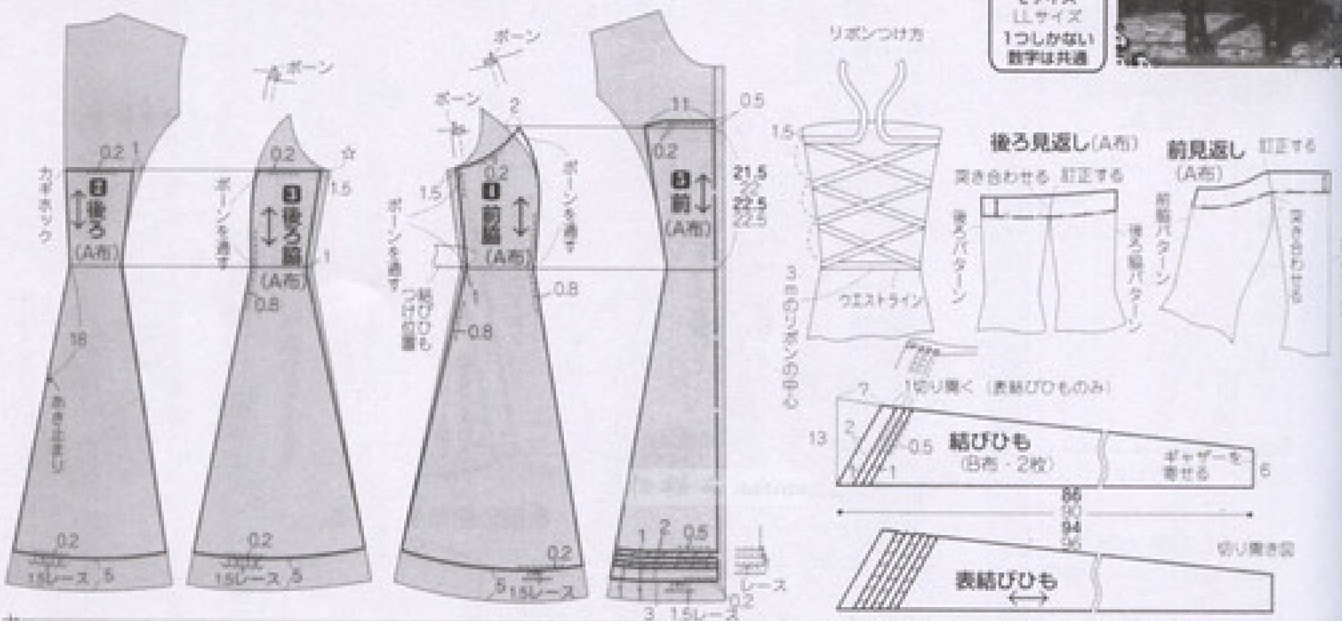
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

**型紙のアレンジ方法**

①後ろと後ろ脇の裾をカットする。上は☆の高さでカットし、幅を狭くする。
②前は前中心線をわにし、裾をカットする。裾にタックを製図する。
③前脇も上と裾をカットし、幅を調節して袖ぐりを引き直す。
④見返しと結びひもを製図する。

## ジャンパースカートの製図

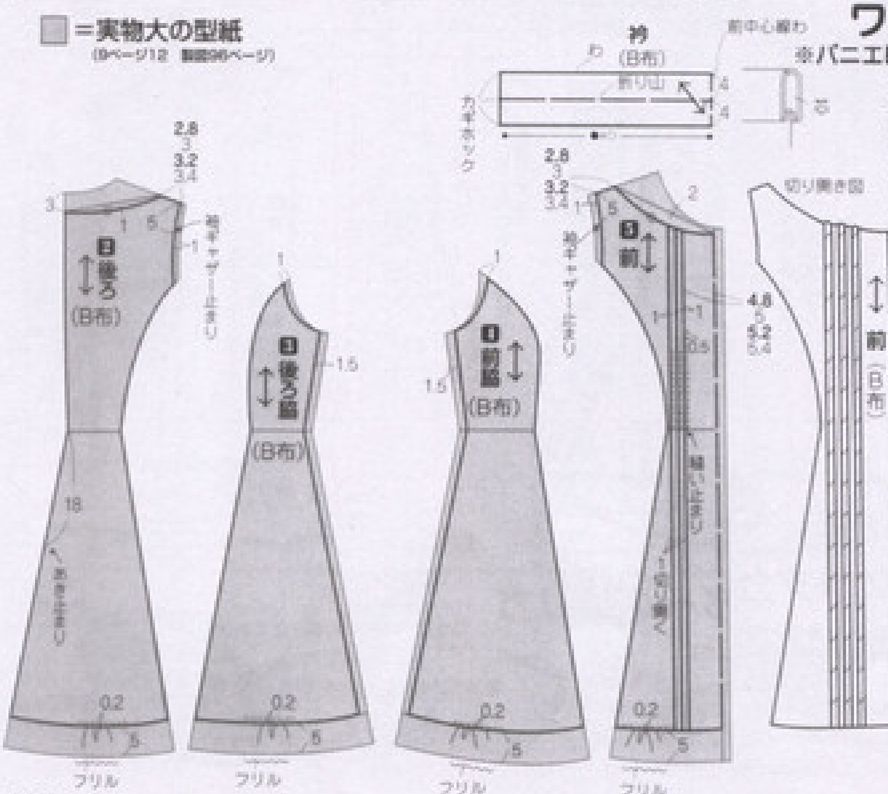
▢＝実物大の型紙
(9ページ12　製図96ページ)




## ワンピースの製図

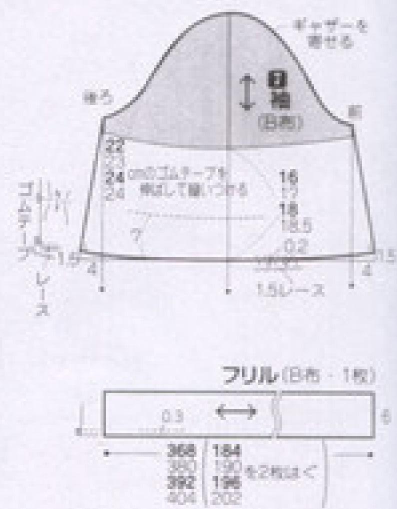
※パニエB（142ページ）を使用します。

▢＝実物大の型紙
(9ページ12　製図96ページ)

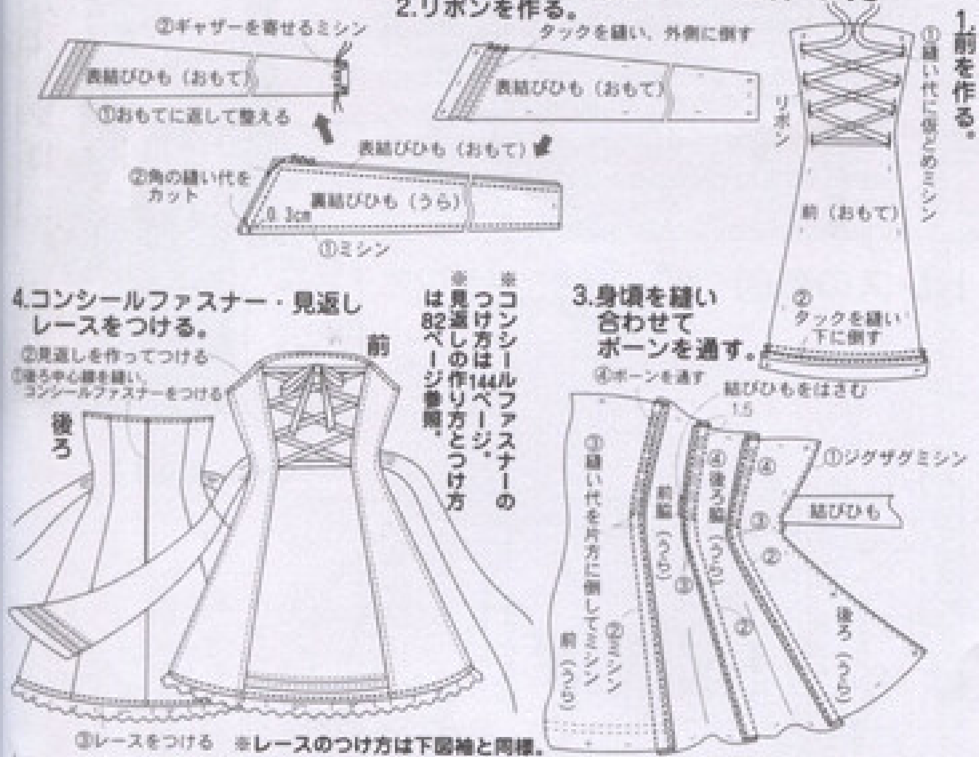



**型紙のアレンジ方法**

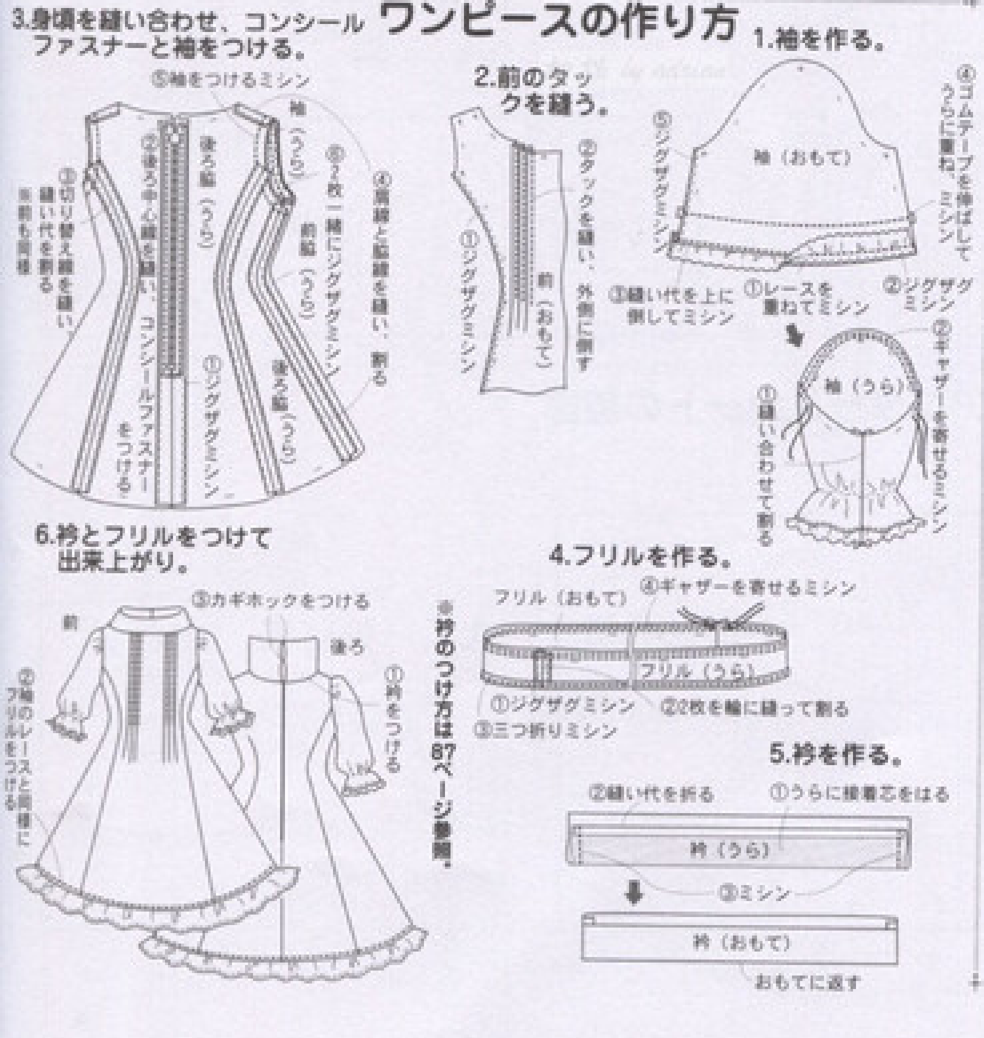
①後ろの衿ぐり・袖ぐり・裾をカットする。
②後ろ脇と前脇のの袖ぐり・裾・脇をカットする。
③前の前中心線をわにし、衿ぐり・袖ぐり・裾をカットする。タックを製図する。
④袖は丈を長くし、袖口を広げる。
⑤衿とフリルを製図する。



# ジャンパースカートの作り方



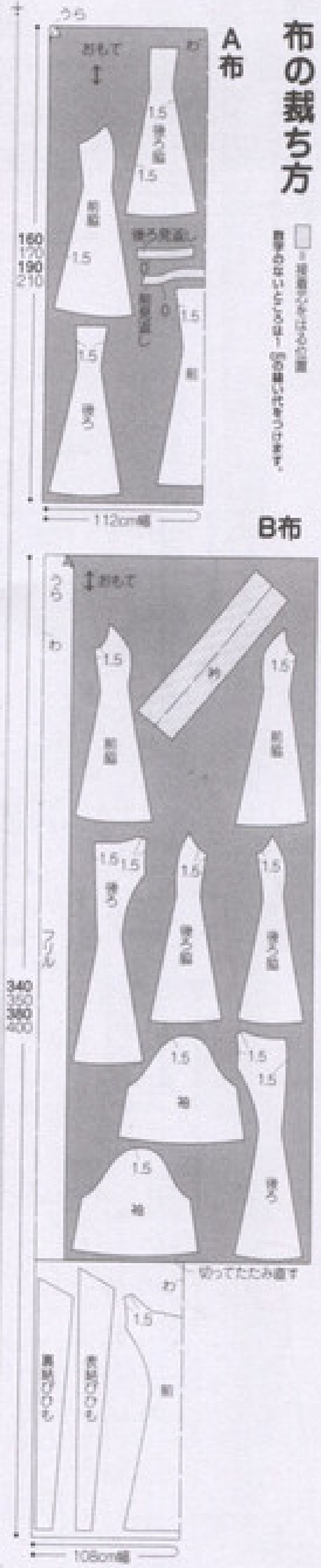

# ワンピースの作り方




# 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（レーヨンベルベット） | 90cm幅 | 7m20cm | 7m40cm | 7m60cm | 7m80cm |
| B布（綿ジャカード） | 110cm幅 | 3m40cm | 3m50cm | 3m80cm | 4m |
| 接着芯 | 90cm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| ブレードA（0869-3：MOKUBA） | 10mm幅 | 3m60cm | 3m80cm | 4m | 4m20cm |
| ブレードB（0413-2：MOKUBA） | 8mm幅 | 6m20cm | 6m50cm | 6m80cm | 7m |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | (小) | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| ボーン | 4mm幅 | 2m30cm | 2m40cm | 2m50cm | 2m60cm |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| バイアステープ | 12mm幅 | 3m40cm | 3m60cm | 3m80cm | 4m |

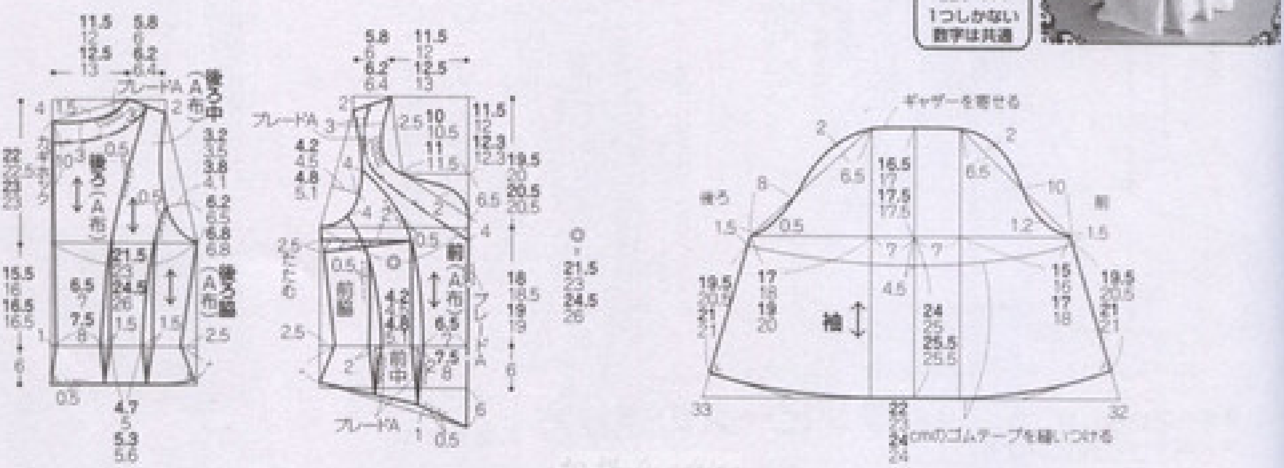
実物大の型紙はついていません

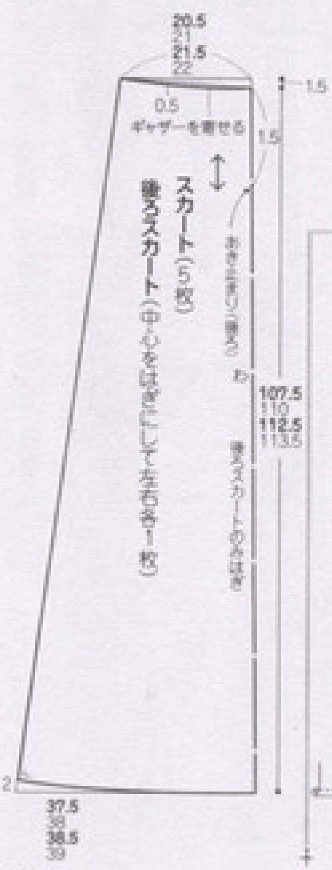


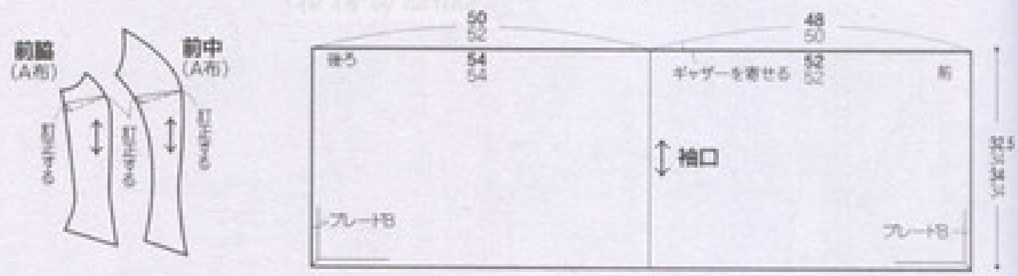

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

## ドレスの製図

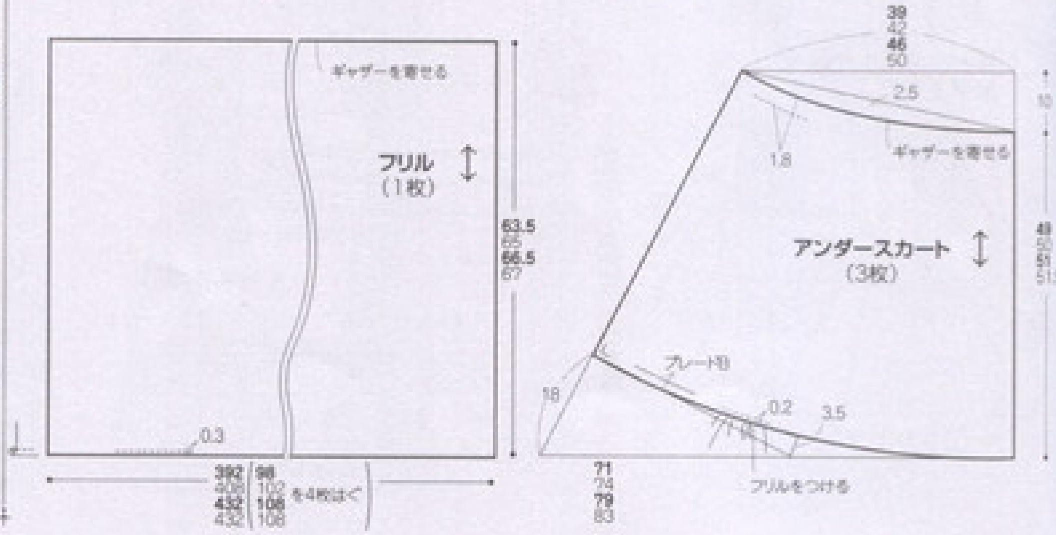
※パニエは市販のウエディングドレス用を使用します。



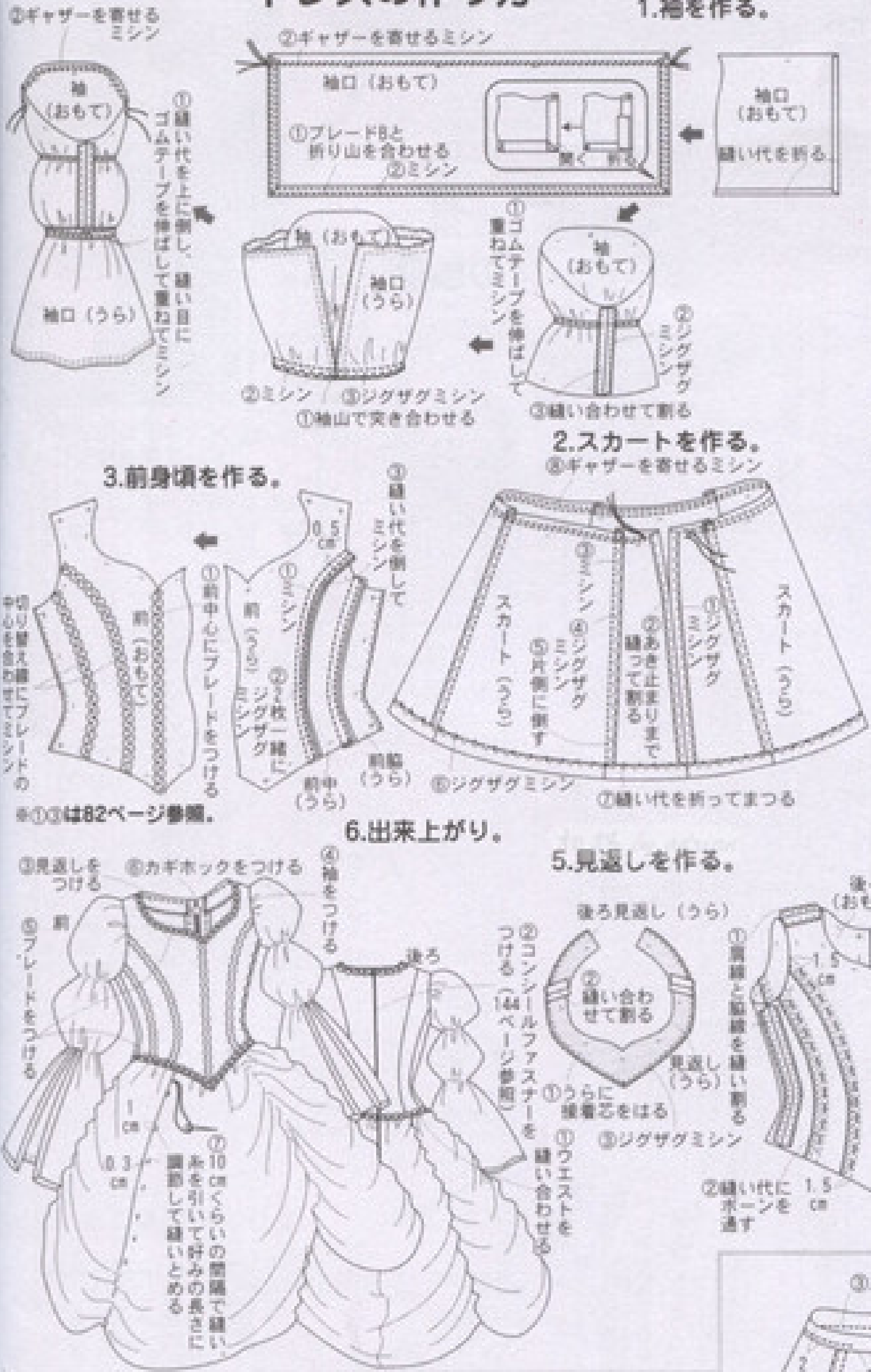



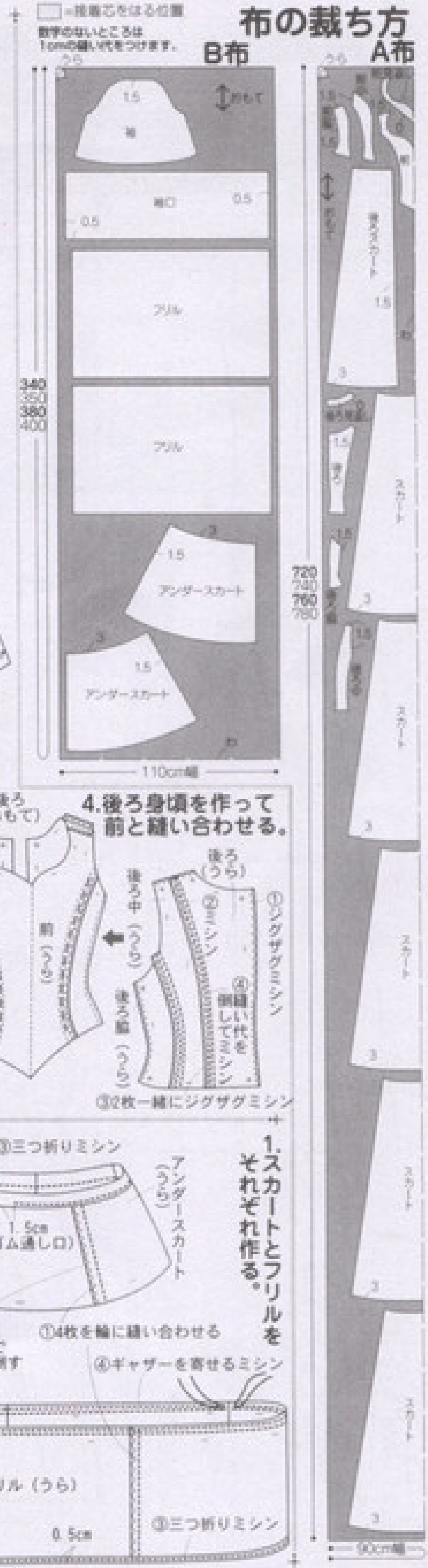

## アンダースカートの製図



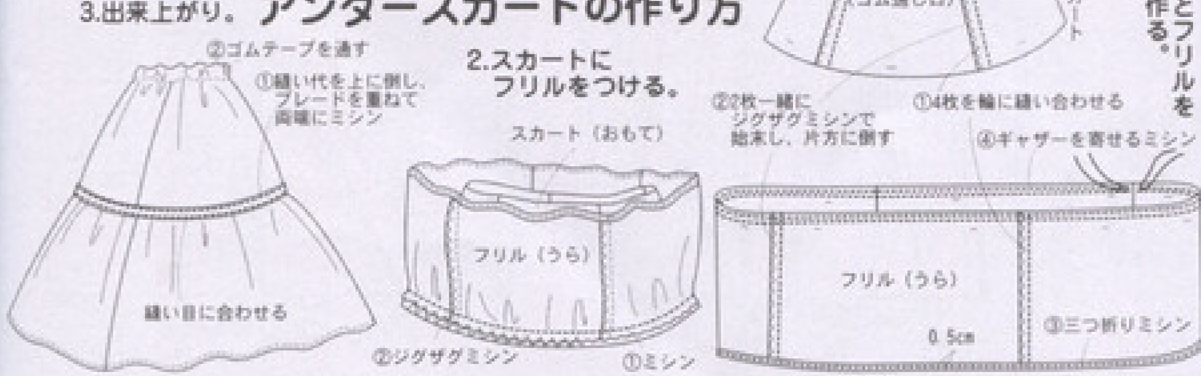
# ドレスの作り方




# 布の裁ち方




# アンダースカートの作り方



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（ポリエステルシャンタン） | 110cm幅 | 6m90cm | 7m | 7m30cm | 7m60cm |
| B布（ポリエステルシャンタン） | 110cm幅 | 4m20cm | 4m40cm | 4m70cm | 5m |
| 裏布 | 90cm幅 | 4m | 4m20cm | 4m40cm | 4m80cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 20cm | 20cm | 20cm | 20cm |
| レース（6009IT-00：MOKUBA） | 70mm幅 | 6m | 7m20cm | 7m30cm | 7m40cm |
| リボンA（4895-40：MOKUBA） | 72mm幅 | 6m30cm | 6m40cm | 6m50cm | 6m60cm |
| リボンB（4475-65：MOKUBA） | 25mm幅 | 1m70cm | 1m80cm | 1m90cm | 2m |
| チョーカー用リボン（2000-40：MOKUBA） | 24mm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | (小) | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |

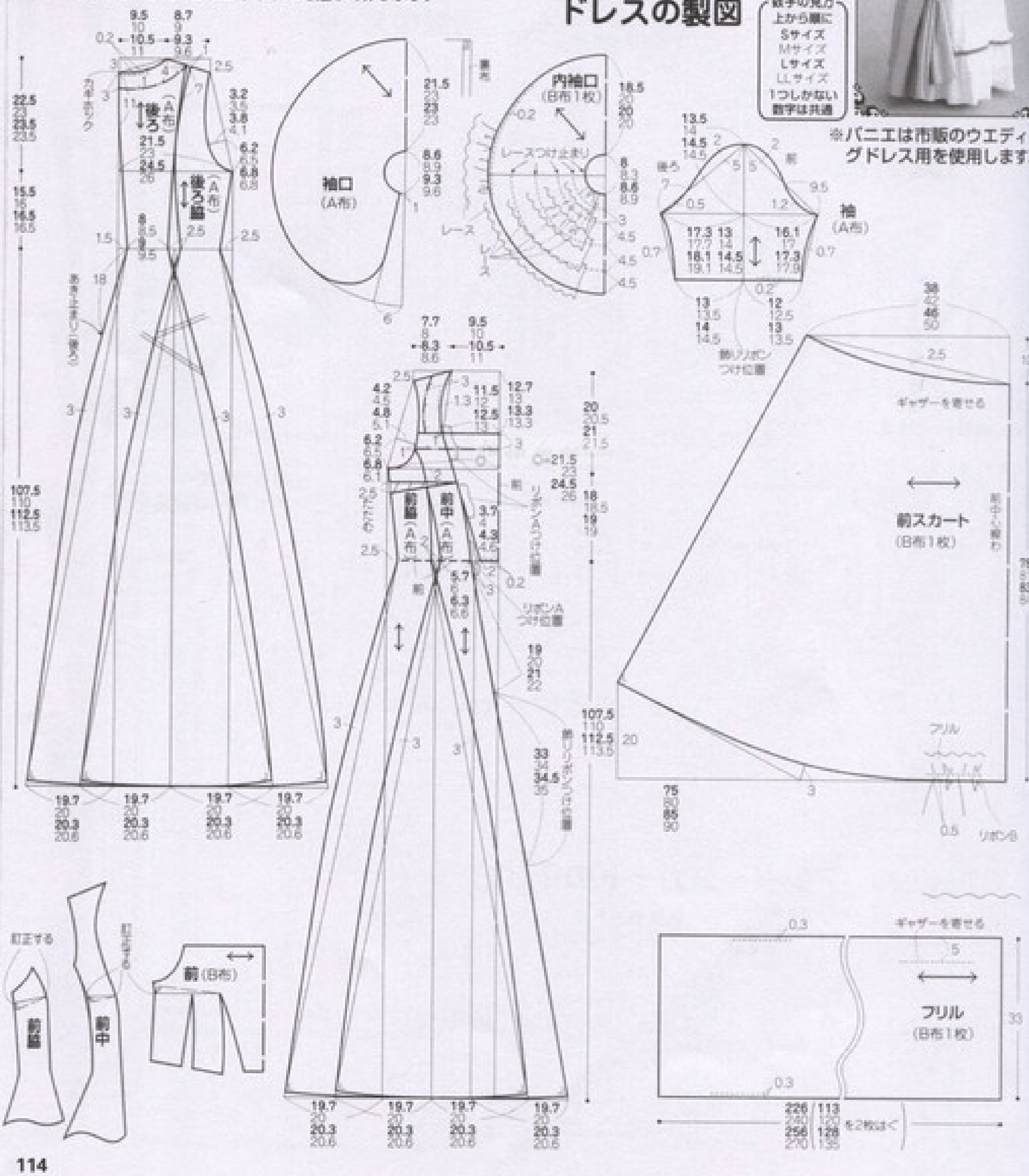
※チョーカーはリボンにペンダントトップを通して作ります。




※パニエは市販のウエディングドレス用を使用します。

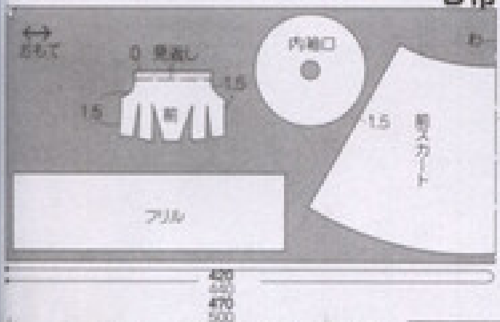
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

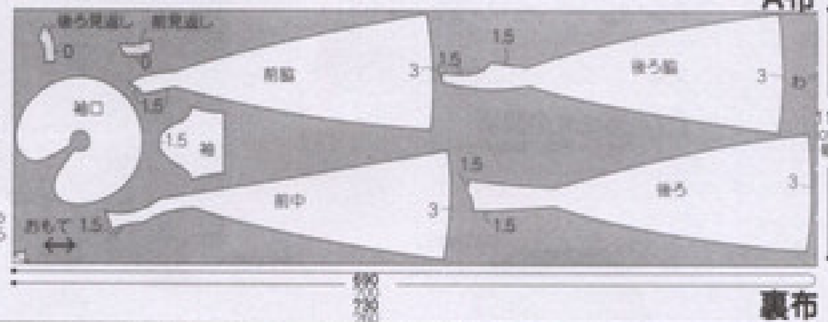
## ドレスの製図

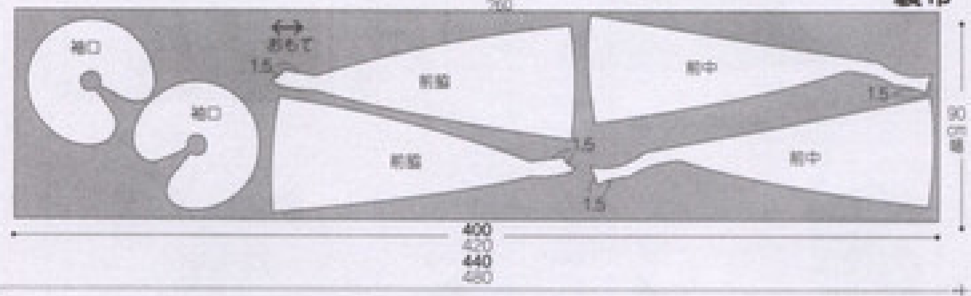


□=接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

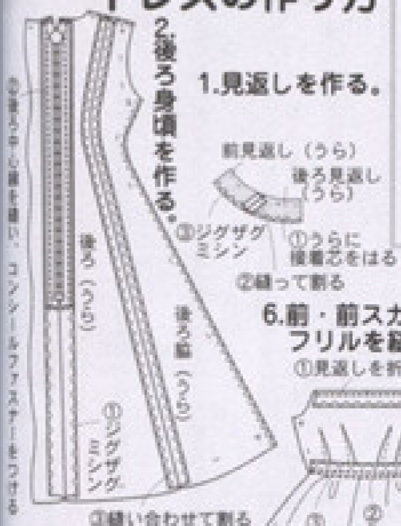
# 布の裁ち方



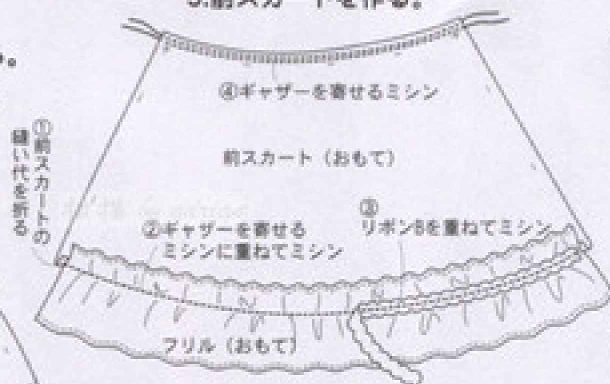




# ドレスの作り方



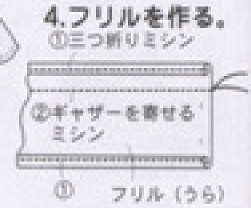

※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。

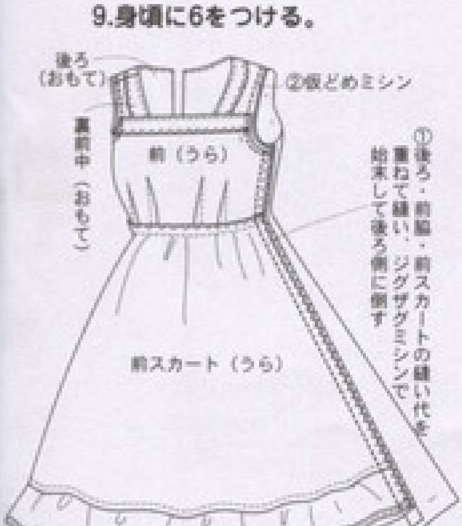


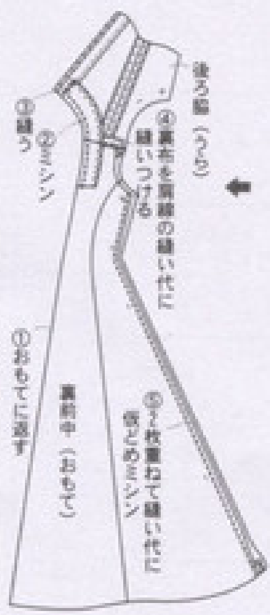



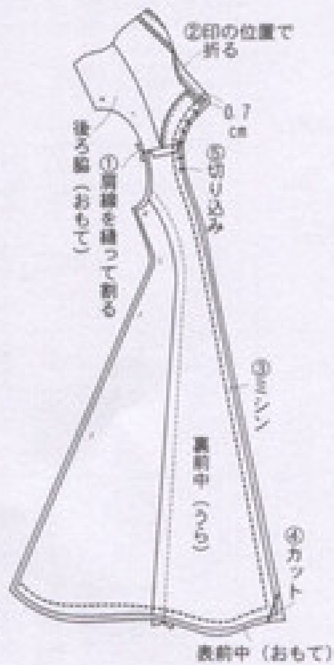


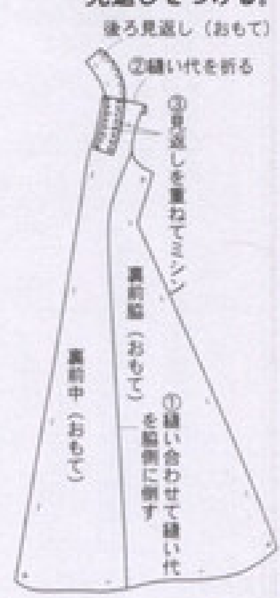




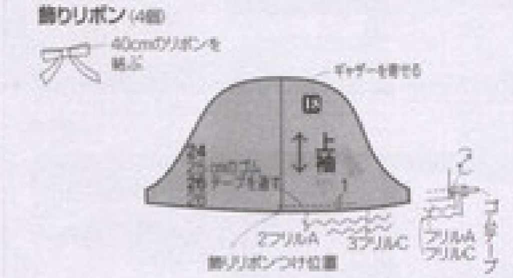
# ワンピースの製図

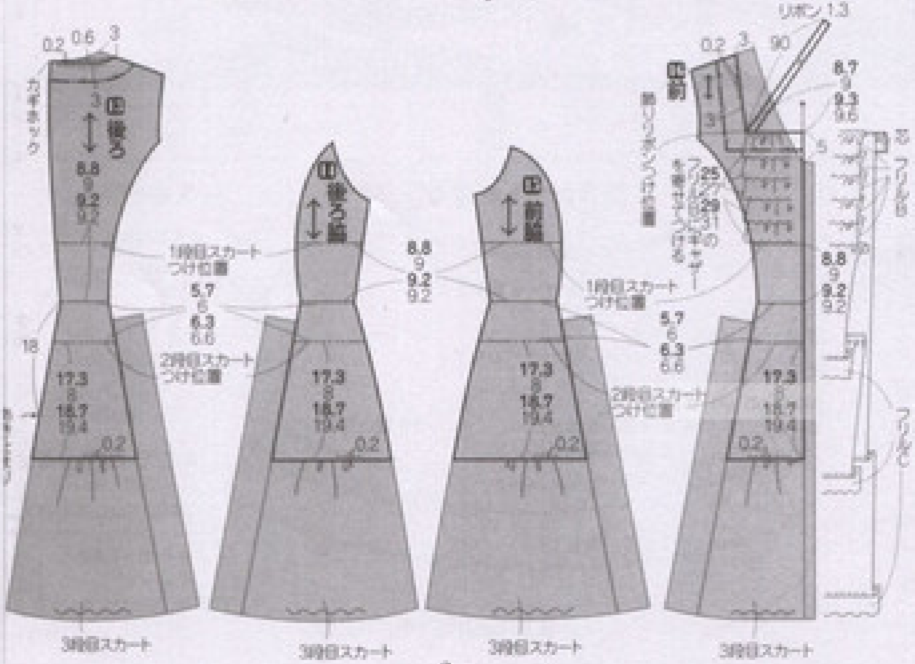
※パニエA（142ページ）を使用します。

■＝実物大の型紙
（26ページ32　製図26ページ）



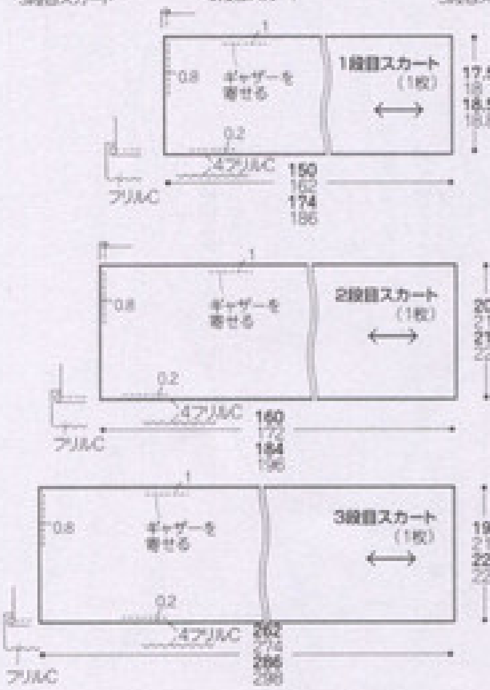

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



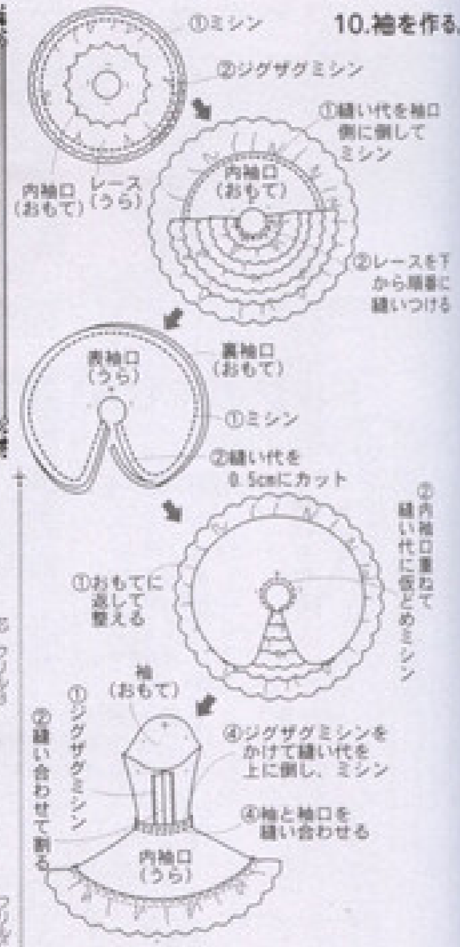




## 型紙のアレンジ方法

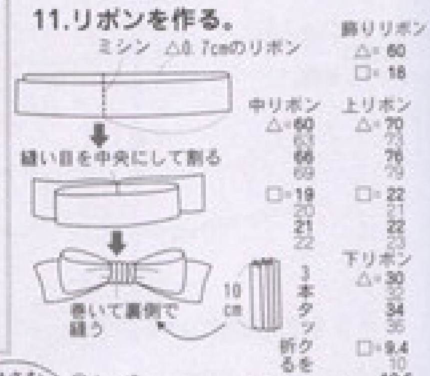
①後ろと前の衿ぐりを広げ、丈を短くする。
②後ろ脇と前脇の丈を短くする。
③上袖は型紙のまま使用する。
④スカートを製図する。




## 10.袖を作る。



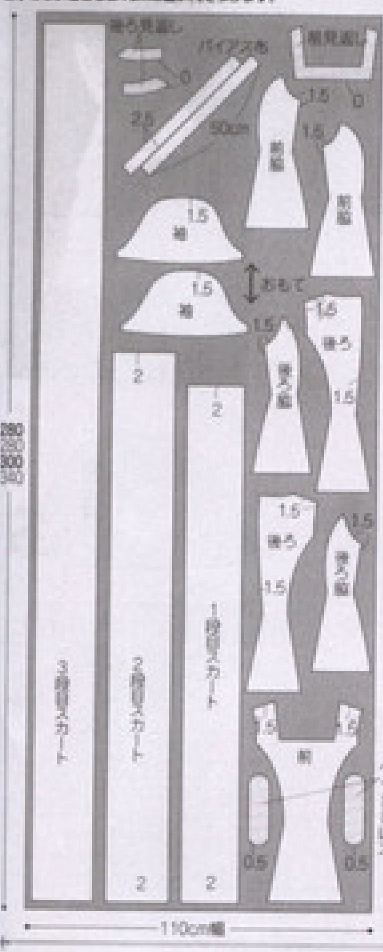

## 11.リボンを作る。




## 12.出来上がり。

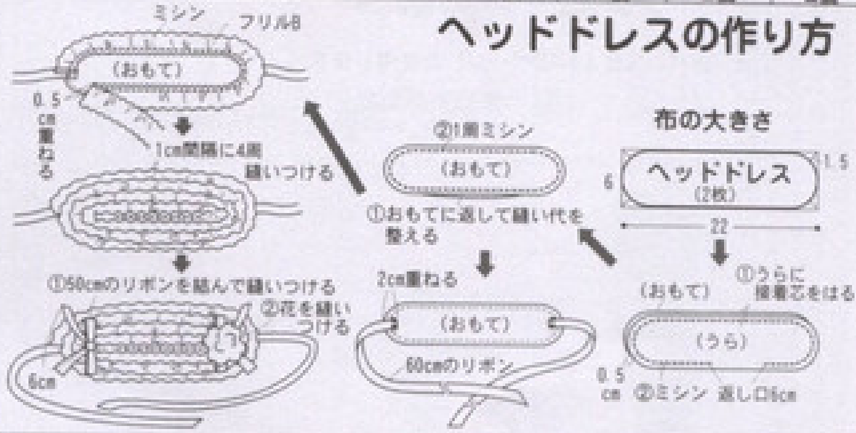


## 布の裁ち方



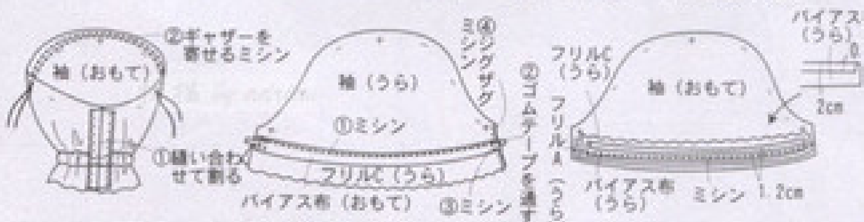

| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿コーマバーバリー） | 112cm幅 | 2m80cm | 2m80cm | 3m | 3m40cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 20cm | 20cm | 20cm | 20cm |
| フリルA（テトロン®フリル#7300-1白：渡辺布帛） | 25mm幅 | 90cm | 90cm | 1m | 1m |
| フリルB（エンジェルフリル4301白：渡邊布帛） | 38mm幅 | 4m40cm | 4m50cm | 4m60cm | 4m70cm |
| フリルC（エンジェルフリル4501白：渡邊布帛） | 50mm幅 | 6m80cm | 7m20cm | 7m60cm | 7m90cm |
| リボン（サテンリボン） | 56cm | 5m70cm | 5m70cm | 5m70cm | 5m70cm |
| コンシールファスナー | 約6.5mm幅 | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| ゴムテープ（8コール） | (小) | 50cm | 50cm | 50cm | 50cm |
| カギホック | 70mm | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| 花 | | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |

## ヘッドドレスの作り方

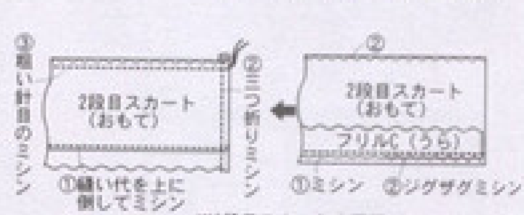



## ワンピースの作り方

### 1.袖を作る。

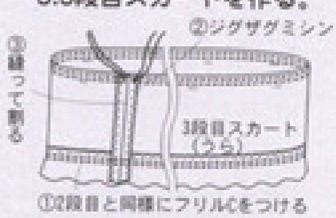



### 2.2段目スカートを作る。

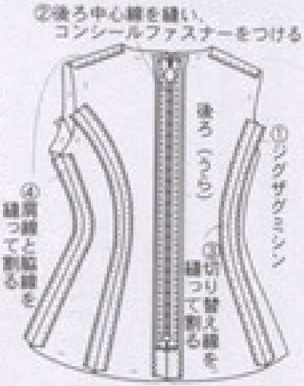



※1段目スカートも同様。

### 3.3段目スカートを作る。

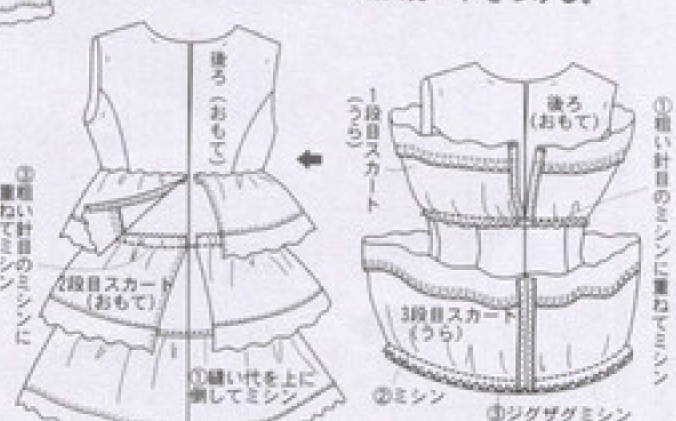



### 3.身頃を作る。




※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。

### 4.スカートをつける。




### 5.出来上がり。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿コーマーバーバリー） | 110cm幅 | 4m50cm | 4m70cm | 5m | 5m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |
| リボンA（サテンリボン） | 6mm幅 | 2m10cm | 2m10cm | 2m10cm | 2m10cm |
| リボンB（サテンリボン） | 15mm幅 | 2m20cm | 2m20cm | 2m20cm | 2m20cm |
| フリルA（シェニールフリル No.1166オフ白：渡邊布帛） | 12mm幅 | 11m60cm | 12m50cm | 13m40cm | 14m40cm |
| フリルB（シェニールフリル No.1166オフ白：渡邊布帛） | 18mm幅 | 12m40cm | 13m10cm | 14m60cm | 14m60cm |

ワンピース 実物大の型紙E面

ボンネットの型紙はついていません

バッグの型紙はついていません



51ページ 38

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

**型紙のアレンジ方法**

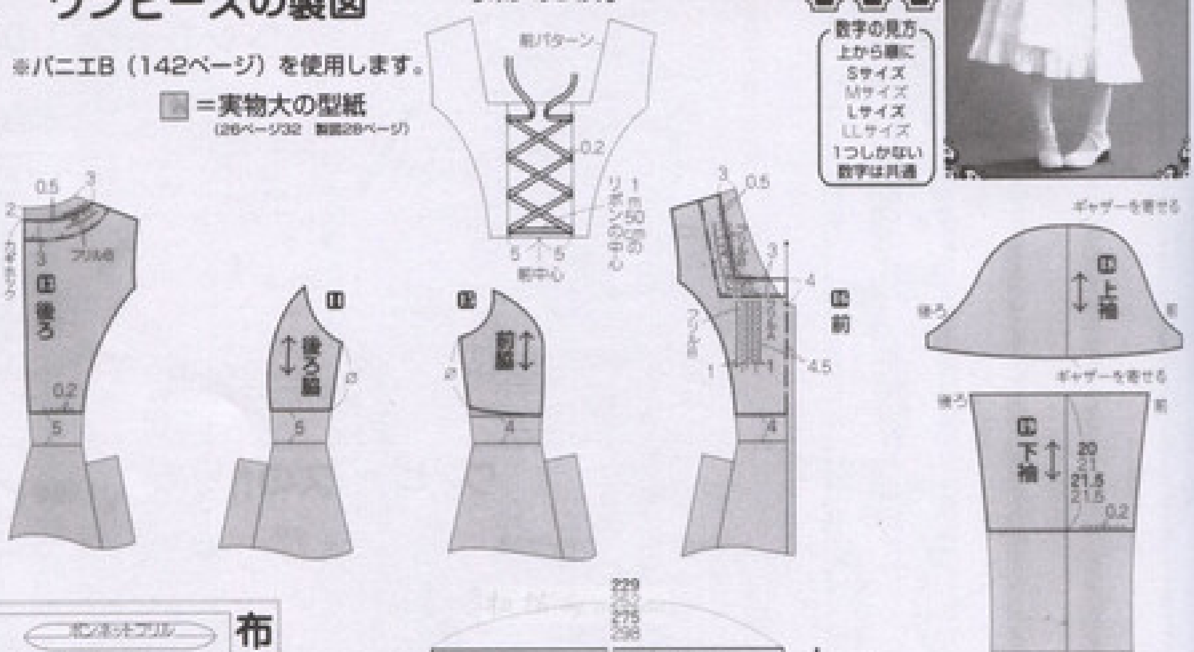
①後ろの衿ぐりとスカートをカットする。
②後ろ脇と前脇のスカートをカットする。
③前の前中心線をわにし、衿ぐりとスカートをカットする。
④上袖は型紙のまま使用し、下袖の丈を短くする。
⑤袖口とスカートを製図する。

## ワンピースの製図

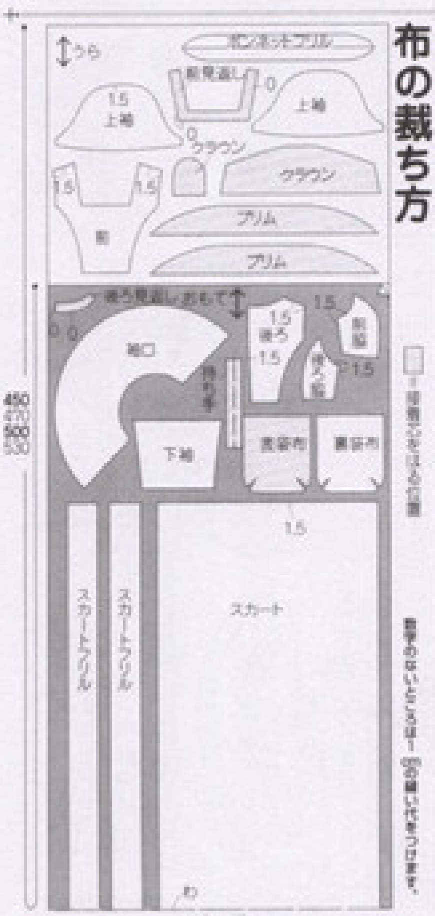
※パニエB（142ページ）を使用します。

▒＝実物大の型紙

(28ページ32　製図28ページ)

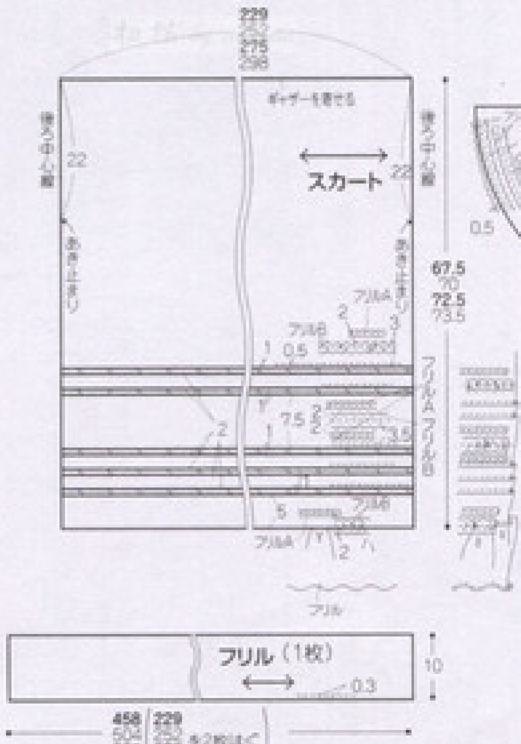


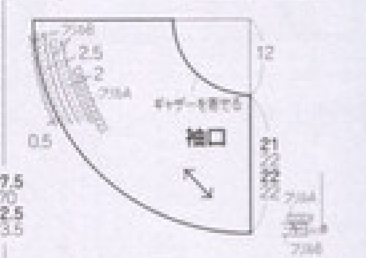
## 布の裁ち方



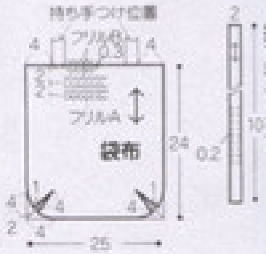
▢＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。





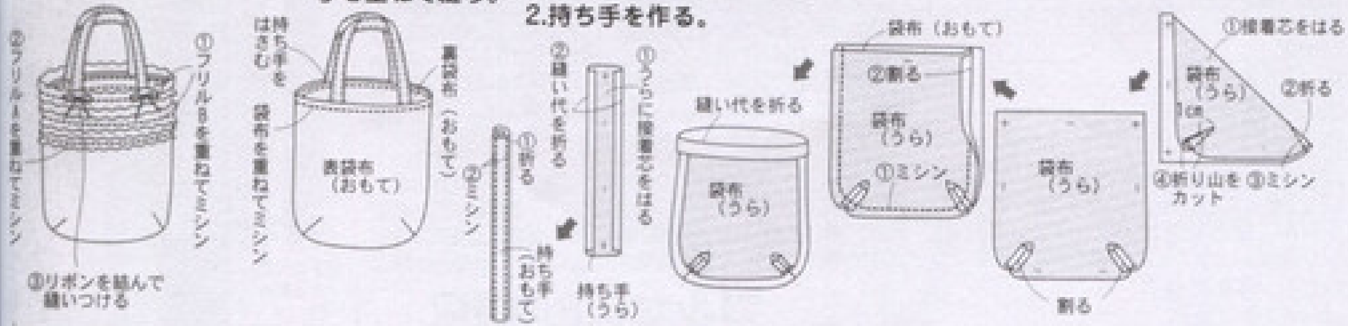
## バッグの製図



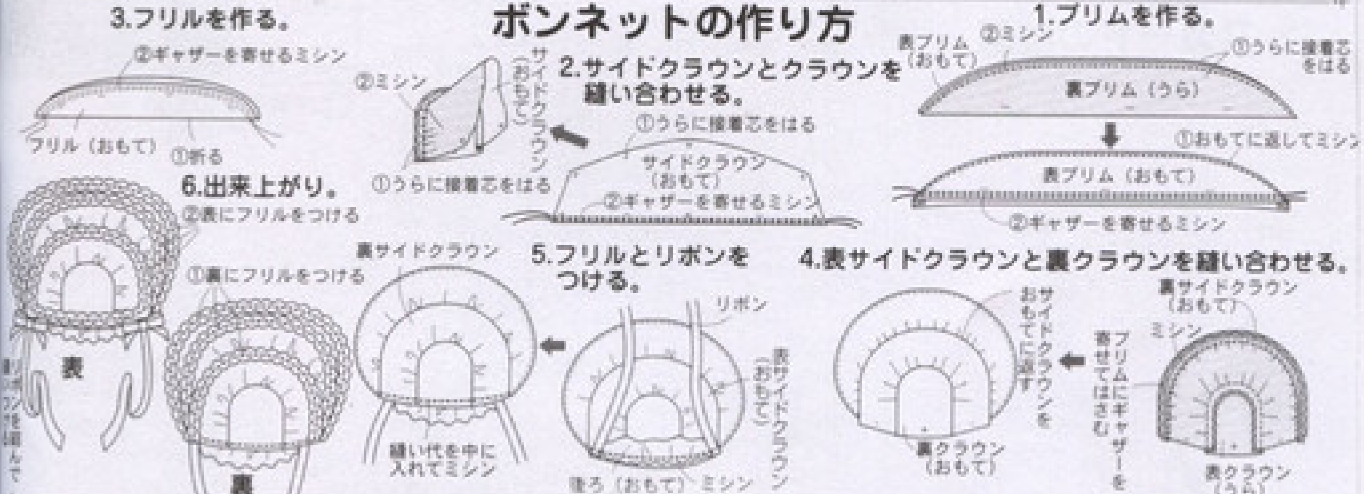
## ボンネットの製図



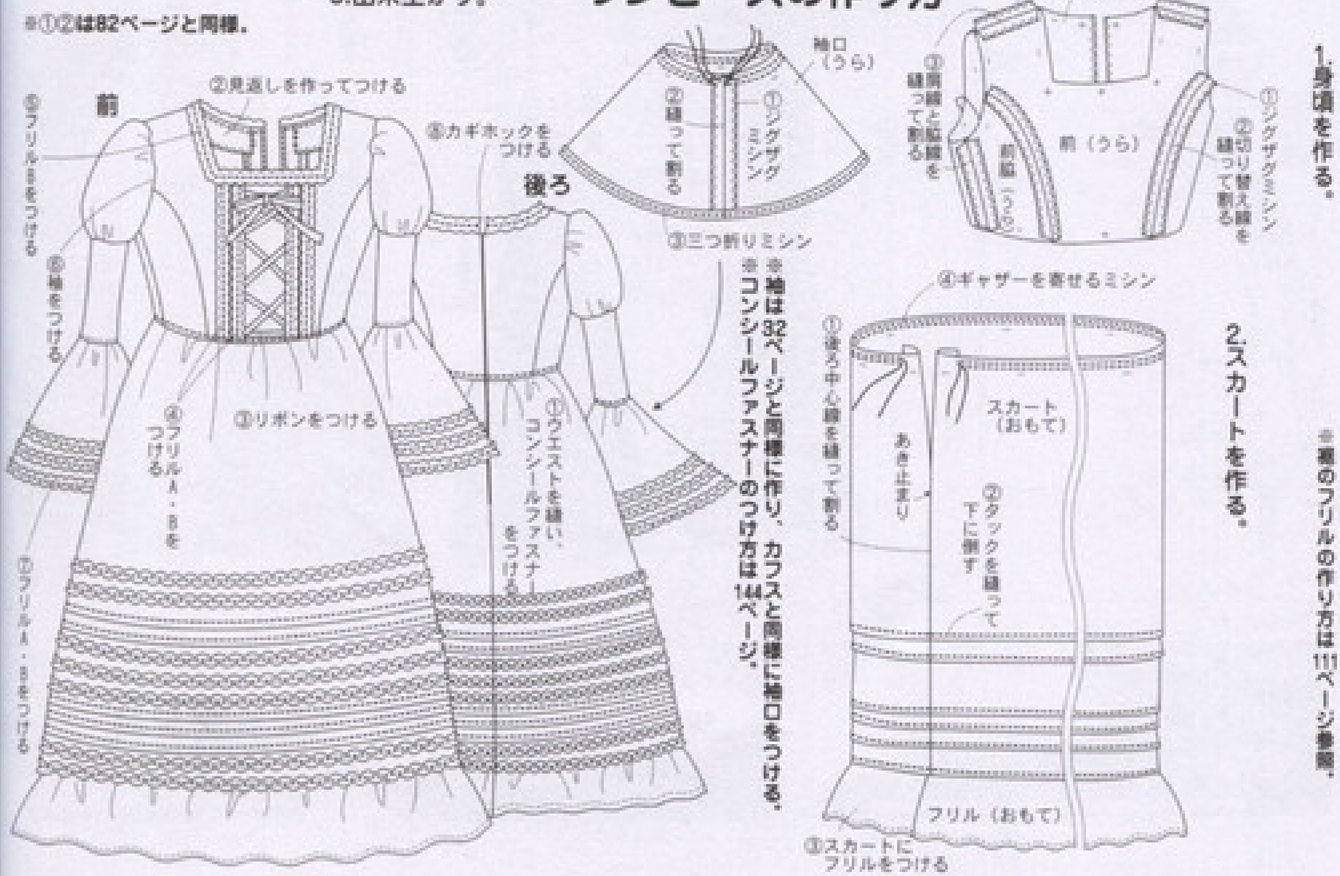
# バッグの作り方




# ボンネットの作り方




# ワンピースの作り方



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿ジャカード） | 110cm幅 | 2m80cm | 2m90cm | 3m | 3m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| ボーン | 4mm幅 | 1m90cm | 2m | 2m10cm | 2m10cm |
| バイアステープ | 9mm幅 | 1m40cm | 1m50cm | 1m60cm | 1m60cm |
| ハトメリング | 内径5mm | 10組 | 10組 | 10組 | 10組 |
| リボン（ベルベットリボン） | 5mm幅 | 2m | 2m | 2m | 2m |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| フリルA（テトロン®フリル#7300-5黒：渡邊布帛） | 25mm幅 | 2m70cm | 2m80cm | 3m | 3m10cm |
| フリルB（エンジェルフリル5605黒：渡邊布帛） | 50mm幅 | 2m70cm | 2m90cm | 3m10cm | 3m30cm |
| フリルC（テトロン®フリル#7300-5黒：渡邊布帛） | 50mm幅 | 6m50cm | 6m80cm | 7m10cm | 7m40cm |
| フリルD（エンジェルフリル3855黒：渡邊布帛） | 38mm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |

コルセット　実物大の型紙B面

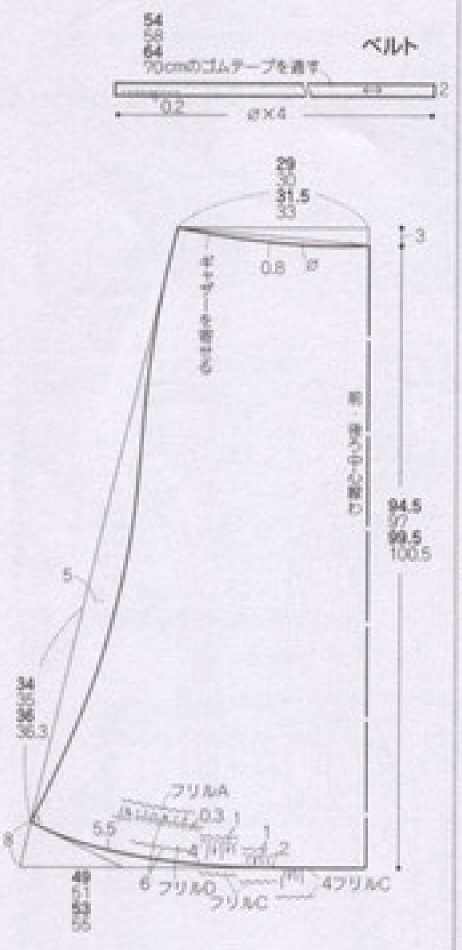
スカートの型紙はついていません



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

□＝実物大の型紙
（20ページ25　製図122ページ）

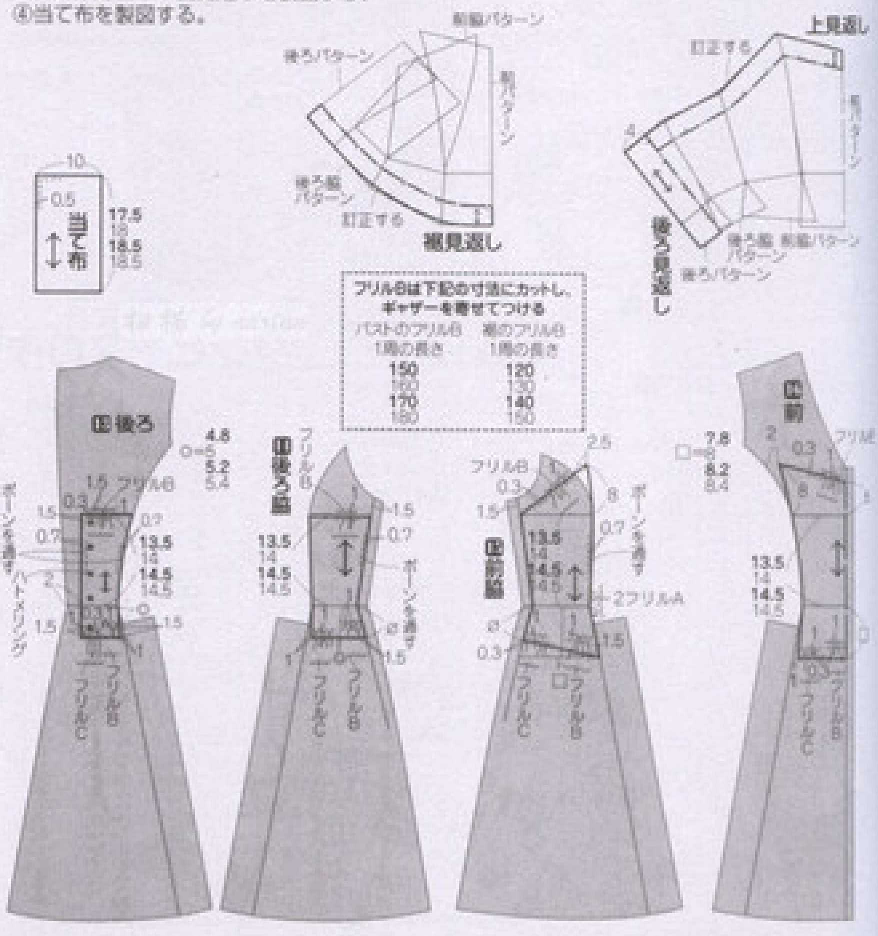
## スカートの製図



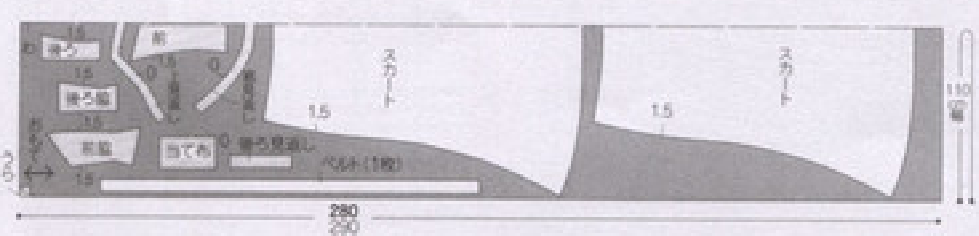

## コルセットの製図

**型紙のアレンジ方法**

①後ろ・後ろ脇・前脇・前はウエストラインから上と下にそれぞれの寸法をとり、製図する。
②ウエストから下の切り替え線を突き合わせてラインを訂正し、裾見返しを製図する。
③ウエストから上の切り替え線を突き合わせてラインを訂正し、上見返しを製図する。
④当て布を製図する。




## 布の裁ち方



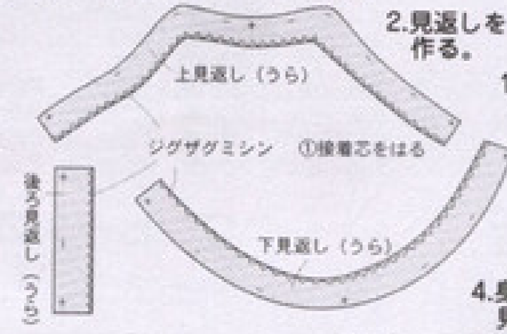

□＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

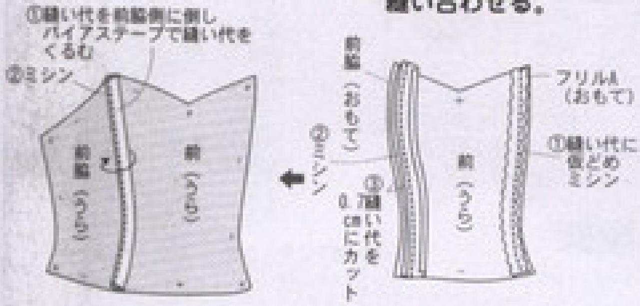
# コルセットの作り方

1.すべてのパーツに接着芯をはる。

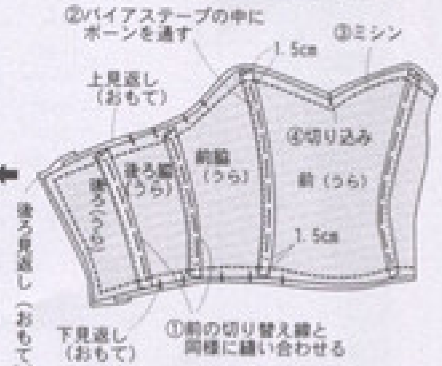
2.見返しを作る。

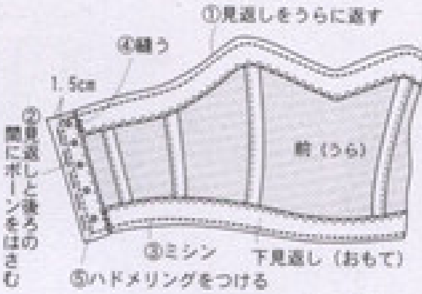



3.前と前脇を縫い合わせる。

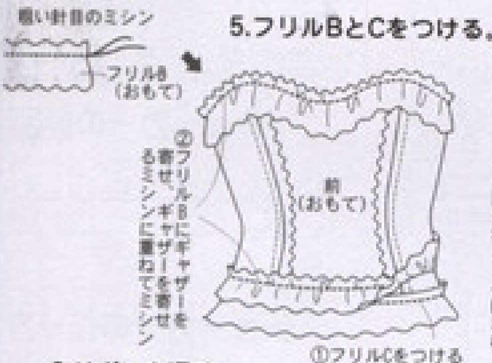



4.身頃を縫い合わせて見返しをつける。

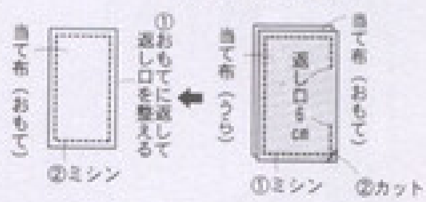


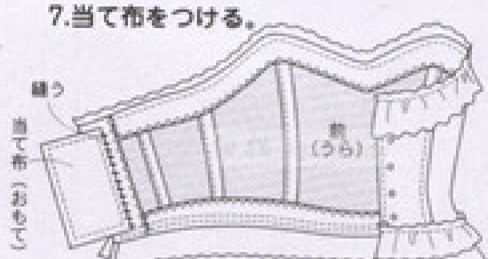

5.フリルBとCをつける。



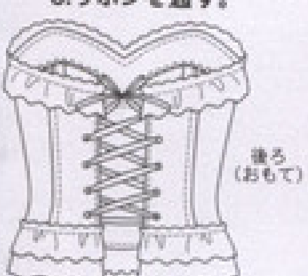

6.当て布を作る。




7.当て布をつける。

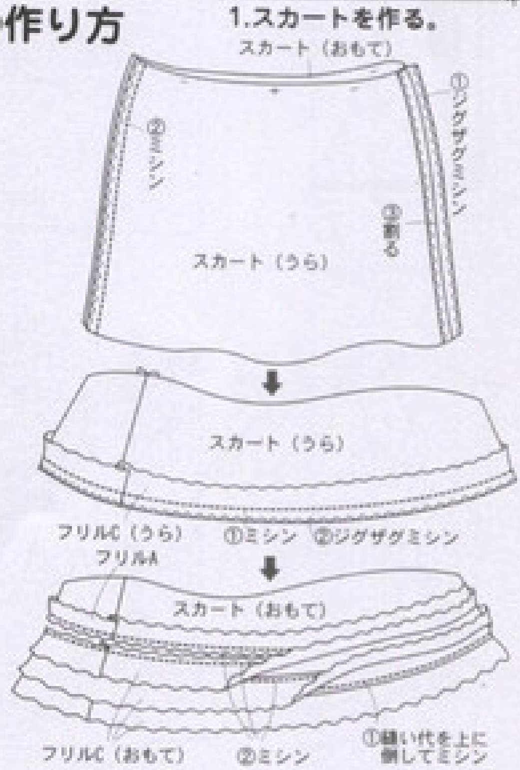



8.リボンを通す。

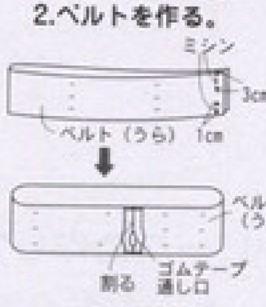



# スカートの作り方

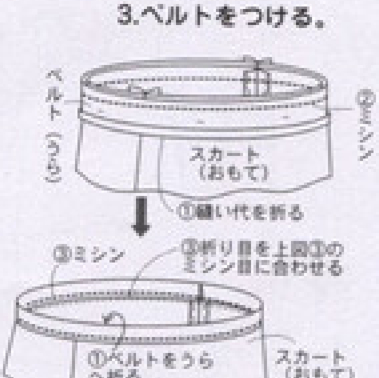
1.スカートを作る。




2.ベルトを作る。




3.ベルトをつける。




4.出来上がり。

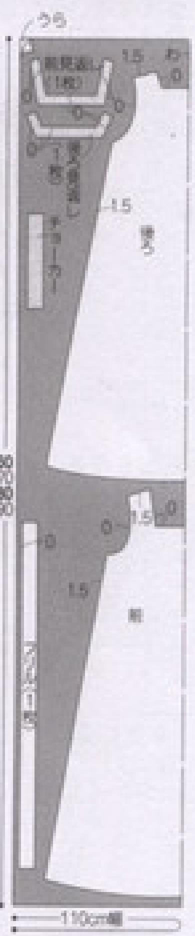


| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿ダブルガーゼ） | 110cm幅 | 2m60cm | 2m70cm | 2m80cm | 2m90cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 40cm | 40cm | 40cm | 40cm |
| ハトメリング | 内径5mm | 6組 | 6組 | 6組 | 6組 |
| コード | 太さ3mm | 1m | 1m | 1m | 1m |
| シェニールフリル（No.1128黒：渡邊布帛） | 12mm幅 | 約5m | 約5m | 約5m | 約5m |
| シェニールフリル（No.1128黒：渡邊布帛） | 18mm幅 | 約5m | 約5m | 約5m | 約5m |
| シェニールフリル（マーブルNo.21黒：渡邊布帛） | 12mm幅 | 約5m | 約5m | 約5m | 約5m |
| シェニールフリル（マーブルNo.21黒：渡邊布帛） | 18mm幅 | 約5m | 約5m | 約5m | 約5m |

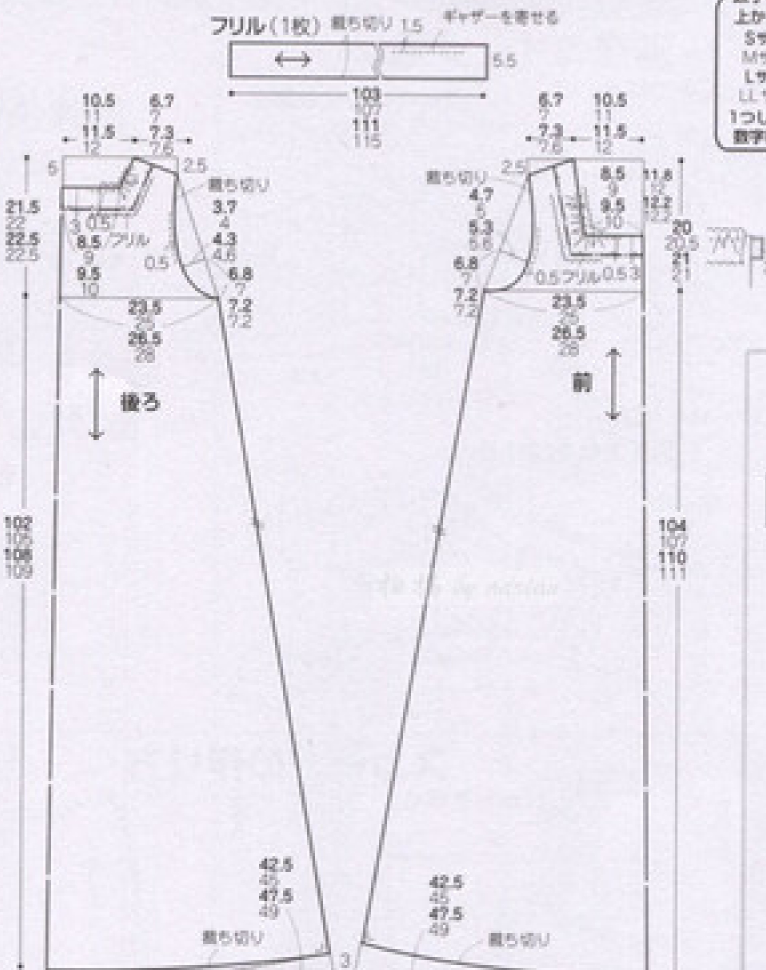



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

## 布の裁ち方



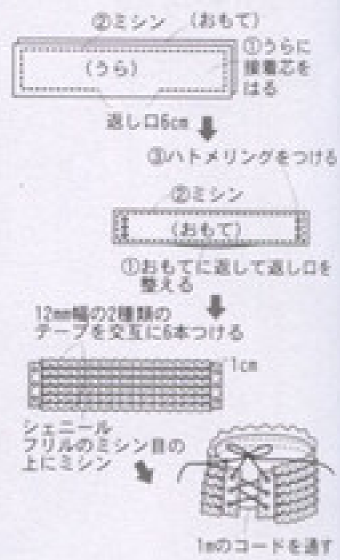

## ワンピースの製図



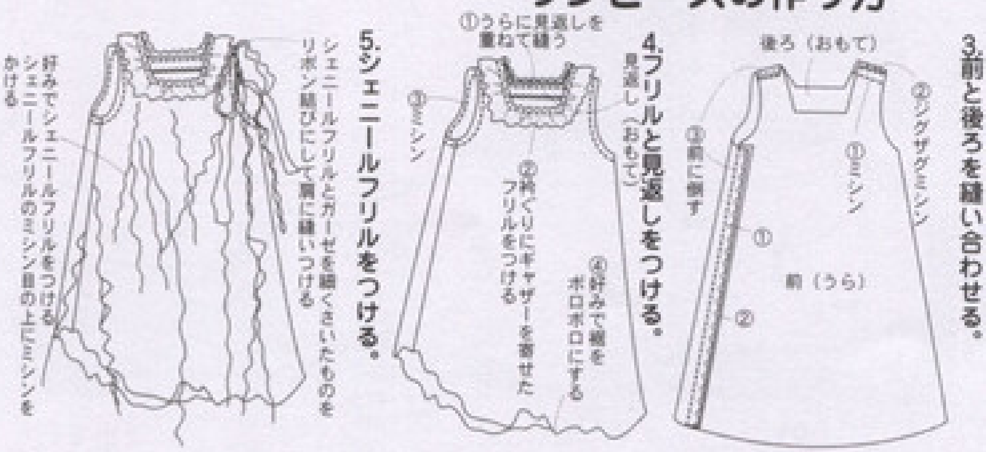

## チョーカーの製図



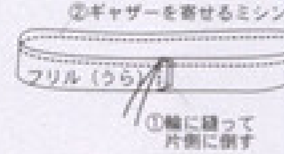

## チョーカーの作り方



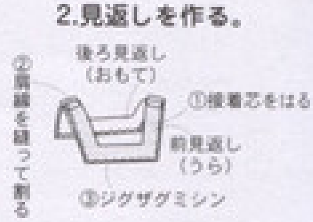

## ワンピースの作り方




### 1.フリルを作る。

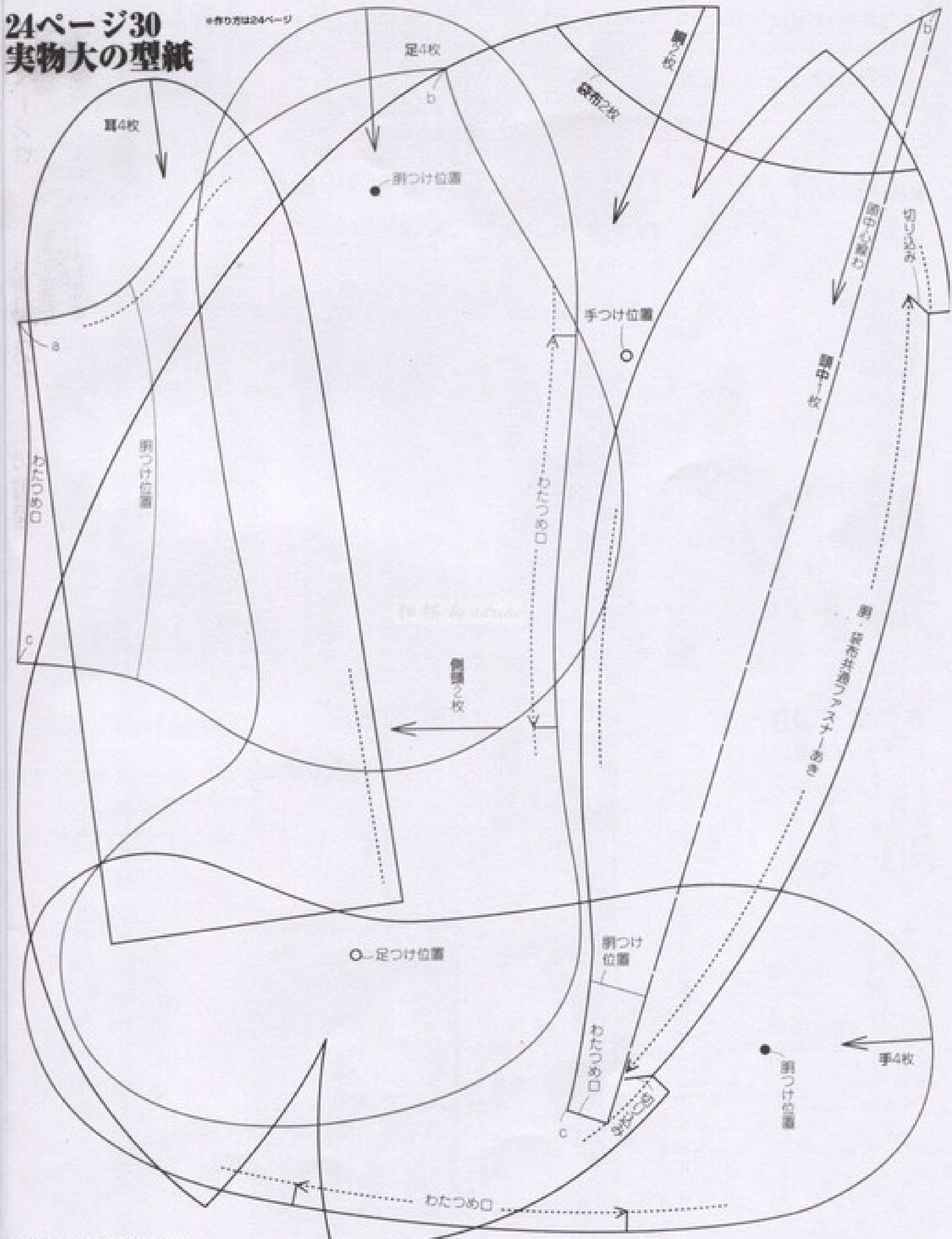



### 2.見返しを作る。



# 24ページ30
# 実物大の型紙

※作り方は24ページ




すべて0.5cmの縫い代を含んでいます。

| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| A布（綿コーマーバーバリー：白） | 112cm幅 | 1m10cm | 1m20cm | 1m20cm | 1m30cm |
| B布（綿コーマーバーバリー：黒） | 112cm幅 | 2m10cm | 2m20cm | 2m60cm | 2m80cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 80cm | 80cm | 90cm | 90cm |
| レース（ハマナカ綿タックレース：T-1756） | 22mm幅 | 6m70cm | 6m90cm | 7m20cm | 7m50cm |
| テープ | 5mm幅 | 7m40cm | 7m80cm | 8m20cm | 8m60cm |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| ボタン | 15mm | 4個 | 4個 | 4個 | 4個 |
| スナップ | 8mm | 2組 | 2組 | 2組 | 2組 |

ブラウス 実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません



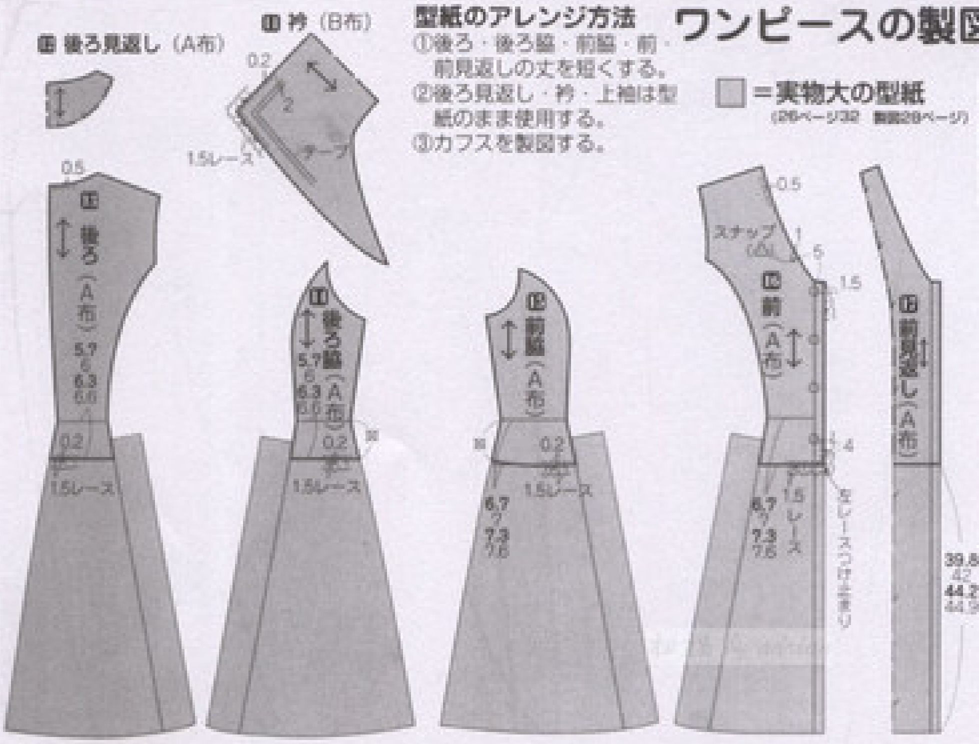
27ページ33

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

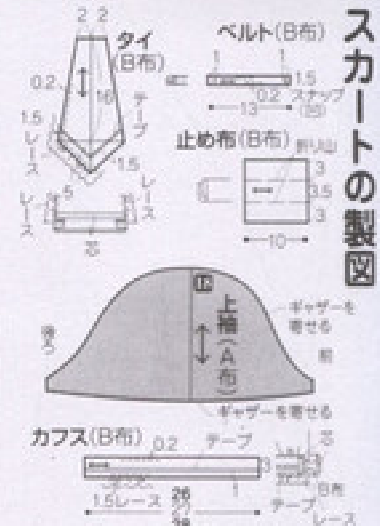
## ワンピースの製図

型紙のアレンジ方法
①後ろ・後ろ脇・前脇・前・前見返しの丈を短くする。
②後ろ見返し・衿・上袖は型紙のまま使用する。
③カフスを製図する。

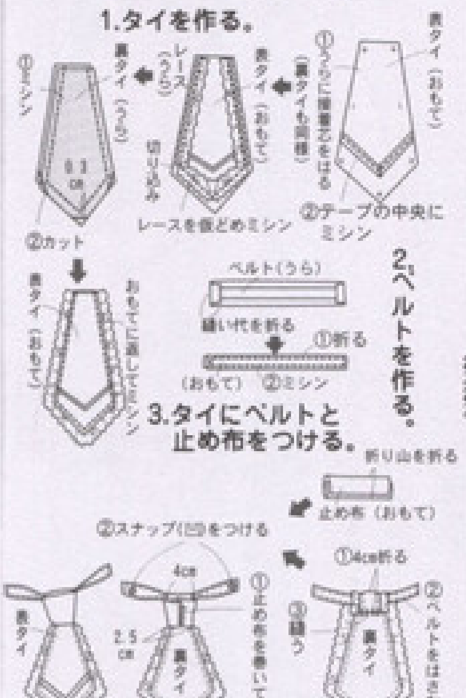
□＝実物大の型紙
（26ページ32　製図29ページ）



## スカートの製図

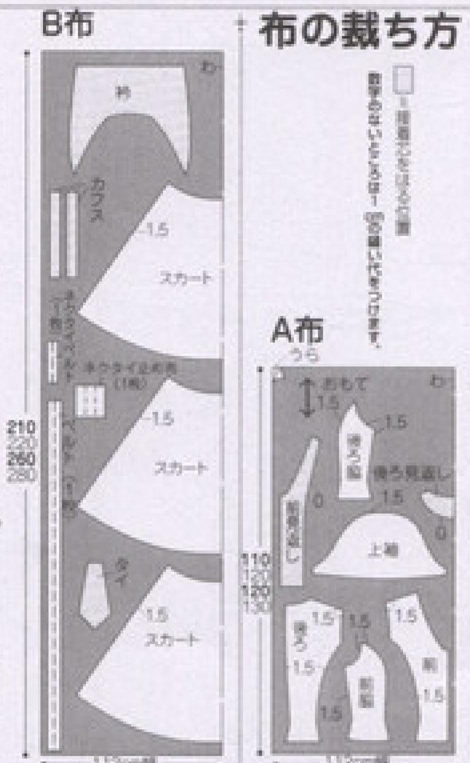


## ネクタイの作り方



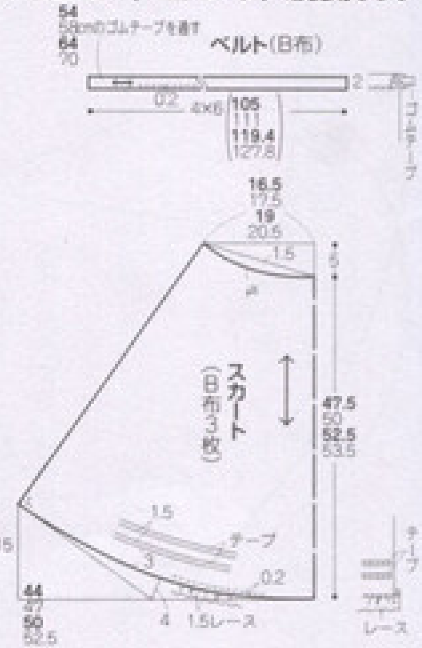
## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1㎝の縫い代をつけます。

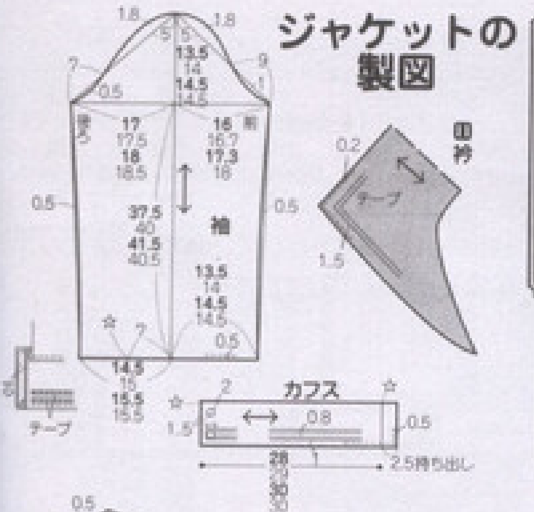


## スカートの製図

※パニエA（142ページ）を使用します



# ジャケットの製図

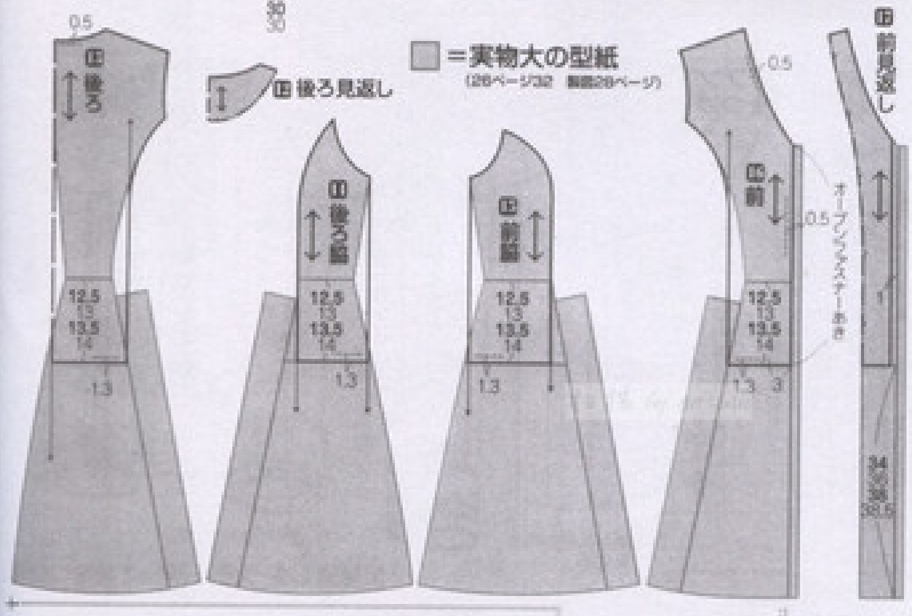



ジャケット 実物大の型紙B面
パンツ 実物大の型紙A面
ネクタイの型紙はついていません

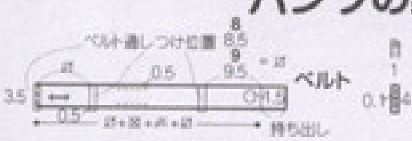
**数字の見方**
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



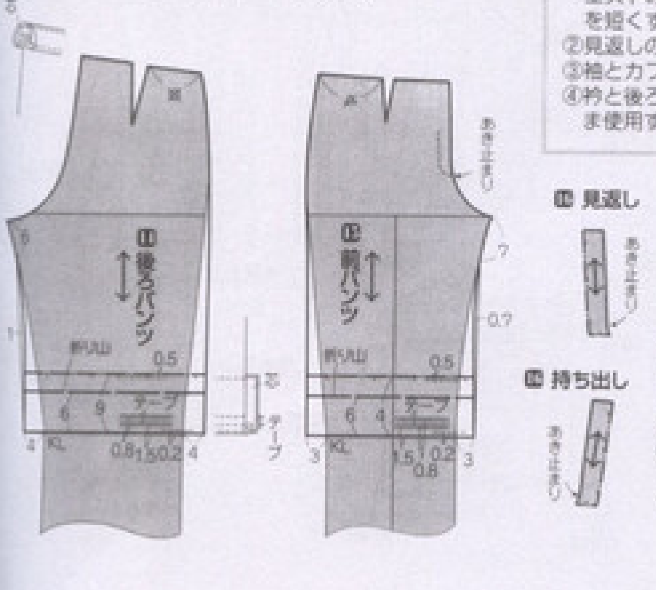

■＝実物大の型紙
(26ページ32 製図26ページ)




# パンツの製図




**型紙のアレンジ方法**
①後ろ・後ろ脇・前脇・前のウエストのくびれを無くし、丈を短くする。
②見返しの丈を短くする。
③袖とカフスを製図する。
④衿と後ろ見返しはは型紙のまま使用する。

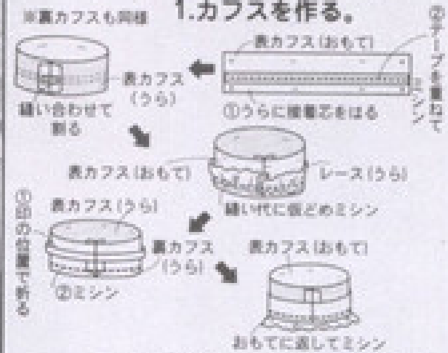



■＝実物大の型紙
(5ページ9 製図90ページ)

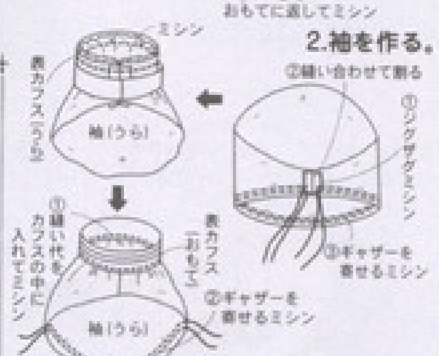
**型紙のアレンジ方法**
①前パンツと後ろパンツの丈を短くして、裾幅を広くする。
②ベルトを製図する。
③見返しと持ち出しは型紙のまま使用する。

# ブラウスの作り方

## 1.カフスを作る。

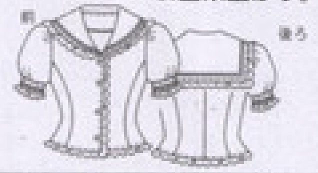



## 2.袖を作る。




※袖以外の作り方は29ページ参照。

## 3.出来上がり。




# スカートの作り方

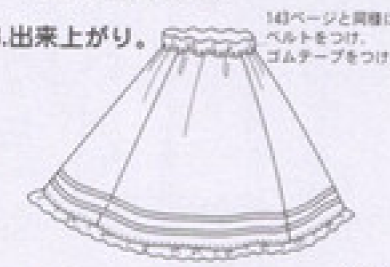
## 1.3枚のスカートを縫い合わせる。




## 2.レースとテープをつける。

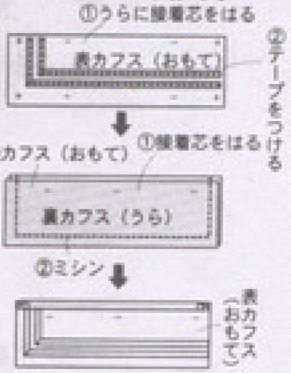



## 3.出来上がり。



## ジャケットの作り方

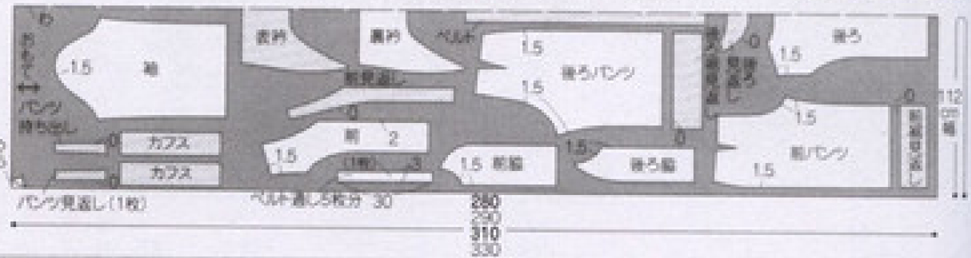
### 1.カフスを作る。




| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿ツイル） | 112cm幅 | 2m80cm | 2m90cm | 3m10cm | 3m30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m20cm | 1m30cm | 1m40cm | 1m40cm |
| ファスナー | 20cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| オープンファスナー | | 33cm1本 | 34cm1本 | 34.5cm1本 | 34.5cm1本 |
| ボタン | 20mm | 5個 | 5個 | 5個 | 5個 |
| テープ | 5mm幅 | 5m10cm | 5m20cm | 5m40cm | 5m50cm |
| アイロン接着フロッキー | | 1枚 | 1枚 | 1枚 | 1枚 |

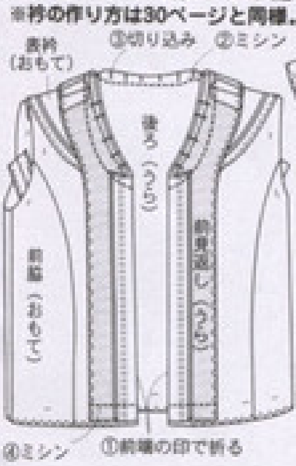
## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。 □=接着芯をはる位置



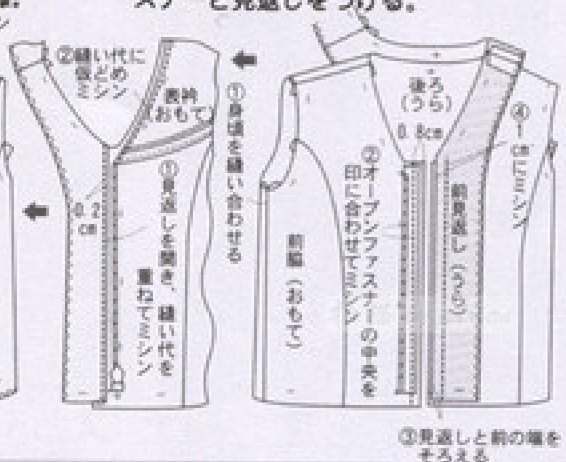

### 4.衿をつけて、衿ぐりを縫う。

※衿の作り方は30ページと同様。

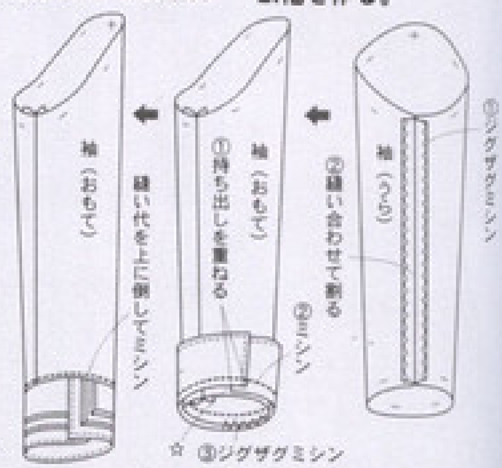



### 3.身頃を作り、オープンファスナーと見返しをつける。

※見返しの作り方は30ページと同様。



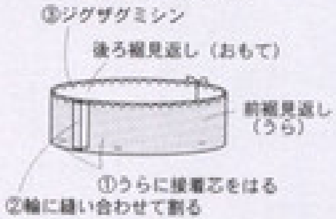

### 2.袖を作る。



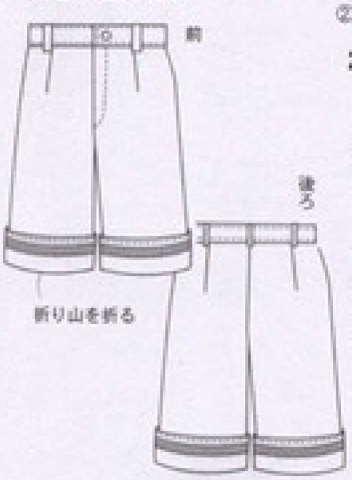

## パンツの作り方

※パンツの作り方は92ページと同様。

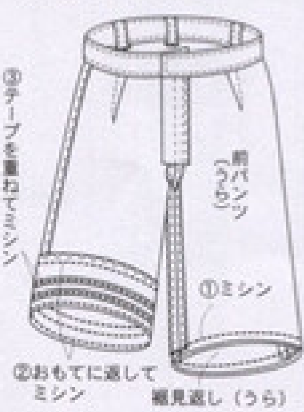
### 1.裾見返しを作る。




### 3.出来上がり。




### 2.裾見返しをつける。




### 5.見返しをうらに返して袖をつける。




### 6.出来上がり。



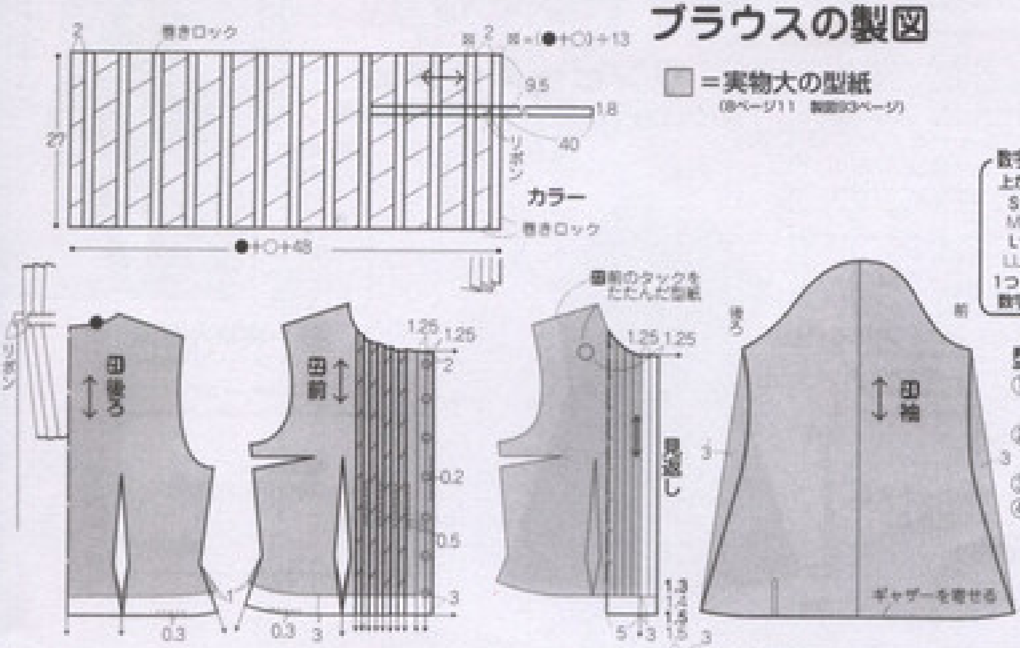
| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿ポプリン） | 112cm幅 | 2m20cm | 2m30cm | 2m60cm | 2m70cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 50cm | 50cm | 60cm | 60cm |
| ボタン | 15mm | 7個 | 7個 | 7個 | 7個 |
| リボン（ベルベットリボン） | 20mm幅 | 3m30cm | 3m30cm | 3m40cm | 3m40cm |

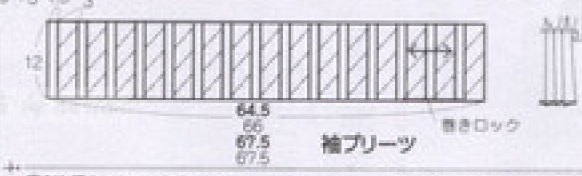



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

## ブラウスの製図

▒＝実物大の型紙



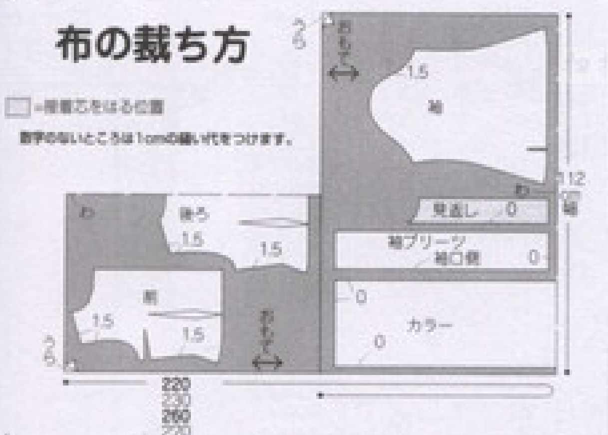

### 型紙のアレンジ方法

①後ろと前の肩幅を狭くし、丈とダーツを長くする。
②基本の前のタックをたたんだ型紙で、見返しを製図する。
③袖の袖下線をカーブさせる。
④カラーと袖プリーツを製図する。

## 布の裁ち方

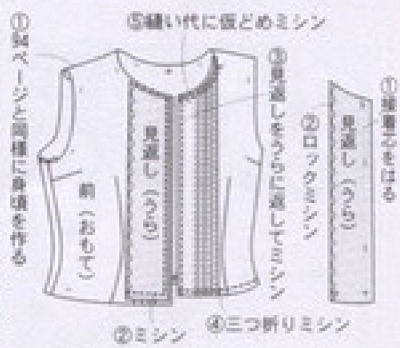
▒＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。




## ブラウスの作り方

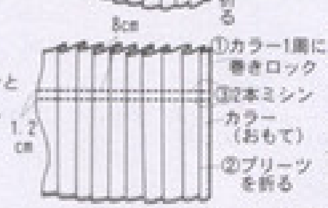
### 1.見返しを作り、身頃を作る。



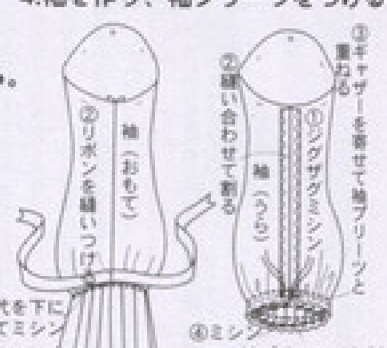

### 2.袖プリーツを作る。



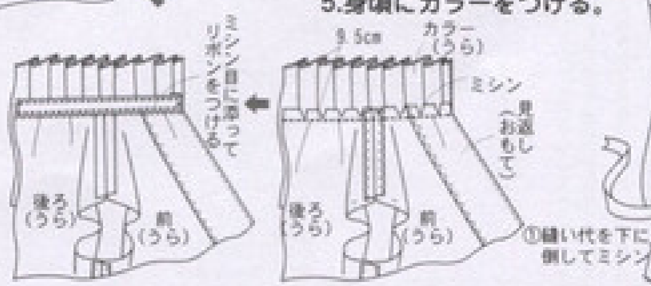

### 3.カラーを作る



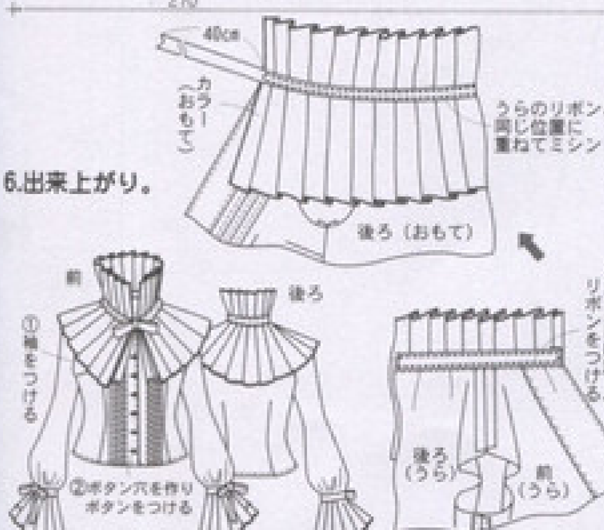

### 4.袖を作り、袖プリーツをつける。




### 5.身頃にカラーをつける。




### 6.出来上がり。



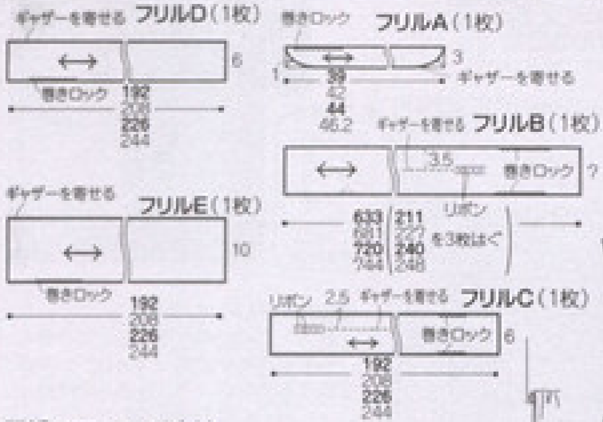
| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿） | 110cm幅 | 3m90cm | 4m20cm | 4m60cm | 5m |
| 別布（ポリエステルオーガンジー） | 60cm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| コンシールファスナー | 56cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| リボン（サテンリボン） | 10mm幅 | 9m10cm | 9m40cm | 9m80cm | 10m20cm |
| カギホック | （小） | 1組 | 1組 | 1組 | 1組 |

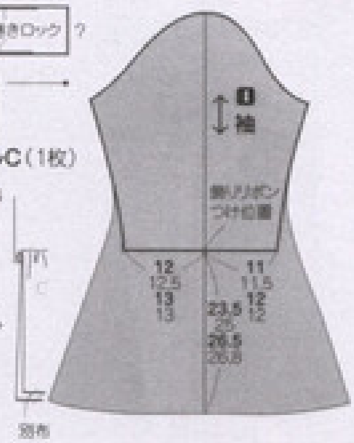



# ワンピースの製図

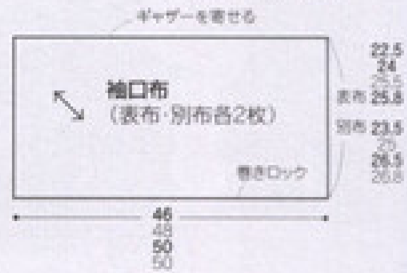
※パニエB（142ページ）を使用します。

**数字の見方**
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通




■＝実物大の型紙

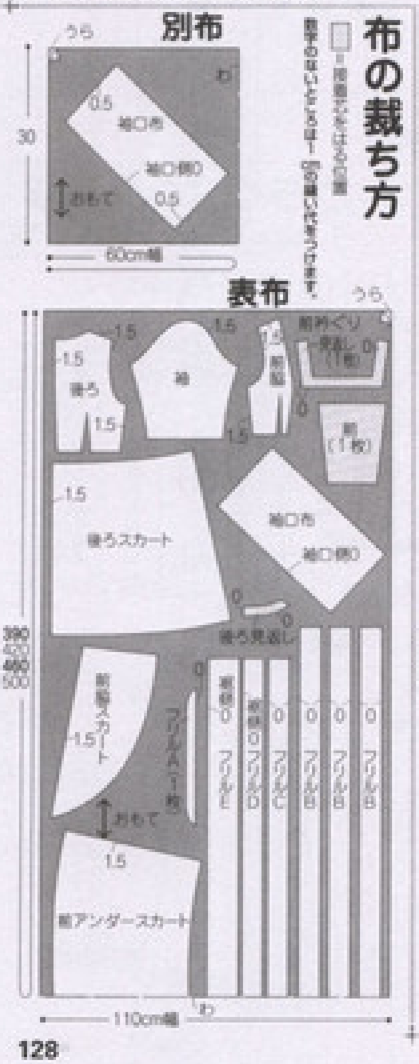


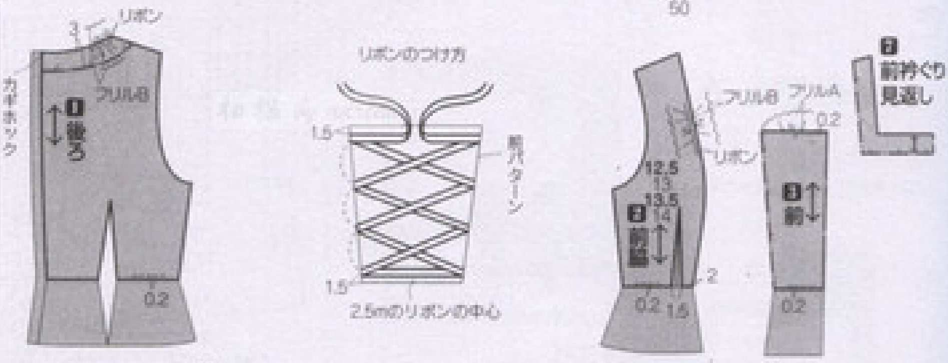

## 型紙のアレンジ方法

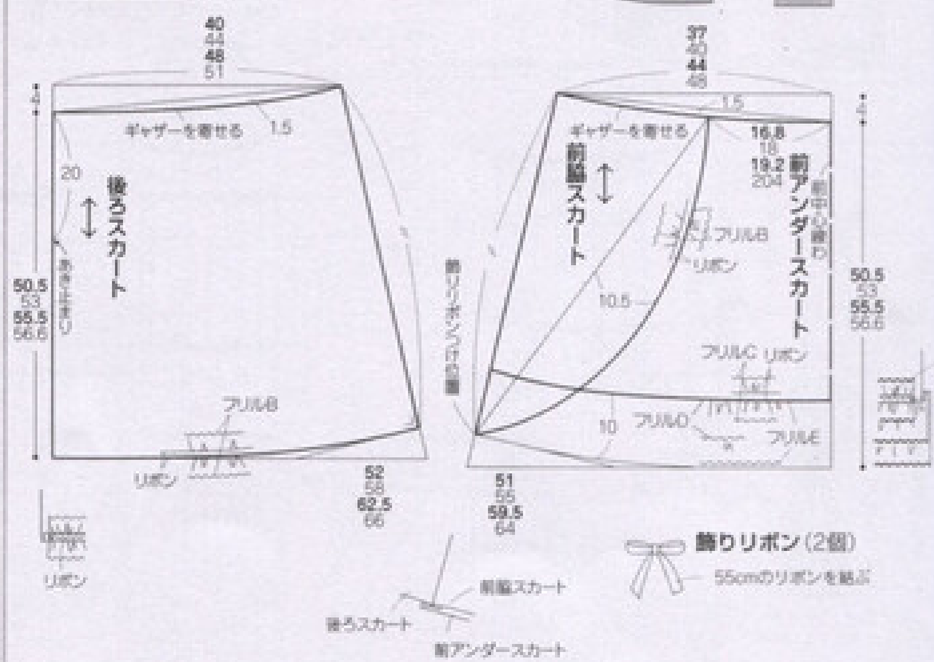
①後ろの持ち出しとウエストラインから下をカットする。
②前脇のウエストから下をカットし、ダーツを作る。
③前のウエストラインから下をカットする。
④袖を短くして袖口を細くする。
⑤スカートと袖口布、フリルの製図をする。
⑥前衿ぐり見返しは型紙のまま使う。

## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

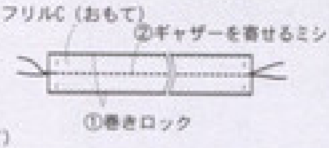


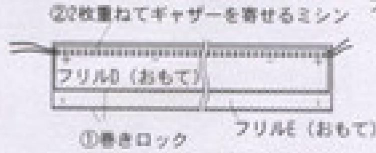



# ワンピースの作り方

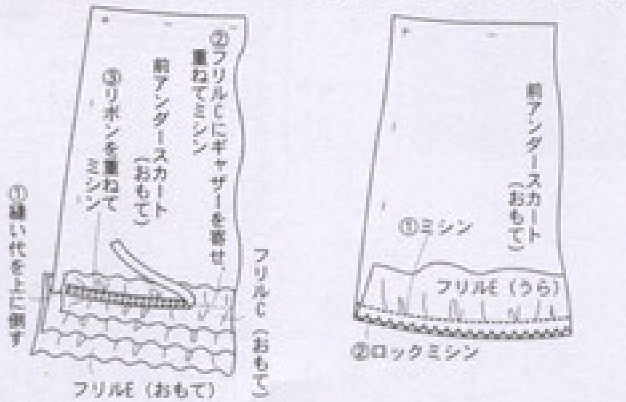
**1.フリルCを作る。**



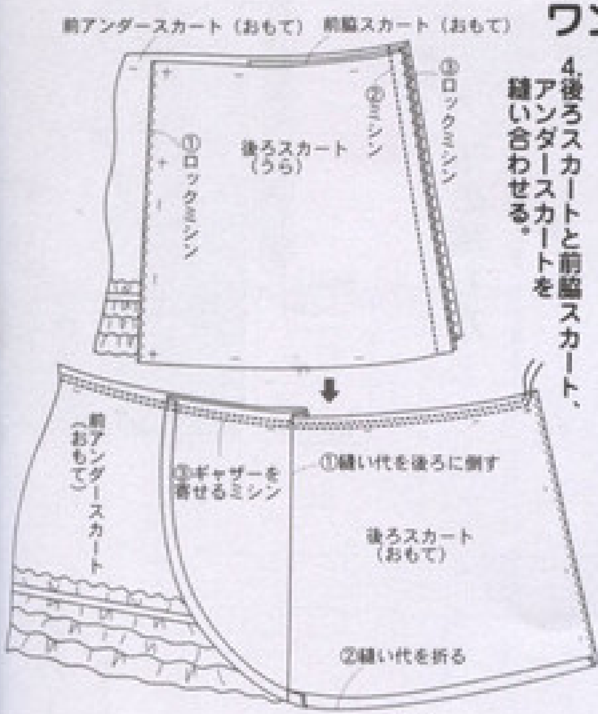

**2.フリルDとEを作る。**



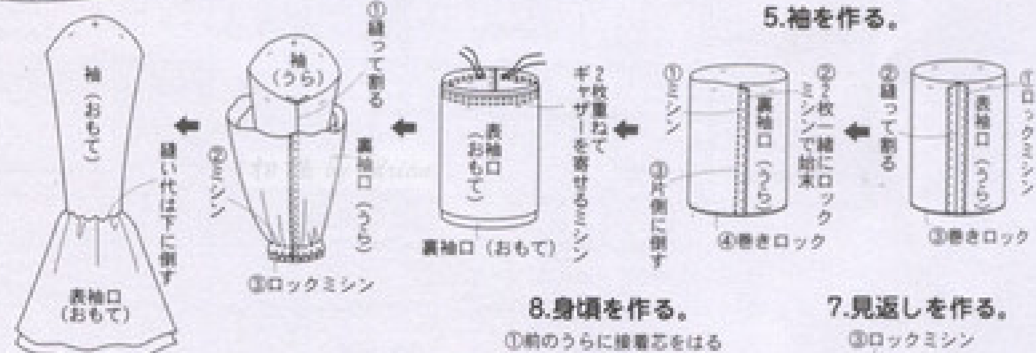

**3.前アンダースカートにフリルC〜Eとリボンをつける。**



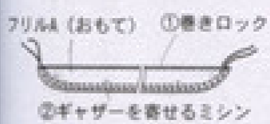

**4.後ろスカートと前脇スカート、アンダースカートを縫い合わせる。**



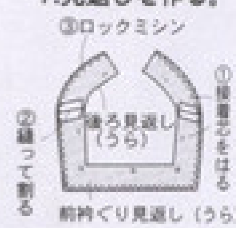

**5.袖を作る。**



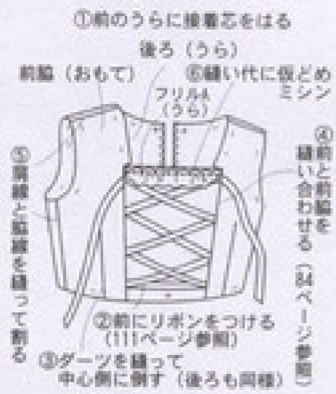

**6.フリルAを作る。**




**7.見返しを作る。**



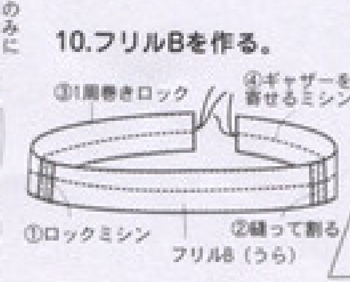

**8.身頃を作る。**




**9.スカートと身頃を縫い合わせ、見返しをつける。**




**10.フリルBを作る。**




**11.出来上がり。**




※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。

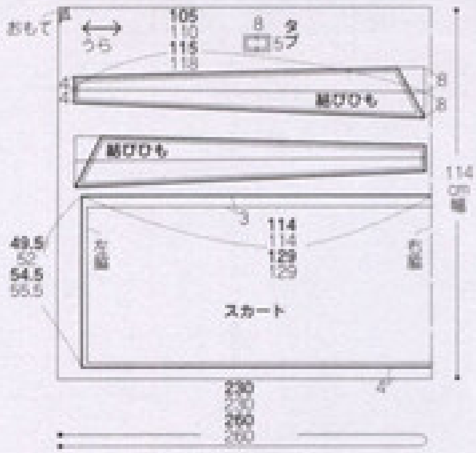
| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（ゴスロリオリジナルプリント：イフスタジオ） | 114cm幅 | 2m30cm | 2m30cm | 2m60cm | 2m60cm |
| レース（ハマナカ綿レース：1548） | 50mm幅 | 2m30cm | 2m30cm | 2m60cm | 2m60cm |
| ゴムテープ | 15mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |
| ボタン | 15mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |




数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

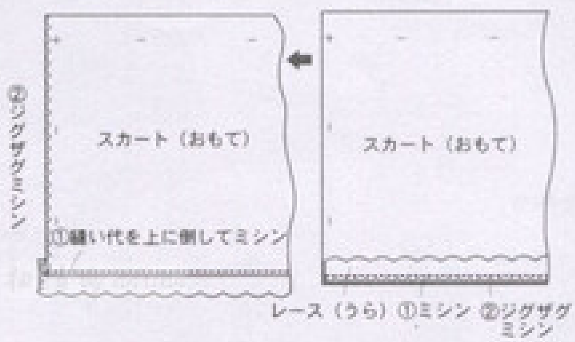
## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

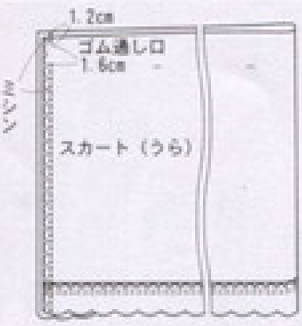



## スカートの作り方

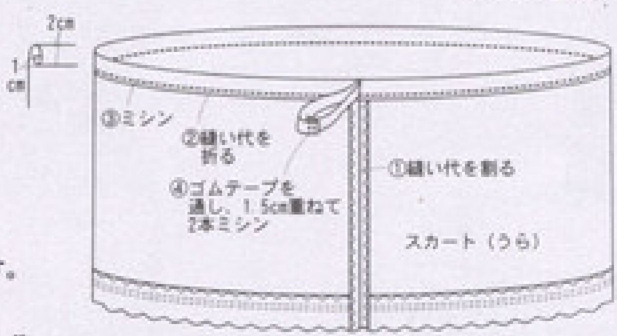
1.スカートにレースをつける。



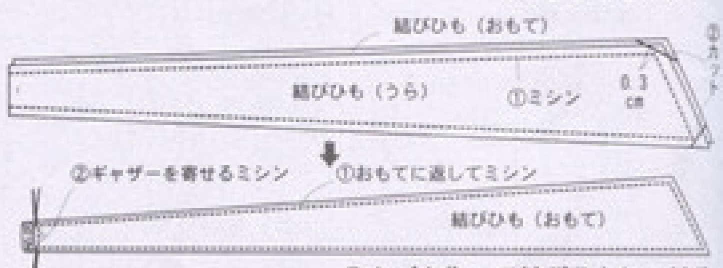

2.スカートを輪に縫う。



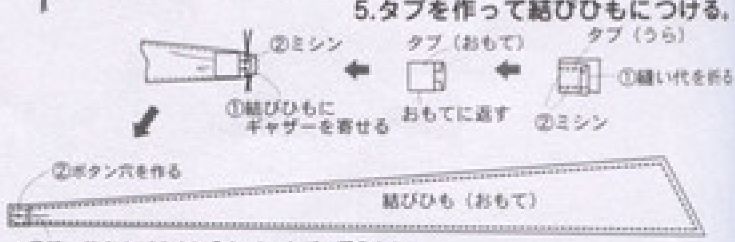

3.ウエストを縫い、ゴムテープを通す。




4.結びひもを作る。




5.タブを作って結びひもにつける。




6.出来上がり。

※パニエA（142ページ）を使用します。



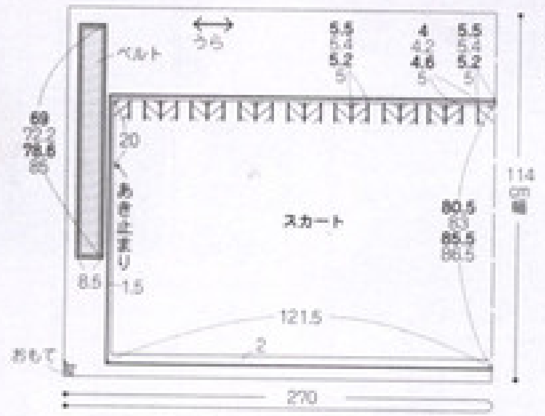
| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（ゴスロリオリジナルプリント：イフスタジオ） | 114cm幅 | 2m70cm | 2m70cm | 2m70cm | 2m70cm |
| レース（ハマナカ綿タックレース：CT-1313-22） | 27mm幅 | 1m60cm | 1m60cm | 1m80cm | 1m80cm |
| コンシールファスナー | 22cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| くるみボタン | 20mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| すそあげテープ | 30mm幅 | 2m50cm | 2m50cm | 2m50cm | 2m50cm |




数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

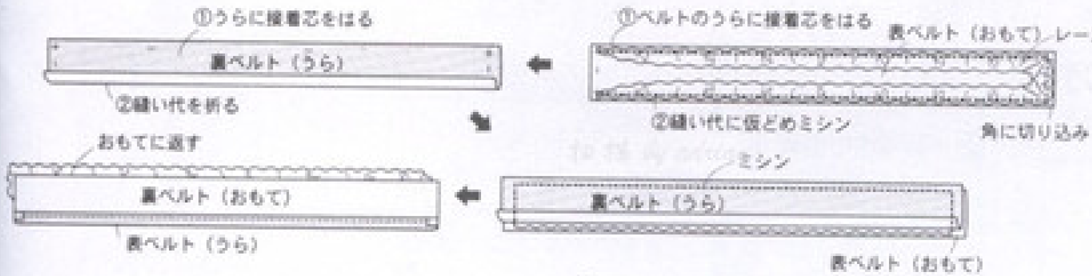
## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

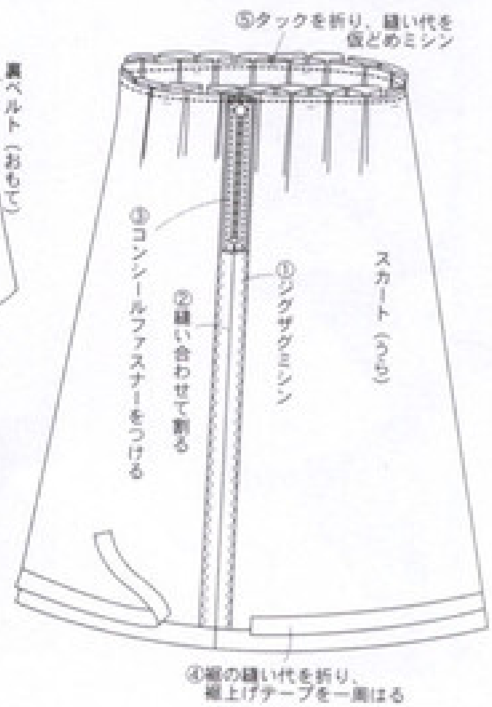



## スカートの作り方

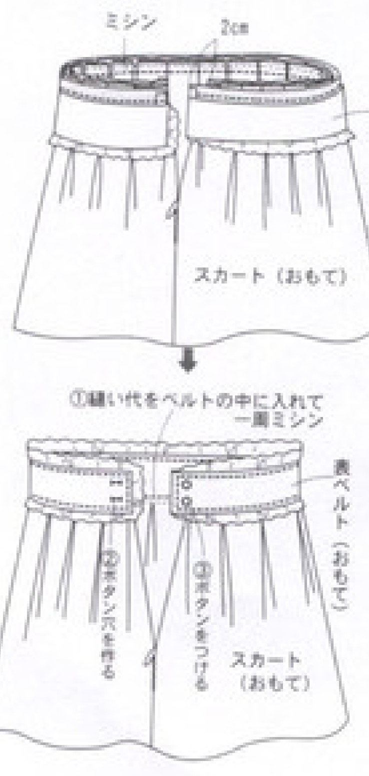
1.ベルトを作る。



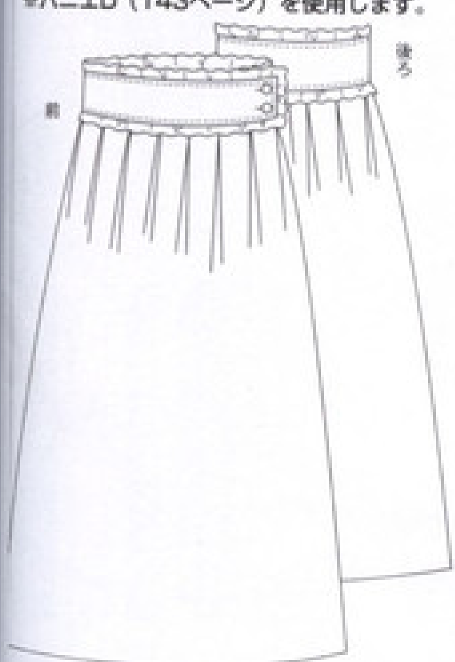

2.スカートを作る。




3.スカートにベルトをつける。




4.出来上がり。
※パニエD（143ページ）を使用します。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（ウールフラノ） | 150cm幅 | 2m10cm | 2m20cm | 2m40cm | 2m60cm |
| 裏布 | 20cm | 30cm | 30cm | 30cm | 30cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 90cm | 90cm | 90cm | 90cm |
| モチーフレース | 20mm幅 | 3m10cm | 3m20cm | 3m40cm | 3m60cm |
| レースA | 45mm幅 | 3m10cm | 3m20cm | 3m40cm | 3m60cm |
| レースB | 25mm幅 | 60cm | 60cm | 60cm | 60cm |
| ボタン（前） | 20mm | 11個 | 11個 | 11個 | 11個 |
| ボタン（リボン） | 12mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| ボタン（カフス） | 10mm | 14個 | 14個 | 14個 | 14個 |

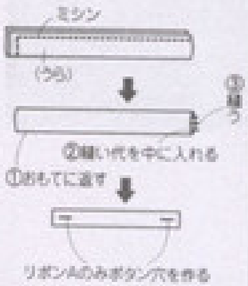
コート 実物大の型紙I面

16ページ21

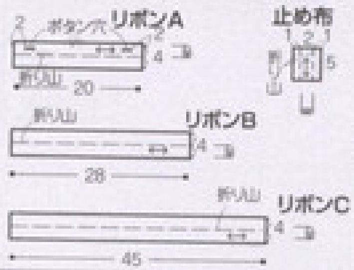


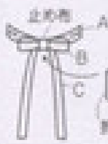
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

1.リボンA・Cを作る。



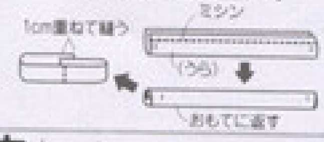

## 後ろリボンの製図



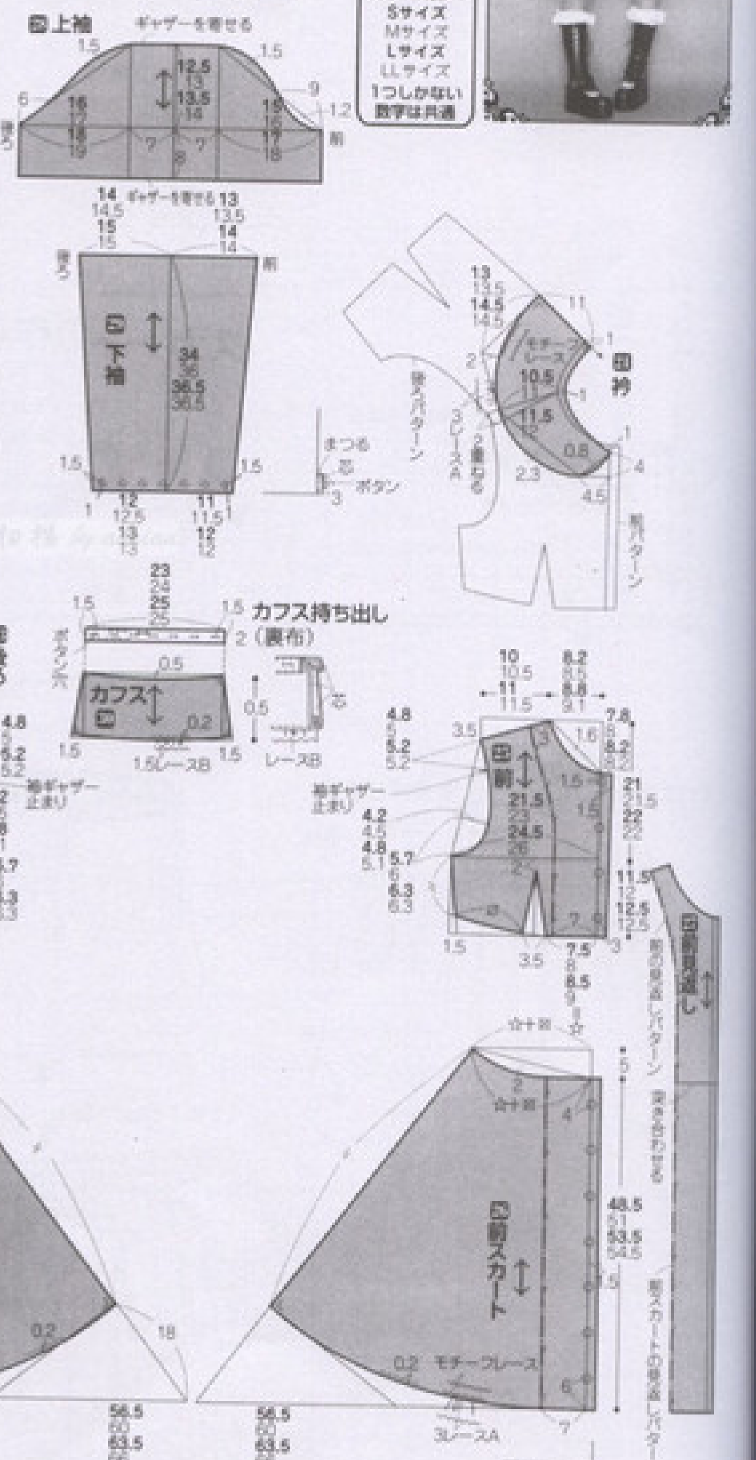




3.A～Cを止め布でまとめる。

2.リボンBを作る。



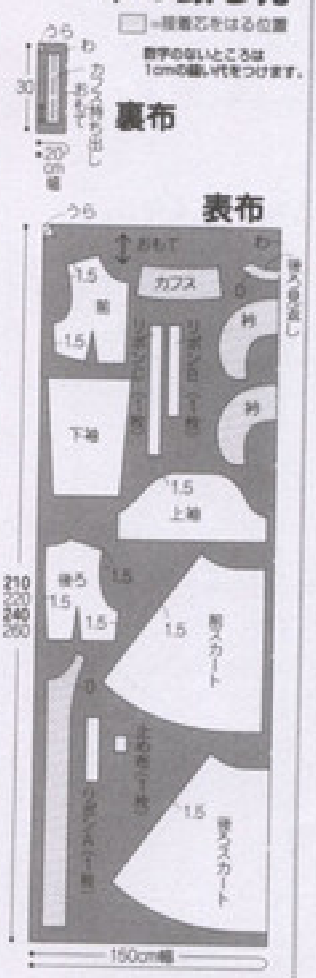

## コートの製図




## 布の裁ち方

＝接着芯をはる位置

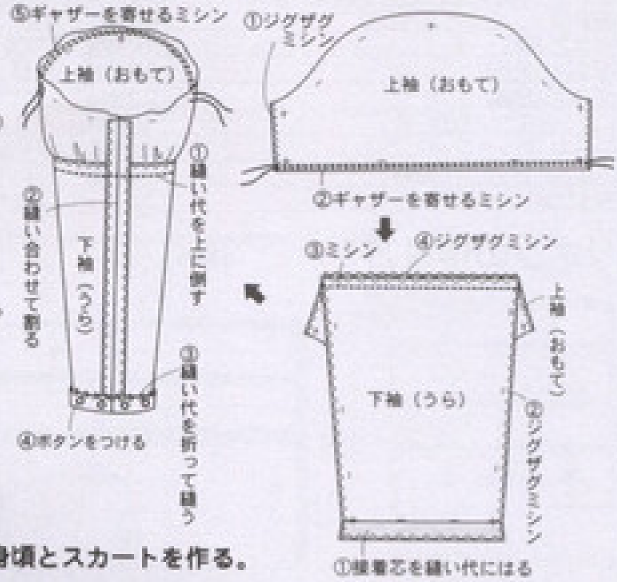
数字の無いところは1cmの縫い代をつけます。



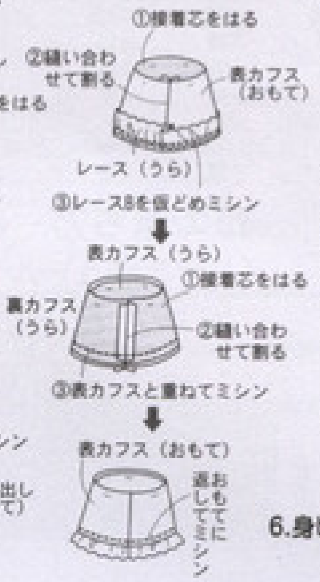

＝実物大の型紙

# コートの作り方

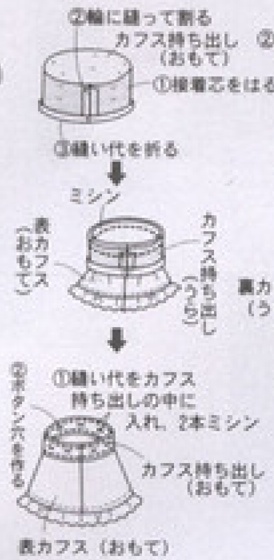
## 1.袖を作る。



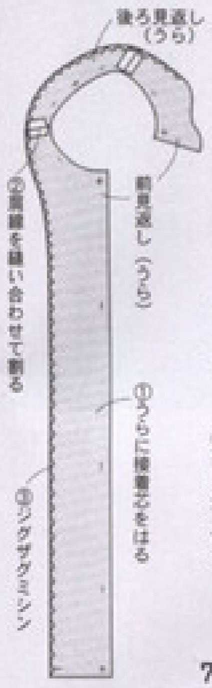

## 2.カフスを作る。



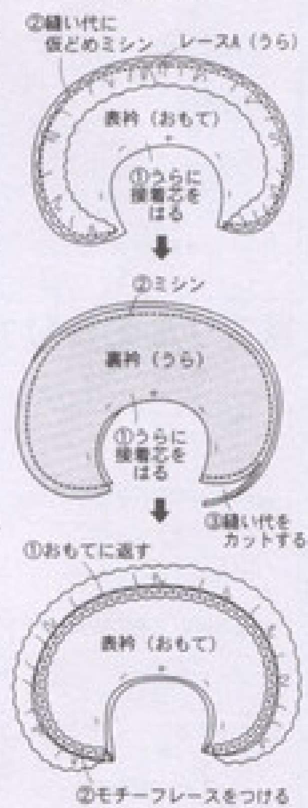

## 3.カフスの持ち出しをカフスにつける。



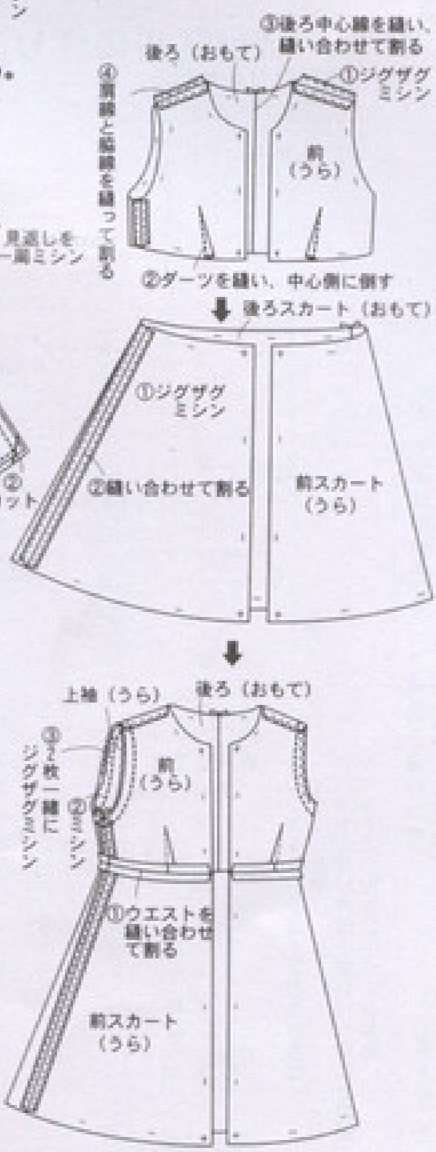

## 4.見返しを作る。



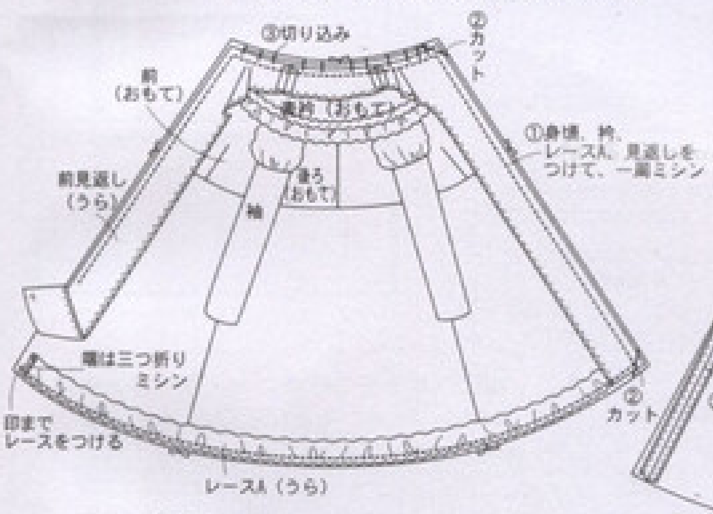

## 5.衿を作る。




## 6.身頃とスカートを作る。




## 7.身頃・衿・見返し・を縫い合わせる。




## 8.出来上がり。

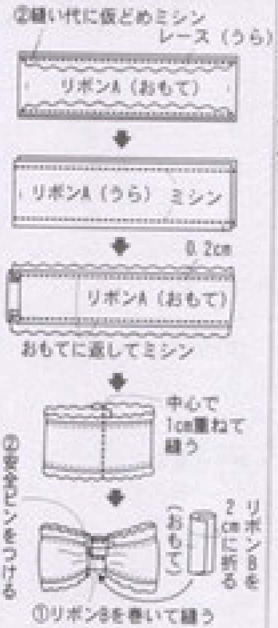


| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（T/Rタータン：大喜28-0002-2） | 114cm幅 | 2m | 2m10cm | 2m20cm | 2m30cm |
| チュール（ソフト：マイステージ#150） | 188cm幅 | 1m40cm | 1m40cm | 1m50cm | 1m50cm |
| 接着芯 | 30cm幅 | 1m | 1m10cm | 1m10cm | 1m10cm |
| ボタン（裾） | 10mm | 20個 | 20個 | 20個 | 20個 |
| ボタン（後ろ） | 13mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |
| ボタン（左脇） | 20mm | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |
| コンシールファスナー | 22cm | 1本 | 1本 | 1本 | 1本 |
| レース（ラッセル：フリル） | 20mm幅 | 1m90cm | 2m | 2m | 2m10cm |
| ベルベットリボン | 24mm幅 | 3m | 3m10cm | 3m20cm | 3m30cm |
| 安全ピン | | 1個 | 1個 | 1個 | 1個 |




数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

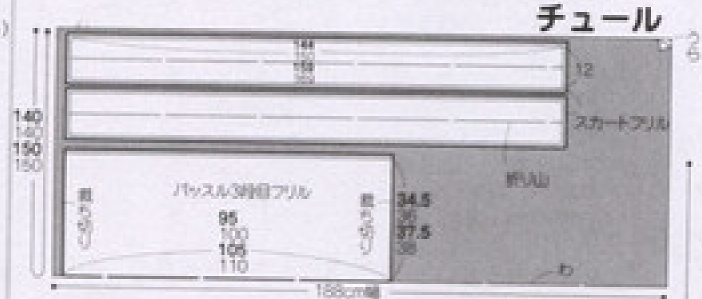
## リボンの作り方



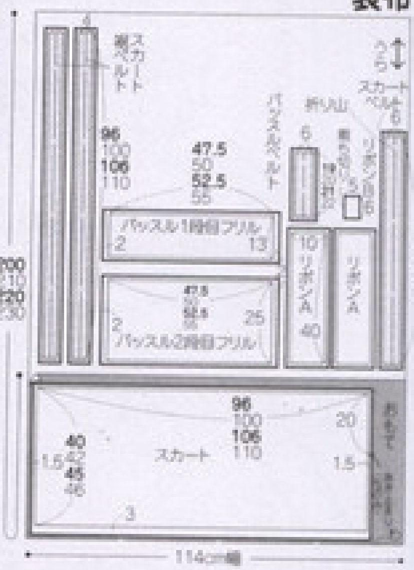

## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
□=接着芯をはる位置

### チュール

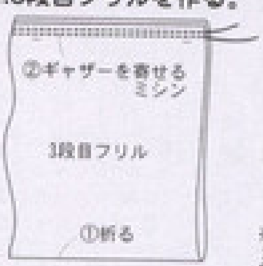



### 表布

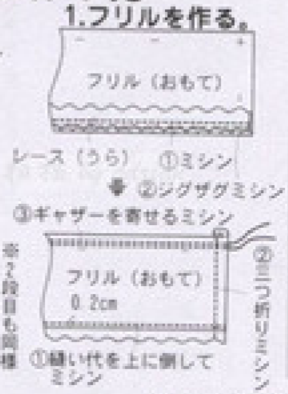



## バッスルの作り方

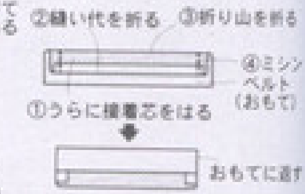
### 2.3段目フリルを作る。



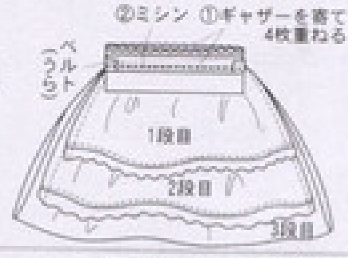

### 1.フリルを作る。




### 3.ベルトを作る。




### 4.フリルにベルトをつける。




### 5.出来上がり。

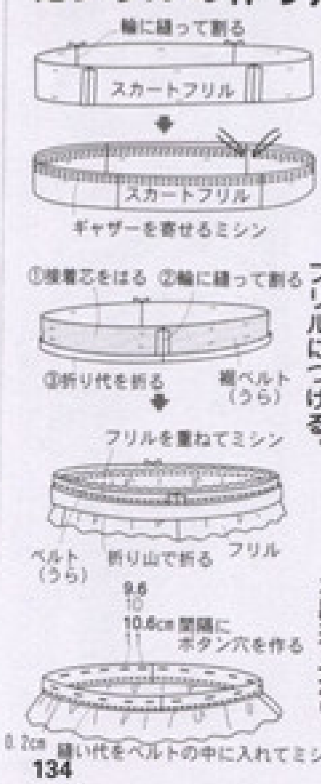



## 裾フリルの作り方

### 1.フリルを作る。

### 2.ベルトを作ってフリルにつける。

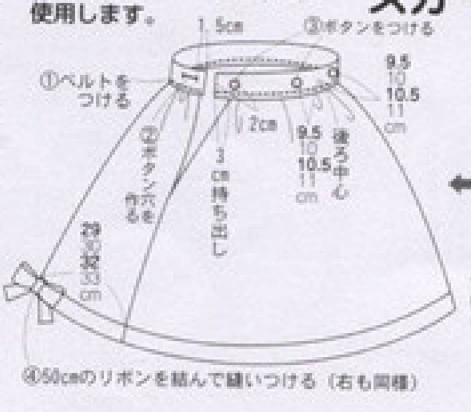
### 3.出来上がり。

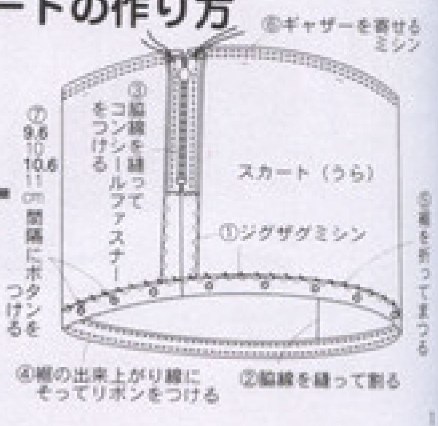



※コンシールファスナーのつけ方は144ページ参照。
※ベルトの作り方は上図のバッスルと同様。
※ベルトのつけ方は131ページ参照。

## スカートの作り方

※パニエC（143ページ）を使用します。

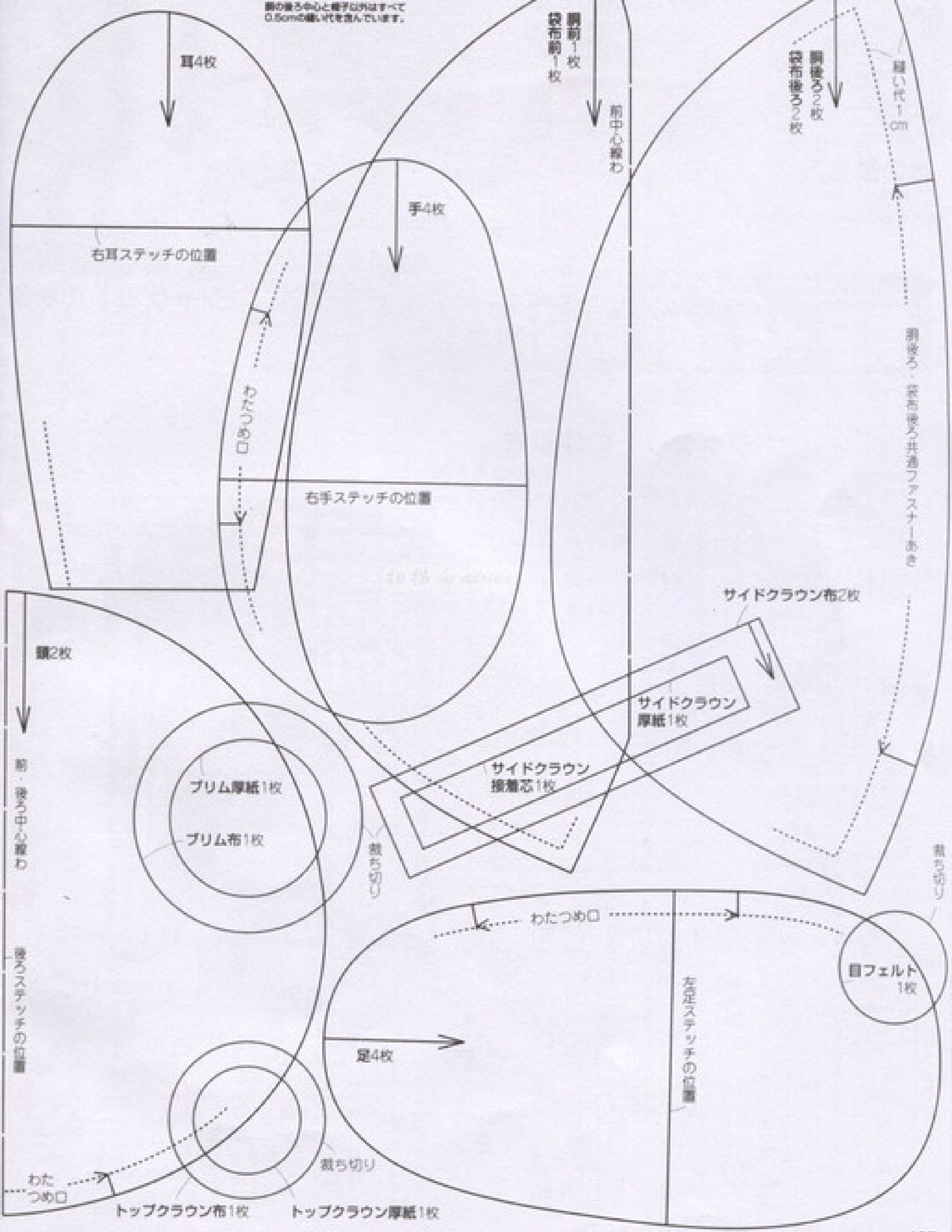


# 25ページ31　実物大の型紙

※作り方は25ページ

胴の後ろ中心と帽子以外はすべて0.5cmの縫い代を含んでいます。



| 材料 | | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|---|
| 表布（綿別珍：イフスタジオ） | 90cm幅 | 2m20cm | 2m30cm | 2m50cm | 2m70cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 1m | 1m | 1m | 1m |
| はしごレース | 18mm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| レースA（トーションレース：フリル） | 45mm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| レースB（トーションレース：フリル） | 25mm幅 | 3m10cm | 3m20cm | 3m40cm | 3m50cm |
| リボン（サテンリボン） | 5mm幅 | 1m | 1m | 1m10cm | 1m10cm |
| くるみボタン | 20mm | 6個 | 6個 | 6個 | 6個 |
| 袖用ボタン | 10mm | 14個 | 14個 | 14個 | 14個 |
| 後ろ用ボタン | 12mm | 2個 | 2個 | 2個 | 2個 |

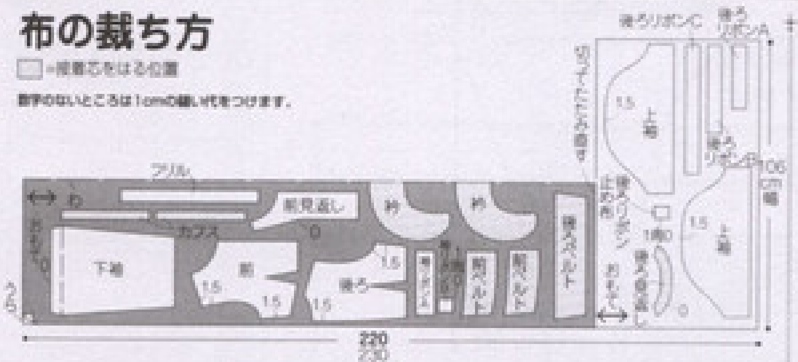



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

## 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

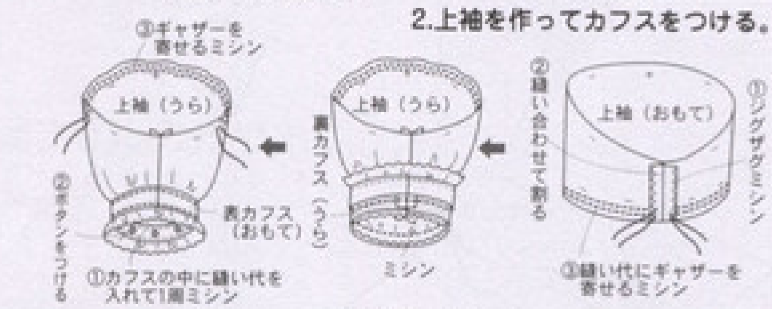



## ジャケットの作り方

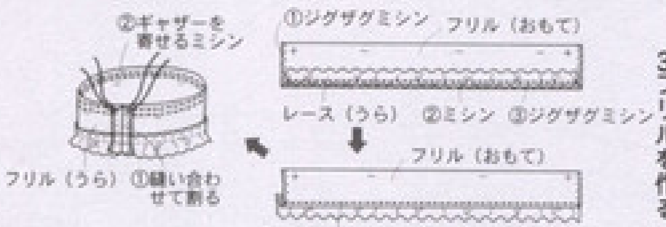
### 1.カフスを作る。



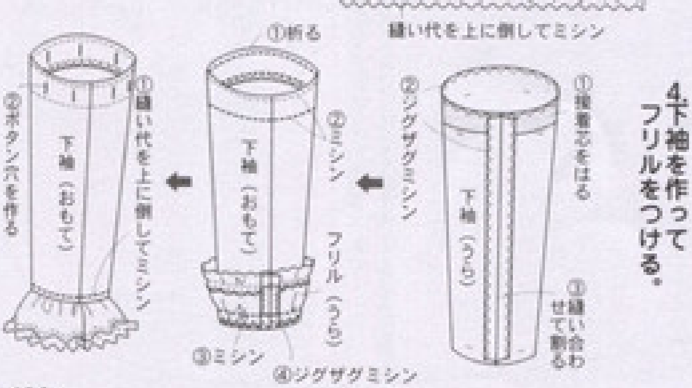

### 2.上袖を作ってカフスをつける。




### 3.フリルを作る。




### 4.下袖を作ってフリルをつける。

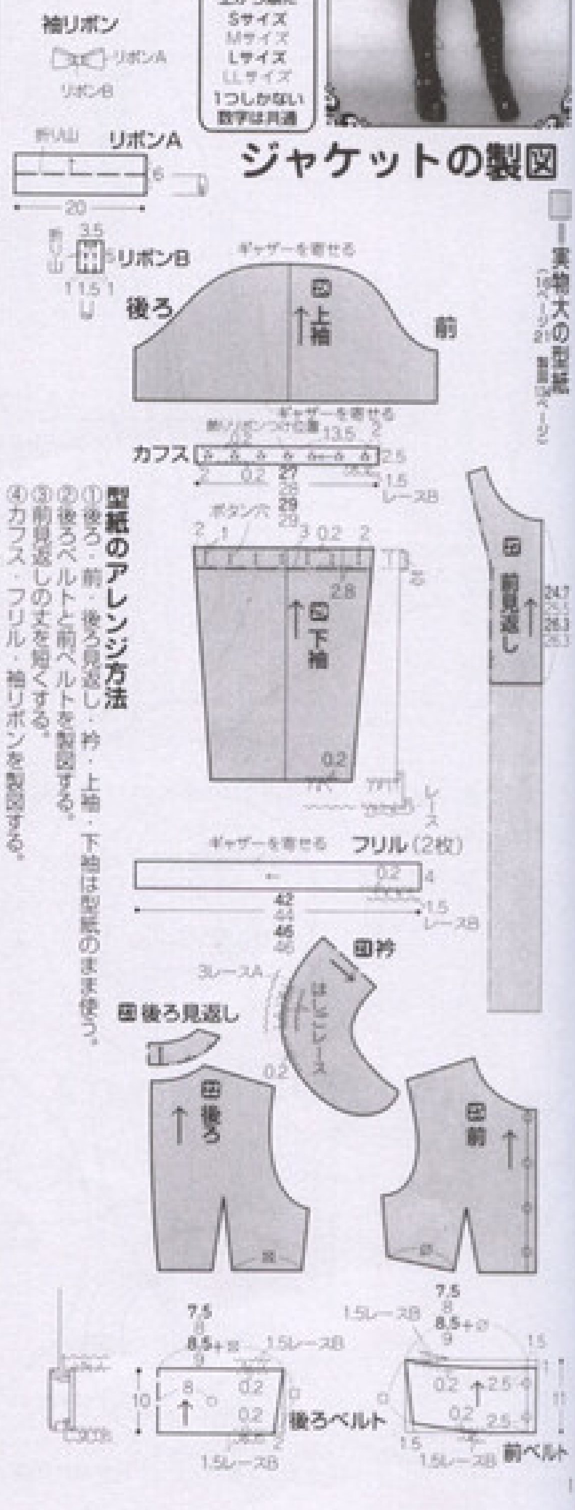



### 型紙のアレンジ方法

①後ろ・前・後ろ見返し・衿・上袖・下袖は型紙のまま使う。
②後ろベルトと前ベルトを製図する。
③前見返しの丈を短くする。
④カフス・フリル・袖リボンを製図する。

## ジャケットの製図

□＝実物大の型紙（16ページ21　製図134ページ）



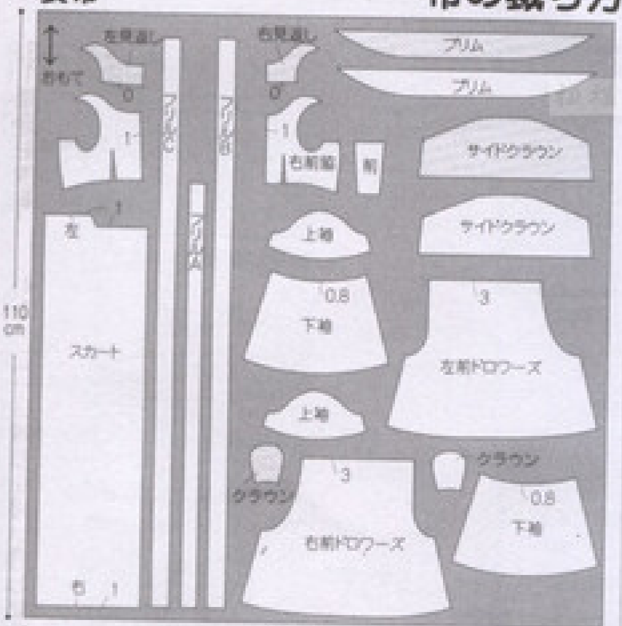
# 54ページ42




| 材料 | | |
|---|---|---|
| 表布（綿サテン） | 106cm幅 | 1m10cm |
| パニエ用布（ポリエステルオーガンジー） | 90cm幅 | 35cm |
| 接着芯 | 90cm幅 | 40cm |
| リボンA（ベルベットリボン） | 3mm幅 | 7m |
| リボンB（ベルベットリボン） | 18mm幅 | 2m |
| リボンC（ベルベットリボン） | 30mm幅 | 15cm |
| リボンD（サテンリボン） | 5mm幅 | 3m |
| レースA（綿レース） | 15mm幅 | 9m |
| レースB（ラッセルレース：フリル） | 25mm幅 | 3m50cm |
| パールブレード | 6mm幅 | 1m30cm |
| はしごレース | 18mm | 80cm |
| スナップ | 6mm | 11組 |
| ゴムテープ（6コール） | 約5mm幅 | 80cm |

## 布の裁ち方

表布

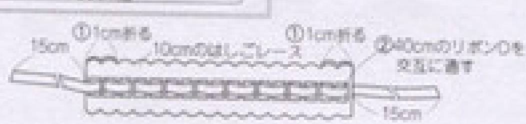



パニエ用布




□＝接着芯をはる位置
数字のないところは0.5cmの縫い代をつけます。

## チョーカーの作り方



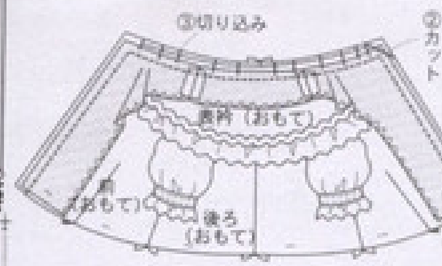

※身頃と見返しの作り方・
袖のつけ方は133ページ参照。

## 5.衿を作る。

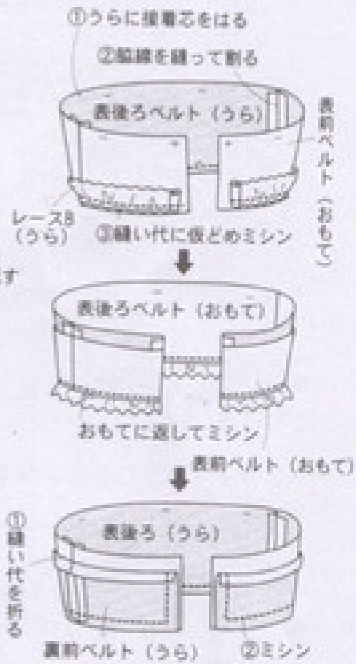



※衿の作り方は
133ページ参照。

## 6.身頃に衿と見返しを重ねて縫う。



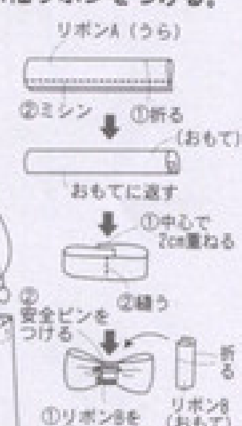

## 7.ベルトを作る。




## 8.身頃の裾にレースBをつけ、ベルトをつける。




## 8.袖リボンをつける。

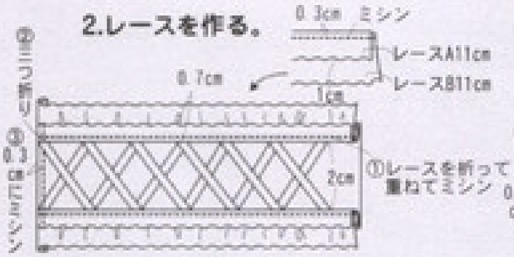



## 9.出来上がり。

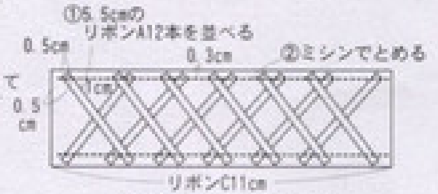


# ヘッドドレスの作り方

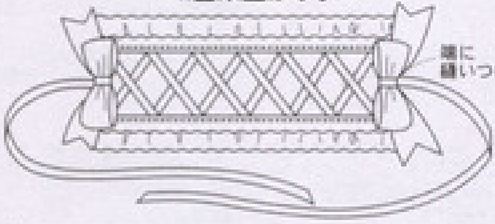
2.レースを作る。



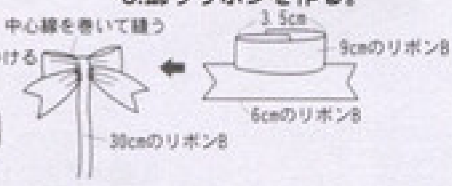

1.リボンCにリボンAをつける。




4.出来上がり。



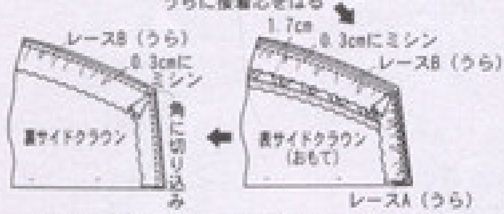

3.飾りリボンを作る。



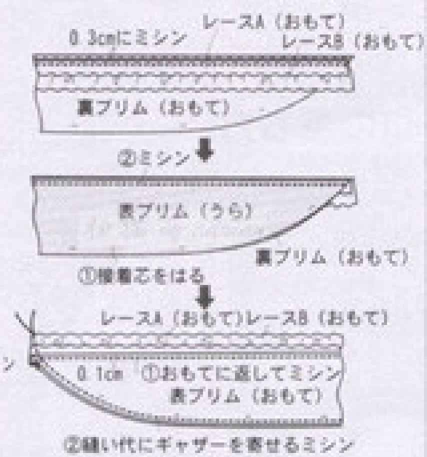

# ボンネットの作り方

2.サイドクラウンを作る。

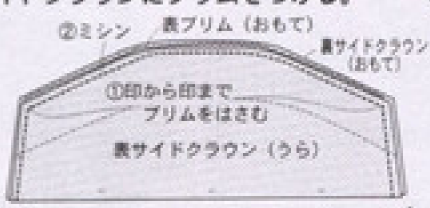


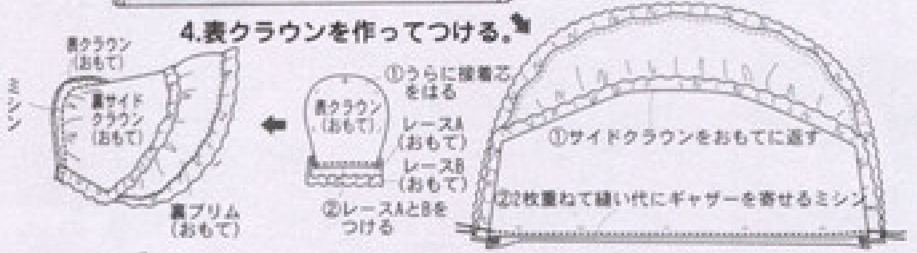

1.ブリムを作る。



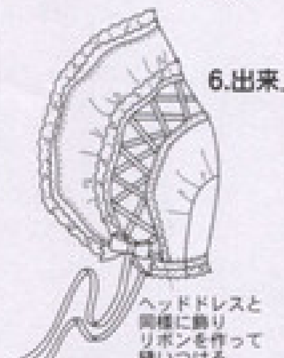

3.サイドクラウンにブリムをつける。



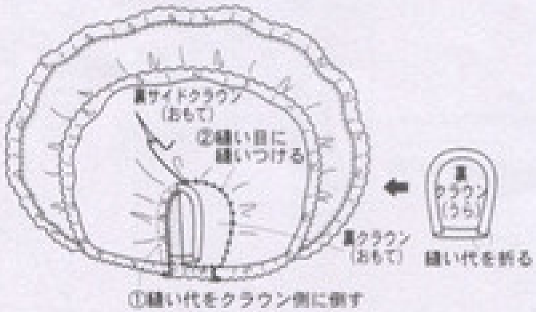

4.表クラウンを作ってつける。




6.出来上がり。

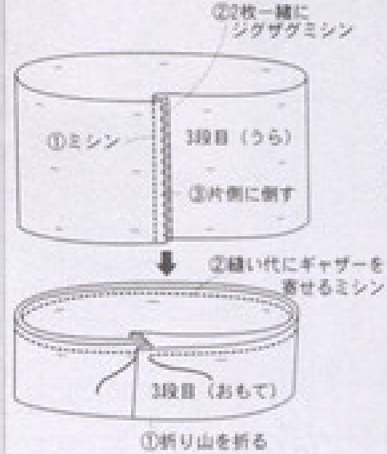



5.裏クラウンをつける。

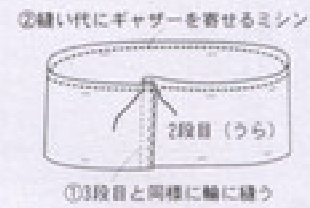



# パニエの作り方

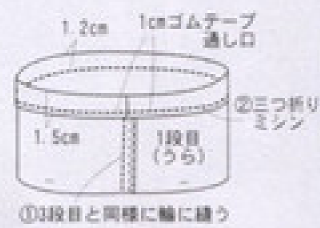
1.3段目を作る。




2.2段目を作る。




3.1段目を作る。




4.1・2・3段目を縫い合わせる。



方

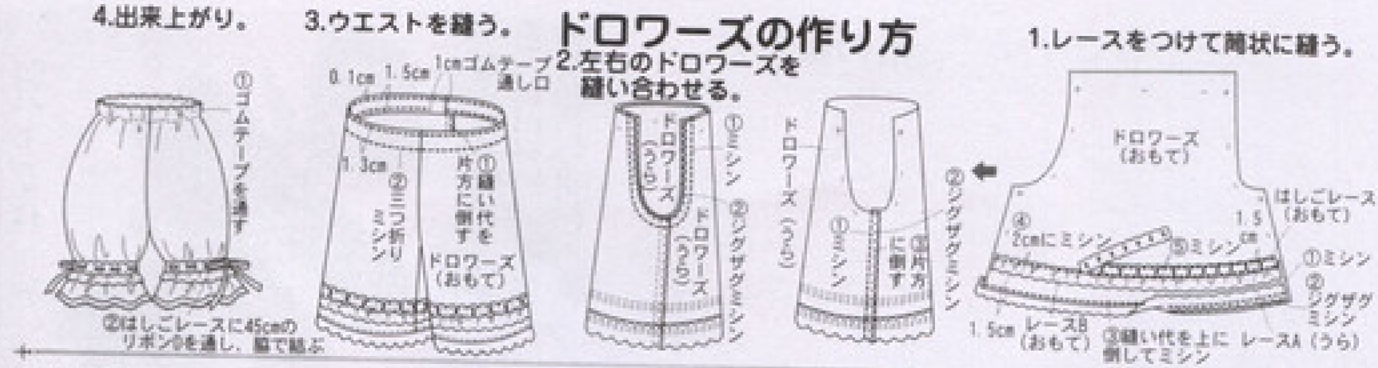
1.3段目を作る。

2.2段目を作る。

3.1段目を作る。

4.1・2・3段目を縫い合わせる。

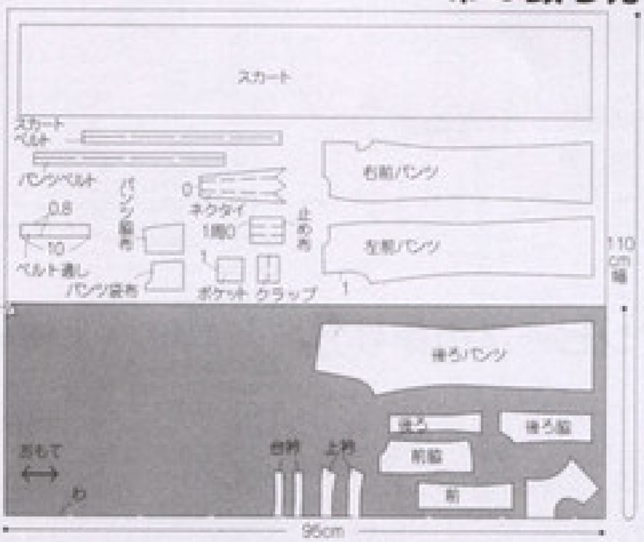
# ドロワーズの作り方




# ワンピースの作り方



# 布の裁ち方




数字のないところは0.5cmの縫い代をつけます。

シャツ・ネクタイ 実物大の型紙H面

パンツ 実物大の型紙H面

スカート 実物大の型紙H面

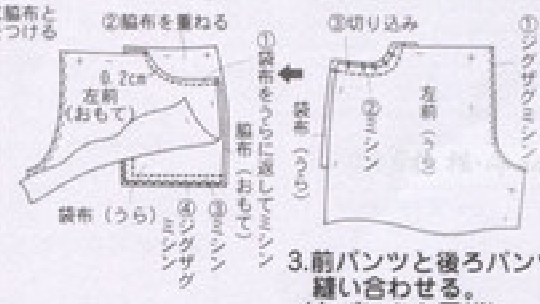


54ページ 41

| 材料 | | |
|---|---|---|
| 表布（綿バーバリー） | 110cm幅 | 95cm |
| 合皮テープ | 6mm幅 | 1m |
| 皮テープ | 6mm幅 | 70cm |
| ボタン | 5mm幅 | 12個 |
| スナップ | 約5mm | 12個 |
| バックル | 内径5mm | 11個 |
| チェーン | | 55cm |
| カニカン | | 4個 |
| 丸カン | 3mm | 4個 |
| 丸ゴム | 太さ1mm | 20cm |
| 安全ピン・飾りパーツ | | 適宜 |

# パンツの作り方

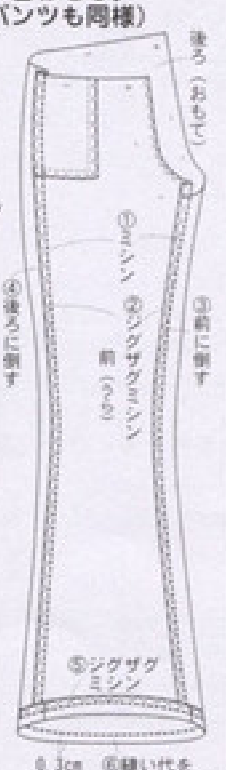
**1.前パンツにポケットと脇布をつける。**



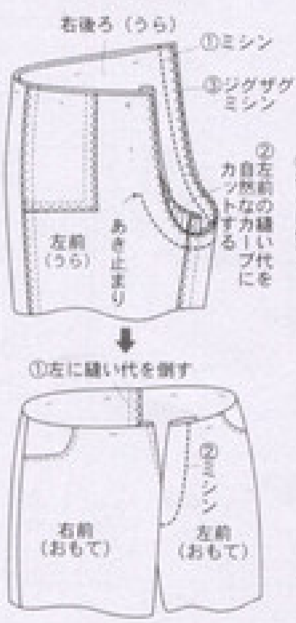

**2.右前のあきの縫い代を折る。**




**3.前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。（右パンツも同様）**



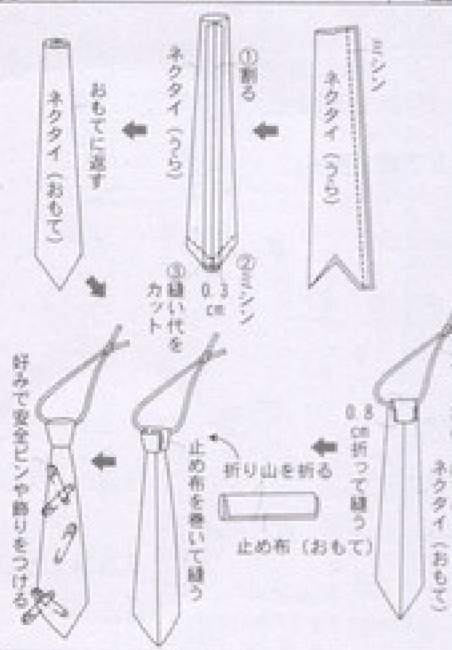

**4.右パンツと左パンツを縫い合わせる。**




**5.出来上がり。**



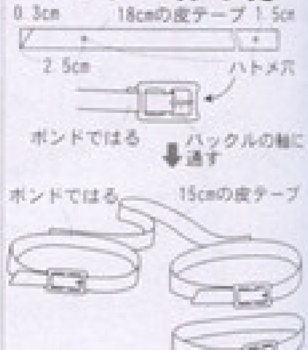

# ネクタイの作り方



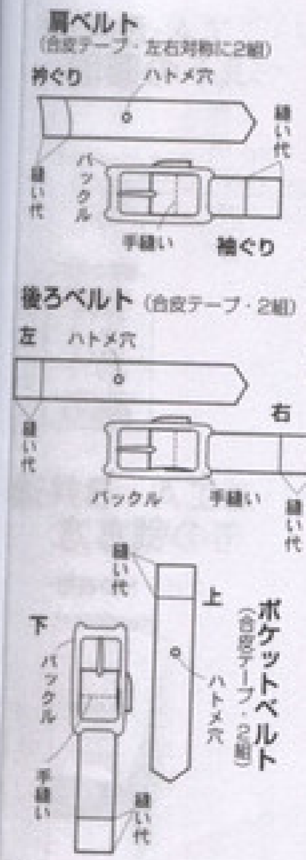

# リストバンドの作り方




# パンツのベルトの作り方

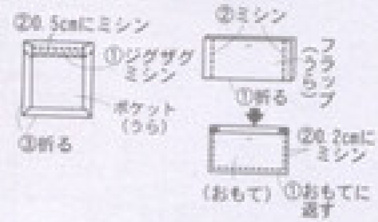


## 実物大のベルトの大きさ

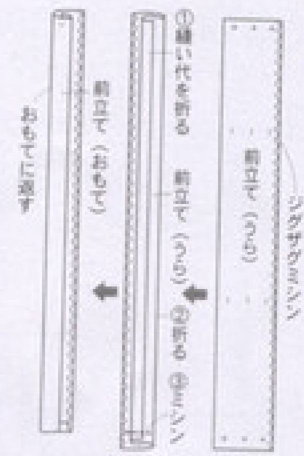



# シャツの作り方

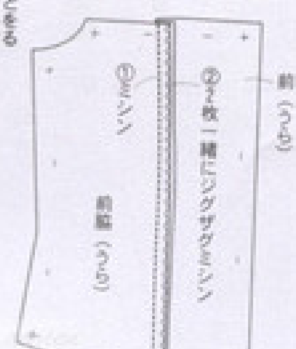
### 1.ポケットを作る



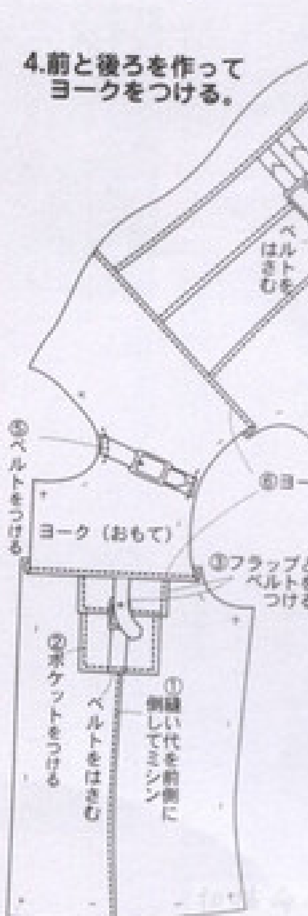

### 2.前立てを作る。



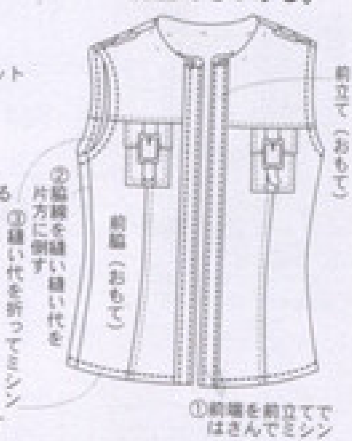

### 3.前と前脇を縫い合わせる。



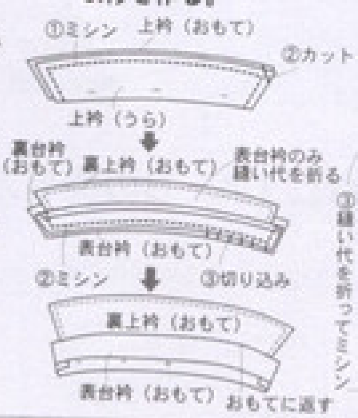

### 4.前と後ろを作ってヨークをつける。



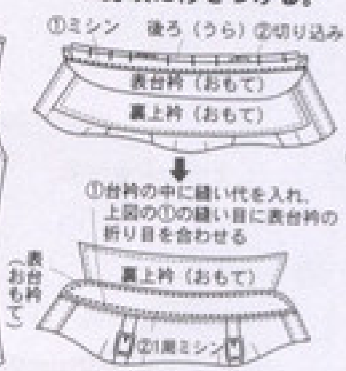

### 5.脇線を縫い、前立てをつける。



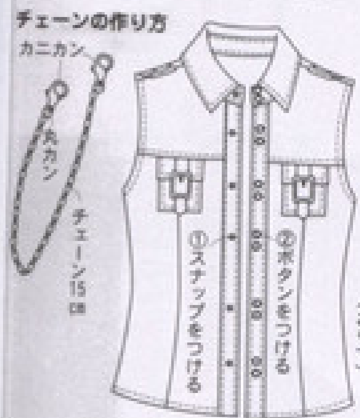

### 6.衿を作る。




### 7.身頃に衿をつける。

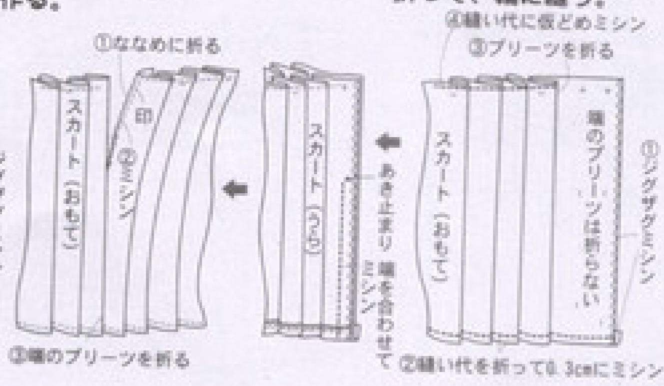



### 8.出来上がり。

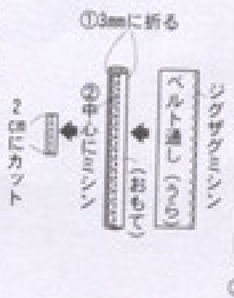



# スカートの作り方

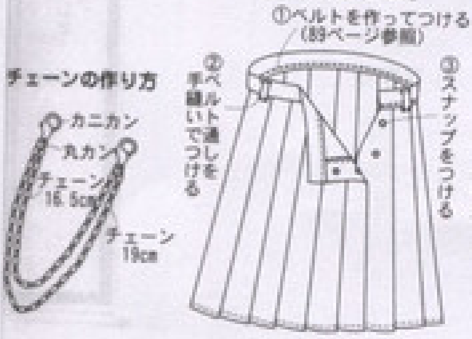
### 1.スカートのプリーツを折って、輪に縫う。




### 2.ベルト通しを作る。



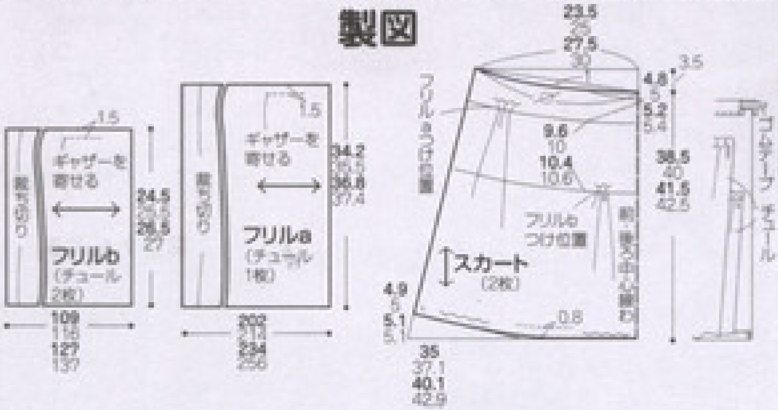

### 3.ベルトとベルト通しをつける。



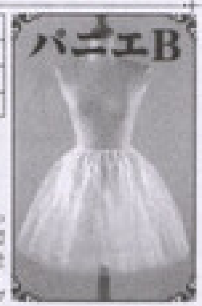
| 材料 | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|
| 表布（タフタ：マイステージ#234-999） 92cm幅 | 1m10cm | 1m20cm | 1m20cm | 1m30cm |
| チュール（ハード：マイステージ#770-30） 115cm幅 | 2m10cm | 2m20cm | 2m40cm | 2m60cm |
| ゴムテープ（10コール） 8.5mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |



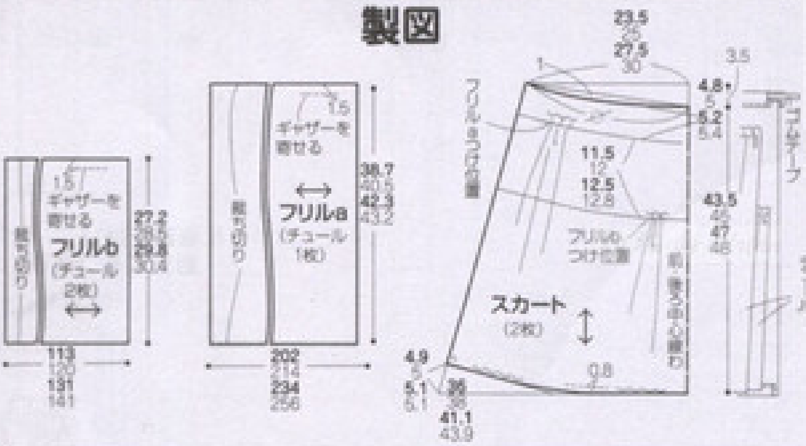

## 製図




| 材料 | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|
| 表布（タフタ：マイステージ#234-KW） 92cm幅 | 1m10cm | 1m20cm | 1m50cm | 1m80cm |
| チュール（ハード：マイステージ#770-KW） 115cm幅 | 2m10cm | 2m20cm | 2m40cm | 2m60cm |
| ゴムテープ（10コール） 8.5mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |

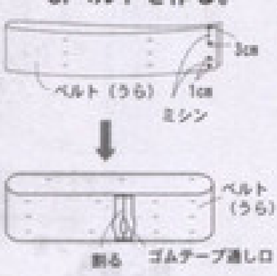



## 製図

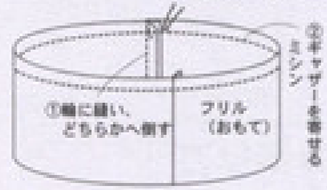



## パニエA・Bの作り方

### 3.ベルトを作る。




### 2.フリルa・bを同様に作る。




### 1.スカートを作る。



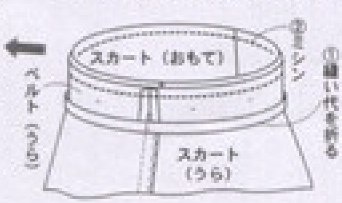

### 5.ゴムテープを通す。







### 4.ベルトとフリルを作る。




## パニエA・B共通 ベルトの製図




数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

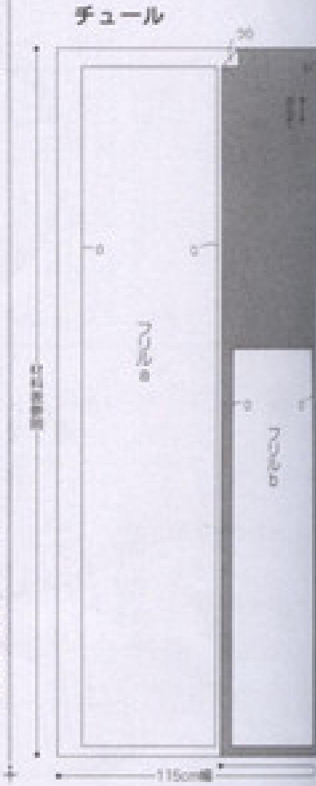
## パニエA・B共通 布の裁ち方

### スカートの表布

※数字のないところは1cmの縫い代をつけて裁ちます。




### チュール



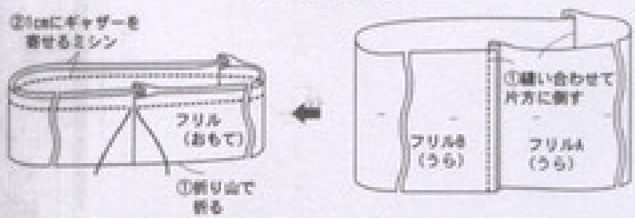
| 材料 | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|
| ベルトの布（タフタ：マイステージ#234-KW） 10cm幅 | 1m20cm | 1m30cm | 1m30cm | 1m40cm |
| ソフトチュール（ソフト：マイステージ#150-KW） 188cm幅 | 1m70cm | 1m80cm | 1m90cm | 2m |
| ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |



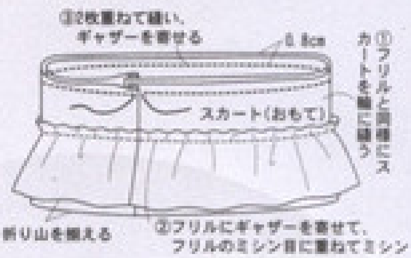

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

# パニエCの作り方

## 1.フリルを作る。




## 2.フリルと同様にスカートを作り、スカートにフリルをつける。

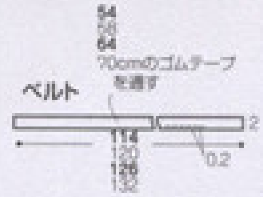



## 3.ベルトをつける。



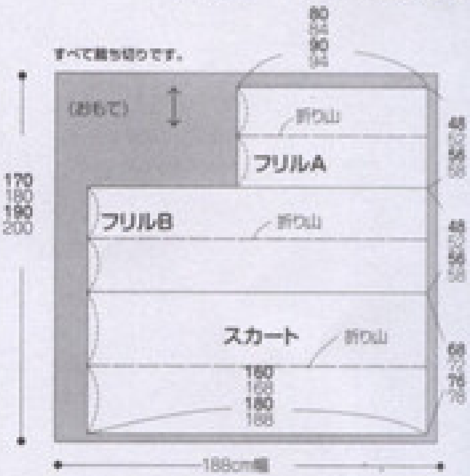

## ベルトの製図

1cmの縫い代をつけて裁ちます。




## チュールの裁ち方

すべて裁ち切りです。

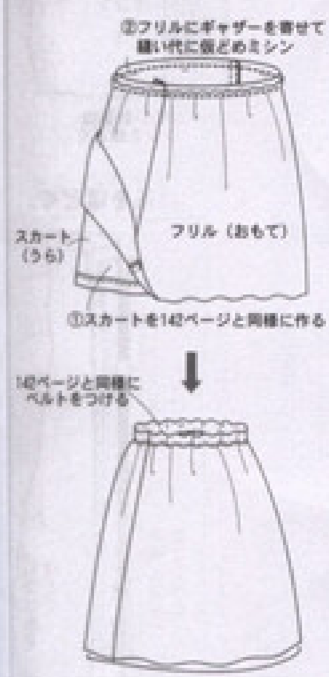



| 材料 | S | M | L | LL |
|---|---|---|---|---|
| 表布（タフタ：マイステージ#234-30） 10cm幅 | 1m40cm | 1m50cm | 1m50cm | 1m60cm |
| ナイロンチュール（ハード：マイステージ#770-30） 188cm幅 | 1m40cm | 1m40cm | 1m50cm | 1m50cm |
| ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅 | 60cm | 60cm | 70cm | 70cm |



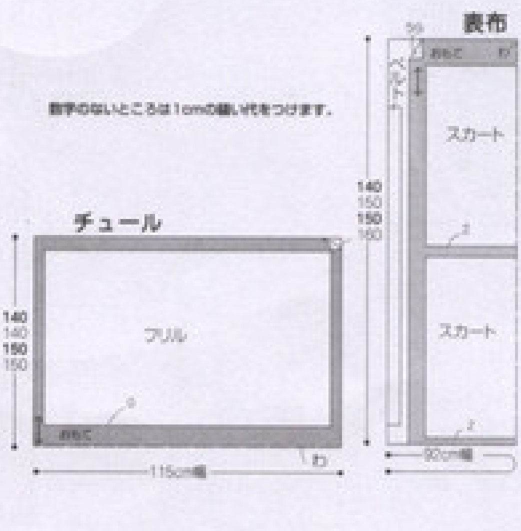

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

# パニエDの作り方

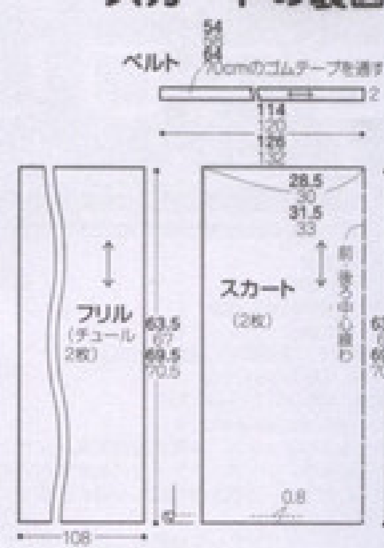



## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。




## スカートの製図



## 協力店のご案内

**◆取材・撮影協力◆**

**ATELIER-PIERROT**
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿B1.5F
03-3475-0463

**ATELIER BOZ**
〒151-0063　東京都渋谷区富ヶ谷1-14-12 クラモチビル1F
03-5738-3501

**インディヴィジュアル（Victorian maiden）**
〒534-0025　大阪府大阪市都島区片町1-3-23-602　06-6135-4355

**C・crew（an-ten-na）**
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前2-13-4　03-3478-4033

**S-inc（h.NAOTO）**
〒106-0031　東京都港区西麻布2-22-5　03-5766-3848

**ピースナウ（BLACK PEACE NOW）**
〒151-0062　東京都渋谷区元代々木町33-8 元代々木サンサンビル1F
03-5452-8077

**BABY,THE STARS SHINE BRIGHT**
〒150-0011　東京都渋谷区東3-26-3 小林ビル202号室　03-5468-5491

**BabyDoll**
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前2-32-1 3F　03-5785-2507

**ボークス（スーパードルフィー）**
〒600-8396　京都府京都市下京区猪熊通高辻上ル311　075-813-1171

**metamorphose temps de fille 大阪本店**
〒542-0081　大阪府大阪市中央区南船場4-13-18 四ツ橋FYSビル5F
06-4704-6400

**MAXICIMAM（MA/MAM）**
〒168-0063　東京都杉並区和泉3-20-6-105　03-3321-3160

**◆布地、糸、手芸材料、その他提供◆**

**イフスタジオ**
〒150-0045　東京都渋谷区神泉町2-9 神泉町ビル　03-3770-1346

**ABCクラフト（天王寺本店）**
〒545-0052　大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1-4-7　06-6649-5151

**オカダヤ（新宿本店）**
〒163-8692　東京都新宿区西新宿3-23-17　03-3352-5411

**クロバー**
〒537-0025　大阪府大阪市東成区中道3-15-5　06-6978-2277

**ジューキ**
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-11-11　03-3265-2851

**大塚ホームクラフト事業部**
〒101-0031　東京都千代田区東神田2-9-6 サンライン第28ビル6F
03-5833-3271

**ネオ・ジャパン**
〒141-0021　東京都品川区上大崎2-13-33 ドミー目黒1F　03-3446-6951

**ハマナカ**
（本社）〒616-8585　京都府京都市右京区花園薮ノ下町2-3　075-463-5151
（東京支店）〒103-0007　東京都中央区日本橋浜町1-11-10　03-3864-5151

**フジックス**
〒603-8322　京都府京都市北区平野宮本町5　075-463-8111

**ブラザー工業**
〒467-8561　愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15-1　052-824-3125

**木馬**
〒111-8518　東京都台東区蔵前4-16-8　03-3864-1408

**ユザワヤ（蒲田店）**
〒144-8660　東京都大田区西蒲田8-23-5　03-3734-4141

**渡辺布帛工業**
〒543-0001　大阪府大阪市天王寺区上本町8-3-26　06-6772-1551

## 次号予告

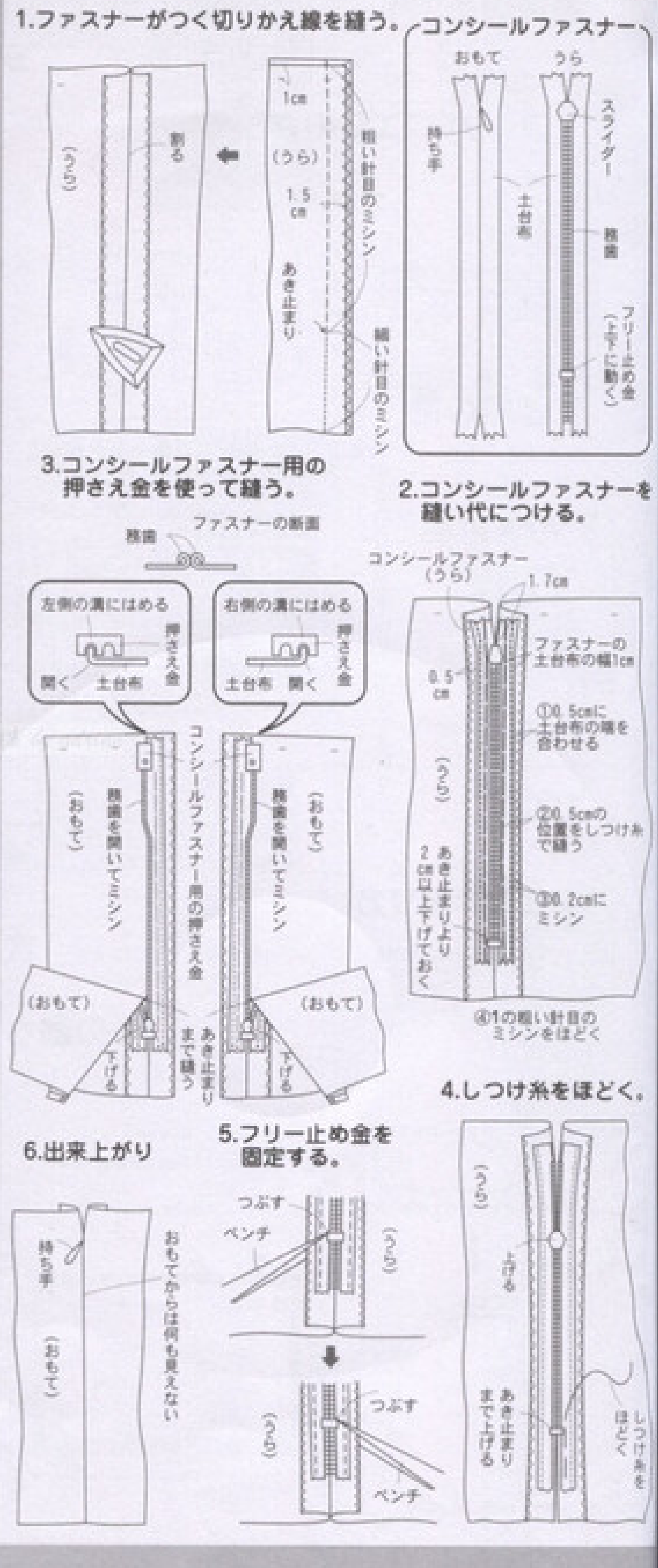
# ゴスロリ Vol.5

**2005年 春 発売予定!!**

編集人　内藤朗
発行人　志村昌也
印　刷　図書印刷株式会社
発行所　株式会社ブティック社
〒102-8620　東京都千代田区平河町1-8-3
代表　TEL 03(3234)2001
販売直通　TEL 03(3234)2081
http://www.boutique-sha.co.jp



# コンシールファスナーのつけ方



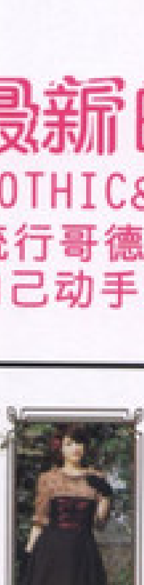
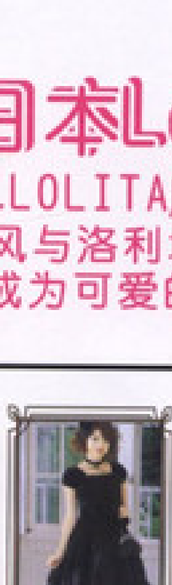
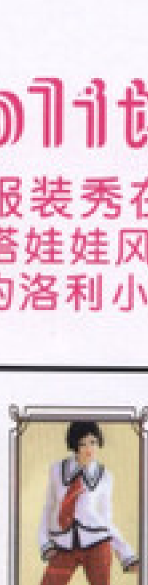
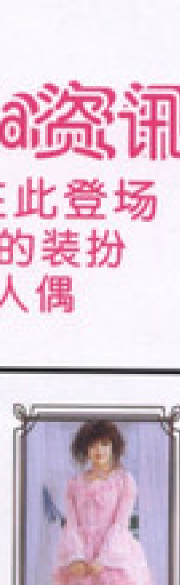
服装入门篇

OFFROUGE

# 最新日本Lolita资讯

GOTHIC&LOLITA服装秀在此登场
流行哥德风与洛利塔娃娃风的装扮
自己动手成为可爱的洛利小人偶



ISBN 7-89491-247-6
9 787894 912473 >

流行前线系列
光盘+手册定价：29元